



ZDŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU ODMĚN INTERGRAM 2024 PRO ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ



INTERGRAM v souladu s § 98f zákona č. 121/2000 Sb. (dále jen autorský zákon, resp. AZ) předkládá zdůvodnění návrhu sazebníku odměn za užití předmětů ochrany v rozhlasovém vysílání.

1. ROZHLASOVÉ VYSÍLÁNÍ

Sazby odměn pro výkonné umělce a výrobce za užití obchodních zvukových záznamů v rozhlasovém vysílání

V návrhu sazebníku pro rok 2024 nedošlo v oblasti rozhlasového vysílání k žádným úpravám. Nadále se vychází z principů dohody dosažené s rozhlasovým sektorem v roce 2013.

a) terestrická (analogová i digitální – DAB) a satelitní rádia

Sazby navazují na mediaci INTERGRAM z roku 2013 za účasti mediátora jmenovaného MK ČR (mediace s Media Bohemia a.s. ukončena návrhem zprostředkovatele JUDr. Z. Hůlové ze dne 12. 5. 2013). Tehdy byla dohodnuta základní sazba ve výši 4 % z příjmů souvisejících s vysíláním.

Od roku 2020 obsahuje sazebník sazby pro vysílatele provozující stanice dostupné pouze digitálně (technologíí DAB). Jejich základní sazba činí rovněž 4 % z tržeb, avšak hradí sníženou minimální odměnu (o 45 %), a to z důvodu velmi nízké penetrace přístrojů umožňujících příjem DAB vysílání v populaci. Tuto dočasnou slevu plánuje INTERGRAM zrušit v okamžiku dostatečného rozšíření příjmu rozhlasu přes DAB v české populaci. Ačkoliv rok od roku stoupá prodej digitálních přístrojů, k signifikantnímu rozšíření přístrojů dosud nedošlo, mj. i z důvodu nedostatečné legislativní podpory. INTERGRAM proto dočasnou slevu zatím ponechává v platnosti. Tržby provozovatelů DAB vysílání, které slouží jako základ pro výpočet odměny dle základní sazby (4 %), jsou obvykle velmi nízké právě z výše uvedeného důvodu malé posluchačské základny. Minimální odměna je tak pro většinu těchto vysílatelů zároveň konečnou odměnou.

Obdobně jako v případě DAB vysílání byla v roce 2020 zavedena snížená minimální odměna i pro vysílání v režimu amplitudové modulace (AM), a to z důvodu technologických limitů AM vysílání, omezenými možnostmi příjmu tohoto vysílání v moderních přijímačích a postupného opouštění tohoto formátu vysílateli. Ze strany INTERGRAM se jednalo o zohlednění rozsahu a okolností užití předmětů ochrany.

Pro lokální terestrické stanice s pokrytím obyvatelstva ČR do 0,7 % a s nízkým výkonem vysílače (v součtu výkonů vysílačů max. do 250 W) byla v sazebníku zavedena již v předchozích letech minimální odměna ve výši 35% podílu nejnižší minimální sazby odměny podle tabulky 1, kategorie d/. Z šetření v roce 2022 však vyplynulo, že vyšší výkon vysílače neznámá automaticky větší pokrytí obyvatel signálem a potencionální dosah, což bylo výchozím předpokladem při stanovení dosud platné sazby v sazebníku pro rozhlasové vysílání.

Dosah vysílače je totiž ovlivněn několika faktory – např. nadmořská výška, oblast, kopcovitý terén, klimatické podmínky atd. V praxi to znamená, že vysílatel A může používat 4 vysílače s celkovým výkonem 300 W, jelikož jsou však tyto vysílače znevýhodněny výše zmíněnými faktory, jejich reálný dosah, tj. pokrytí obyvatelstva signálem, je výrazně nižší, než je tomu v případě vysílatele B, který provozuje pouze jeden geograficky výhodněji položený vysílač o výkonu 200 W, avšak může dosáhnout reálného pokrytí až 120 000 obyvatel (to vše při nižším celkovém počtu vysílačů a nižšímu výkonu). Proto INTERGRAM zavádí pro malá lokální rádia, která vzhledem ke geografickému charakteru oblasti nezasáhnou ani při vyšších nákladech vynaložených na výkon vysílače více než 80 000 obyvatel, dodatečnou slevu k minimální odměně ve výši 20 %.



Zatímco dosah na obyvatele je kritériem, od kterého se odvíjí výše licenční odměny především, výkon vysílače se pro stanovení odměny zdá být spíše kritériem pomocným. Z uvedeného důvodu INTERGRAM navyšuje horní limit celkového výkonu vysílačů vysílatele rozhodný pro aplikaci minimální odměny z 250 W na 300 W, aby na tuto slevu skutečně „dosáhla“ všechna malá lokální rádia.

