

**!ntergram**

**24**

**!ntergram**



## Vážení přátelé,

každým rokem v Intergramu posouváme své limity. Naším cílem je přinést Vám vyúčtování co nejdříve, abyste si mohli plody své činnosti užít bez zbytečného čekání. Letos jsme začali distribuci ještě o šestnáct dní dříve než loni, pouhých 6 týdnů od doručení posledních nezbytných podkladů. Jen pro Vaši představu – je to o více než půl roku dříve než v roce 2018. To nás staví do popředí i ve světovém srovnání, jak ukázalo dubnové setkání Mezinárodní federace hudebního průmyslu (IFPI), které zařadilo Intergram mezi špičku co se týče včasnosti výplat, zpracovaného objemu dat i počtu nahrávek a klientů.

Přestože modernizujeme naše komunikační platformy, stále dbáme na osobní a přátelský přístup. Vaše dotazy a potřeby řešíme nejen prostřednictvím online schůzek, ale rádi kdykoliv také osobně u nás v Intergramu. Těší mě Vaše pozitivní ohlasy a ocenění našeho přístupu. Snažíme se, aby komunikace s námi byla co nejpohodlnější.

V posledních měsících jsme podnikli několik kroků ke zlepšení Vašeho porozumění v oblasti autorského práva, včetně webinářů, článků na webu a videí na YouTube. V této iniciativě hodláme pokračovat i nadále. V této publikaci se dočtete, co se u nás za poslední rok událo, ať už jde o čísla, grafy, fotografie z podpořených kulturních eventů či inspirativní úryvky rozhovorů a článků z našeho blogu.

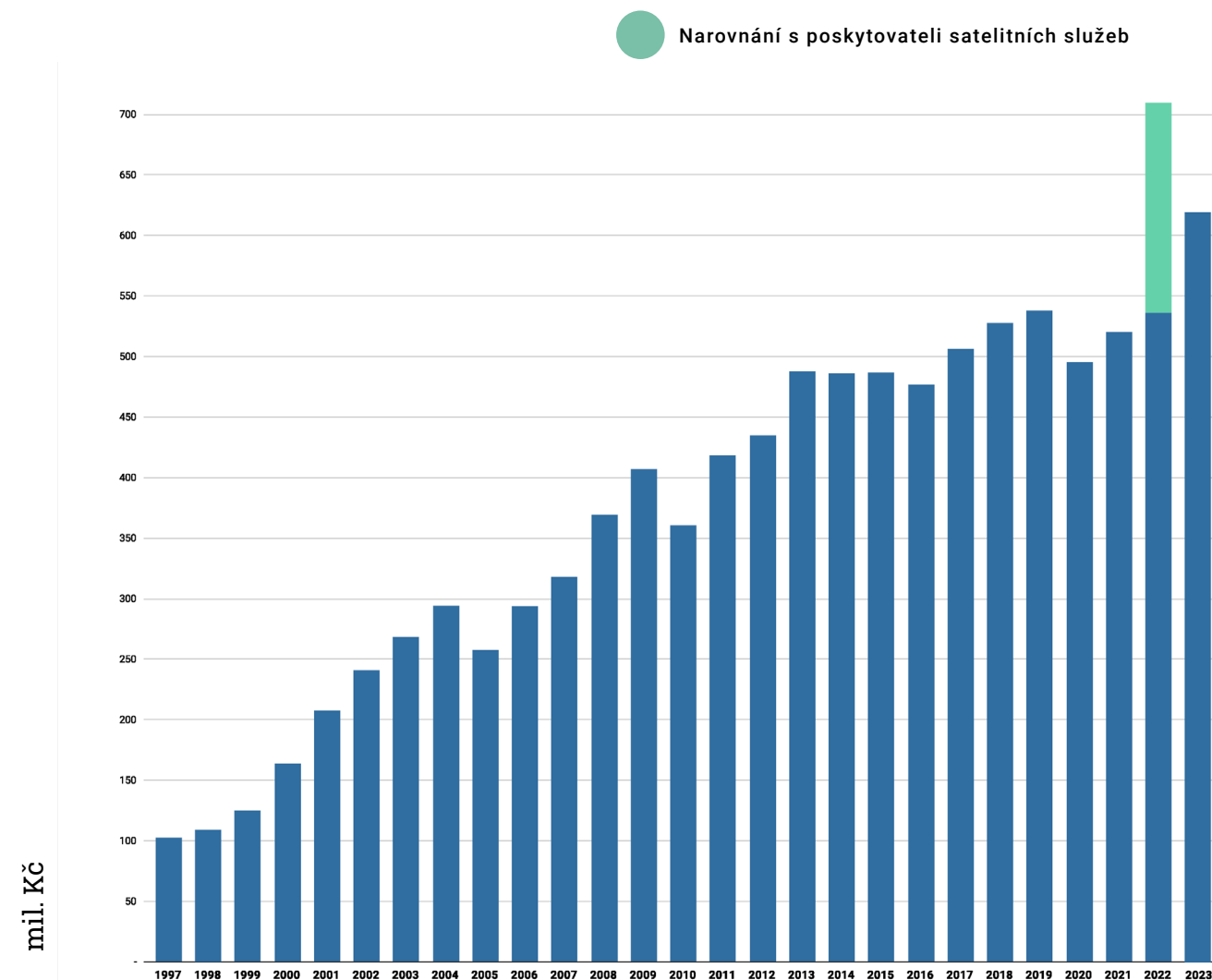
Ať je pro Vás tvorba především radostí, nikoliv starostí.



**JUDr. Ludvík Bohman**

## Vývoj inkasa

V roce 2023 jsme zaznamenali druhé nejvyšší inkaso v historii Integramu. Pro výkonné umělce bylo vybráno 333,2 mil. Kč a pro výrobce 284,3 mil. Kč. Po odečtení jednorázového narovnání v minulém roce v segmentu přenosu vysílání se však jedná o rekordní částku. Inkaso zaznamenalo velký nárůst v oblasti veřejných produkcí, kde došlo k přejednání větších kolektivních smluv a jednorázovému narovnání minulosti v oblasti smluvní přepravy.





Inkaso Intergramu

**617 500 000 Kč**

Z toho ↓

za rok **2023**

**333,2 mil.**

VÝKONNÍ UMĚLCI

**284,3 mil.**

VÝROBCI

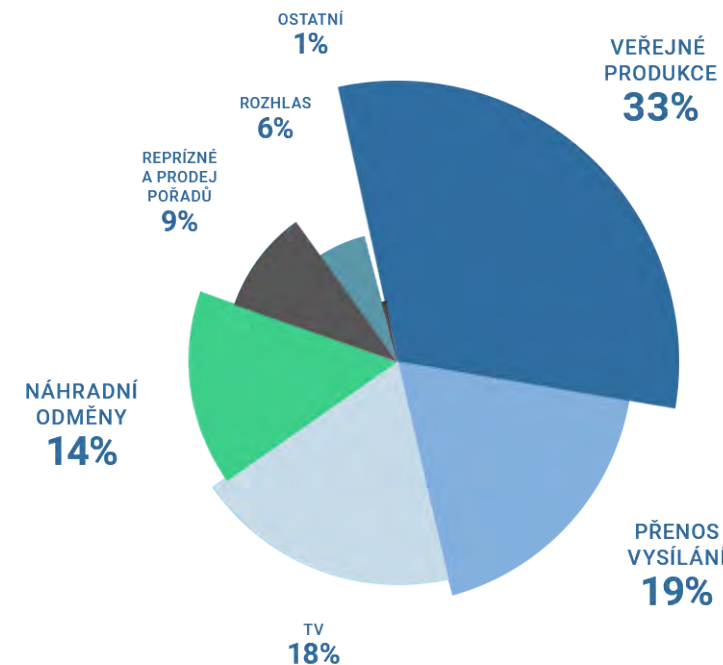