Změna nepřinese uživatelům zdražení. Nedosahuje-li pokrytí obyvatelstva signálem ani 80 000 obyvatel, získá vysílatel nově naopak další slevu z minimální odměny ve výši 20 %, která zohledňuje geografický charakter místa jako jednu z okolností, ke které kolektivní správce přihlédne při stanovení výše odměny. Kritérium dosahu velmi malého počtu obyvatel tak umožní čerpat dodatečnou slevu malým lokálním vysílatelům postiženým výše zmíněnými faktory (oblast, kopcovitý terén atd.), a zároveň zabraňuje potencionálnímu zneužití této slevy většími vysílateli.

V roce 2020 byla v sazebníku dále kodifikována dlouhodobě uplatňovaná doplňková měsíční paušální odměna ve výši 600 Kč za každou stanicí užívanou reklamní spoty obsahující předměty ochrany spravované kolektivním správcem INTERGRAM. Asociace provozovatelů soukromého vysílání (APSV), která se za účelem projednávání návrhu sazebníku ke kolektivnímu správci INTERGRAM přihlásila v souladu s ustanovením § 98f AZ, v námitkovém řízení k návrhu sazebníku 2022 však poukázala na to, že uvedená sazba je ve vztahu k většině rozhlasových vysílatelů již přežitá, neboť vysílatelé si příslušná oprávnění k rozmnoženině vypořádávají v rámci výroby spotu napřímo s nositeli práv. Z uvedeného důvodu a po dohodě s APSV bylo mezi INTERGRAM a APSV dohodnuto, že uvedená sazba bude ze sazebníku vyjmuta. INTERGRAM v tom smyslu uzavřel dodatky ke smlouvám s rozhlasovými vysílateli.

Dne 5. ledna 2023 vstoupila v účinnost novela autorského zákona, která implementuje Směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/789 ze dne 17. dubna 2019, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, tzv. Online SatCab směrnice.

Dnem účinnosti novely AZ získávají vysílatelé oprávnění provozovat simultánní vysílání nově po celém prostoru EHS bez nutnosti geoblokovat užití pro území České republiky, jako je tomu doposud. Od 1.1. 2022 zavedl INTERGRAM nově sazbu za simultánní online vysílání, a to pouze pro území ČR.

Po projednání v námitkovém řízení ohledně návrhu sazebníku pro rok 2022 bylo na žádost zástupců uživatelů upuštěno od sazby per stream rate, neboť hlášení na bázi per stream by bylo pro vysílatele technologicky náročné a vyžadovalo by významné investice do potřebného softwaru. Dále z jednání vyplynulo, že vysílatelé s budoucí geoblokací ani nepočítají, a proto byla sazba za účelem administrativního zjednodušení dočasně a experimentálně stanovena jako paušální a jednotná, tj. pro území celého EHS. Se zástupci provozovatelů rozhlasového vysílání bylo dosaženo dohody, na jejímž základě INTERGRAM zavedl v sazebníku pro rok 2023 sazbu: 1 200,- Kč (+ DPH) za každý měsíc a stanicí/okruh, jež jsou simultánně vysílány; sazba pro rok 2023 podléhala valorizaci. INTERGRAM bude sledovat vhodnost stanovené sazby za účinností nové právní úpravy.

Pro upřesnění dodáváme, že pro webcasting (tj. provozovatelé internetových rádií) mimo území ČR jsou vysílatelé, stejně jako dosud, povinni získat licenční oprávnění pro dané území v zahraničí.

b) internetová rádia

Obdobně jako v případě terestrického vysílání bylo po letitém vyjednávání s vysílateli internetových rádií a na jejich opakovanou žádost upuštěno od sazby per stream rate. Nejen, že je hlášení streamů technologicky i finančně náročné, srovnání obou způsobů výpočtů u významných subjektů ukázalo, že



výše odměny vypočtená dle nahlášených streamů de facto kopíruje výši odměny vypočtené podle stávajícího systému minimálních odměn. Dvojití hlášení a dvojitá kalkulace zatěžuje administrativně obě strany, a proto se od výpočtu odměny dle počtu streamů upouští a nadále se postupuje při výpočtu odměny podle tabulky č. 2, jejíž název je terminologicky upraven.

Ve výsledku změna nepřinese pro uživatele zdražení, většina uživatelů bude i nadále hradit stejnou odměnu, jako hradili dosud. Sazby odměn podléhají každoroční valorizaci.

Tabulka č. 2 prošla přepracováním již v návrhu sazebníku pro rok 2019. Cílem této úpravy nebylo navýšení vybraných odměn, ale pouze nastavení podmínek zohledňujících zejména menší vysílatele.

Dále sazebník obsahuje kategorii jednokanálových nekomerčních a školních webrádií. Tato rádia jsou definována počtem souběžně připojených posluchačů maximálně do 50. Užití předmětů ochrany v takovémto nevýdělečném vysílání je zpoplatněno paušální částkou 2 595 Kč měsíčně, a to za předpokladu, že vysílatel doloží nekomerční charakter vysílání (tj. zásadně bez reklamy) a počet maximálně připojených posluchačů.

Navzdory výše uvedenému lze považovat sazbu **0,0130 Kč** za každý stream nadále za sazbu přiměřenou, neboť v roce 2018 podrobil INTERGRAM tuto sazbu zahraničnímu srovnání, ze kterého vyplynulo, že po přepočtu pomocí parity kupní síly odpovídá průměrná hodnota odměny za stream ve státech, kde je metoda *pay per stream* využívána, částce **0,0145 Kč** (viz tabulka níže). Vystavě-li v budoucnu potřeba tuto sazbu aplikovat pro ty uživatele, kteří jsou na hlášení počtu streamů zpravidla technologicky vybaveni a jedná se o segment, ve kterém je takové hlášení obvyklé, vyhrazuje si INTERGRAM sazbu do sazebníku opět zavést ve výši **0,0130 Kč**, adekvátně navýšenou o inflaci.

Tabulka: zahraniční srovnání sazeb za užití předmětů ochrany v internetových rádiích (2018)

| Stát | Sazba v Kč (PPP) |
|--------------------|------------------|
| Španělsko | 0,0186 Kč |
| USA | 0,0219 Kč |
| Spojené království | 0,0145 Kč |
| Slovinsko | 0,0224 Kč |
| Irsko | 0,0170 Kč |
| Belgie | 0,0161 Kč |
| Řecko | 0,0232 Kč |
| Argentina | 0,0028 Kč |
| Finsko | 0,0142 Kč |
| Kanada | 0,0010 Kč |
| Estonsko | 0,0038 Kč |
| Portugalsko | 0,0185 Kč |
| Průměr | 0,0145 Kč |

Ve společných ustanoveních sazebníku došlo v roce 2022 ke kodifikaci stávajícího slevového mechanismu pro mluvené slovo, který byl doposud řešen pouze smluvně. Sleva za podíl živého mluveného slova je aplikována jen v případě, že se jedná o zpravodajství, vstupy moderátora, rozhovory s hosty apod. Za mluvené slovo nejsou pro účely tohoto sazebníku považovány zvukové záznamy mluveného slova vydané k obchodním účelům podle AZ, tj. audioknihy a obecně mluvené slovo ze záznamu.



V případě, že podíl mluveného slova ve vysílání dosahuje více než 20 %, má vysílatel nárok na uplatnění dodatečné odečitatelné položky ve výši 10 % z tržeb dle tabulky 1, resp. nárok na slevu ve výši 10 % z odměny dle tabulky 2. Tato sleva je nárokovatelná v případě, že minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV současně odpovídá reálnému podílu mluveného slova ve vysílání.

Pro rok 2024 dojde k navýšení sazeb odměn o inflaci za rok 2023.

2. PŘIDRUŽENÉ SLUŽBY K VYSÍLÁNÍ

Sazby odměn pro výkonné umělce a výrobce za užití obchodních zvukových záznamů užitých jako podkresová hudba v pořadech vysílatele formou jeho catch up služby (tj. celé pořady zveřejněné na webu vysílatele, nikoliv jednotlivé zvukové nahrávky či jejich sety)

INTERGRAM zavedl v roce 2022 novou sazbu pro hudební podkres užitý v pořadech, jež jsou zpřístupněny veřejnosti formou zpětného poslechu na webu vysílatele (tzv. catch up služba). Nejedná se o licenci k samostatně zpřístupněným nahrávkám, nýbrž ke komerčním snímkům tvořícím podkres k rozhlasovým pořadům, např. inscenacím rozhlasových her či podcastům. Umístění těchto pořadů na serverech třetích stran není touto sazbou vypořádáno a licenční oprávnění je nadále předmětem individuálního vypořádání uživatelů s jednotlivými nositeli práv.

Sazba je s ohledem na novou a dynamicky se rozvíjející podobu těchto služeb navržena v experimentální výši **2,5 %** z hrubých tržeb generovaných danou službou (tedy nikoli všech tržeb vysílatele), minimálně však měsíční paušální odměna podle tabulky 3.

| Celková užitá stopáž předmětů ochrany v pořadech nabízených na vyžádání v jednom měsíci | do 30 min | 30 min – 2 hod | 2 – 5 hod. | více než 5 hod |
|---|-----------|----------------|------------|----------------|
| Měsíční sazba minimální odměny | 500 Kč | 1 500 Kč | 3 000Kč | 6 000 Kč |

Pro rok 2024 dojde k navýšení sazeb minimálních odměn o inflaci za rok 2023.