## Hlavní zdroje příjmů



**80** ROZHLASOVÝCH STANIC



**62** TELEVIZNÍCH STANIC



uzavřeli jsme **1727 smluv** o zastupování

více než **9000 klientů** již souhlasilo s elektronickou komunikací

V rámci playlistů TV a rozhlasových stanic byly užity nahrávky v délce

**33** milionů minut

\* to odpovídá 62 rokům vysílacího času

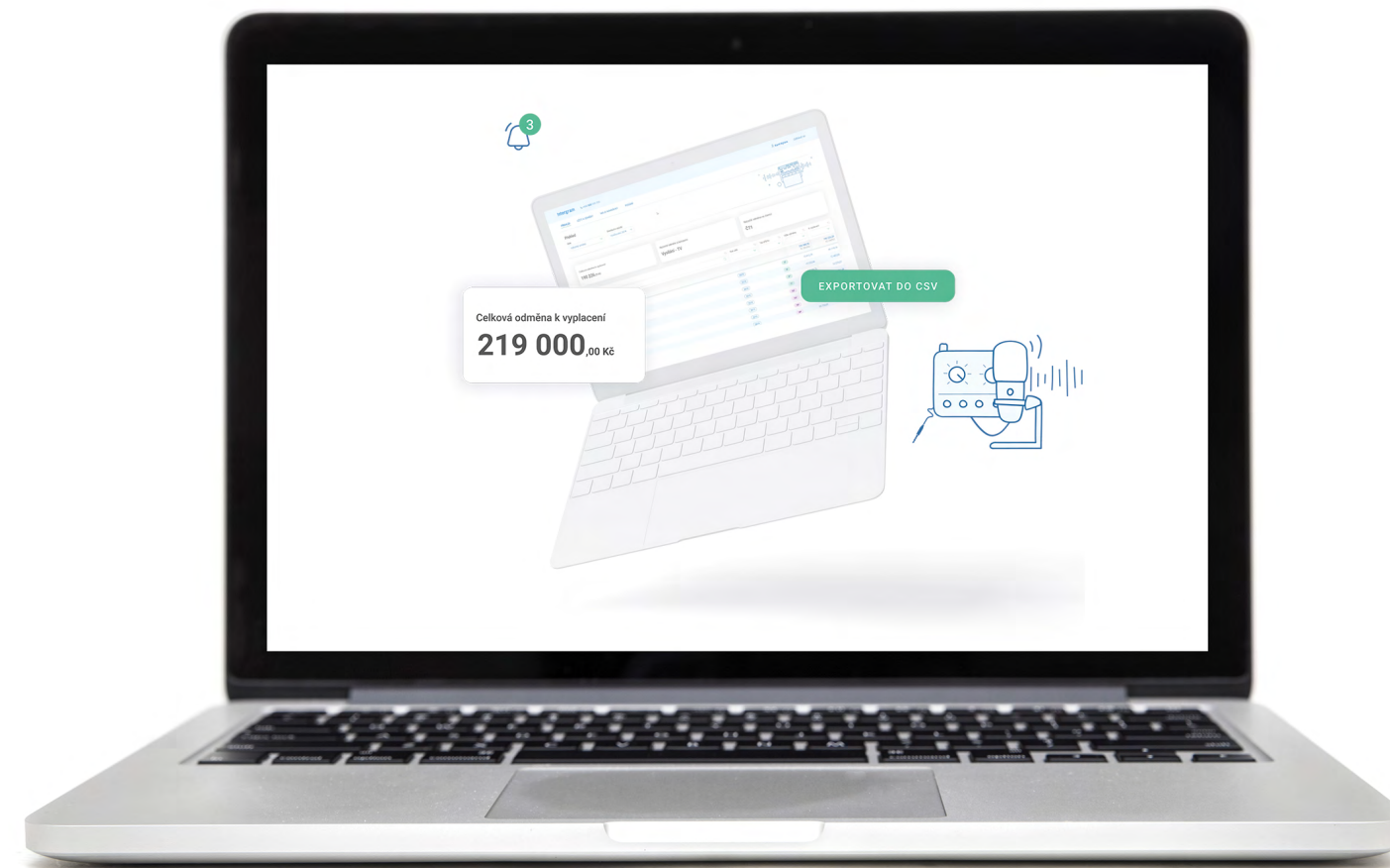
# Nově na Portálu

PŘIHLÁŠENÍ A REGISTRACE PŘES BANK ID

ONLINE PODÁNÍ ČESTNÝCH PROHLÁŠENÍ VÝROBCŮ  
ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ



Připojte se k **více než 3000** klientům,  
kteří už si zařídili přístup na Portál.



# Projekty společného zájmu

Dlouhodobě podporujeme kulturní akce různých žánrů a velikostí.



Trilobit  
Ceny Anděl  
Ceny Thálie  
Ceny Apollo  
Festival Porta  
Composers Summit  
Mistr zábavního umění  
Dny Bohuslava Martinů  
Cena Františka Filipovského





články  
rozhovory  
intergram jednoduše

**#BLOG**



deadliny  
oznámení  
praktické informace

**#NOVINKY**

A woman with long, curly hair is singing into a microphone on a stage. The background is lit with warm, orange light, and a neon sign in the background reads "NOVEMBER 2ND". To the right, there are Marshall amplifiers. In the bottom left corner, there is a QR code.

**Saša Langošová**

ZPĚVAČKA KAPELY NOVEMBER 2ND

“

Dnes funguje hudební trh úplně jinak a je více než dřív nakloněn individuálním projektům. Pokud máte rozpočet na natočení a výrobu celé desky, nemusíte spoléhat na nikoho jiného. Stačí jen najít spolupracovníky, kteří vám pomohou s propagací, sociálními sítěmi nebo pitchingem do playlistů. Navíc pak máte nad vším kontrolu. Ale jsou určité kapely, pro které je servis vydavatelství přínosný.





# ISRC

Ať už jste umělcem či výrobcem, v zastoupení labelu či nezávislým tvůrcem, určitě jste se už setkali s pojmem ISRC. Tento kód identifikuje nahrávky a videoklipy a pomáhá sledovat, jak je Vaše hudba užívána u nás i ve světě. To má pak vliv na výplatu odměn.



Co je ISRC a k čemu slouží?



# Tomáš Jamník

VIOLONCELLISTA

“

Po čem já bych volal, je větší podpora nezávislé scény. To je to, co ukázal covid. Během pandemie nastal absolutní chaos a ministr kultury ani nedokázal vyslovit sousloví nezávislá scéna. Nic takového nebylo definováno. A není to jeho chyba. Najednou se prostě ukázalo, že violonohři žijí v jakési šedé zóně. A takhle by to být nemělo. Ta pozornost by měla být směřována i mimo velké instituce.



# ROK ČESKÉ HUDBY 2024

Letopočty končící čtyřkou mají v české hudbě svůj zvláštní význam. Často se vážou s narozením, úmrtím, či vytvořením stěžejního díla nejvýznamnějších českých skladatelů. Už sto let si tak každou dekádu připomínáme naše hudební velikány Rokem české hudby. Není to však pouze o hledění do minulosti a o klasice. S heslem Hudba jsme my zve akce v roce 2024 k oslavě všech žánrů od lidové hudby přes jazz až po alternativu. Od proslulých oper až po nová nekonvenční hudební spojení.



**Josef Suk**  
4. 1. 1874 – 29. 5. 1935



**Jiří Šlitr**  
15. 2. 1924 – 26. 12. 1969



**Bedřich Smetana**  
2. 3. 1824 – 12. 5. 1884



**Karel Kryl**  
12. 4. 1944 – 3. 3. 1994



**Leoš Janáček**  
3. 7. 1854 – 12. 8. 1928

## Nadace Život umělce

Hlavním cílem Nadace Život umělce je všestranná aktivní podpora výkonných umělců a širokého spektra umělecké jevištní tvorby – od koncertů přes divadelní inscenace až po taneční představení.



### Ze seniorů mistři

V roce 2023 oslavila Nadace Život umělce 30. narozeniny své ceny Senior Prix, kterou uděluje již od roku 1993 jako poděkování za celoživotní uměleckou činnost hercům, tanečnickům, operním, populárním i sborovým zpěvákům, orchestrálním i sólovým umělcům. Při této příležitosti představila její nový název – Master Prix.

„Změna názvu ze Senior Prix na Master Prix je naprosto přirozeným vyústěním. Ocenění je sice určeno pro umělce po sedmdesátce, nicméně mezi nimi jsou stále taci, kteří ve své profesi aktivně působí. A není jich málo. Nechceme na ně proto nahlížet jako na ‚vysloužilé umělce‘. Pro nás jsou to opravdoví mistři. A jsem ráda, že to konečně odráží i název našeho ocenění,“ vysvětluje důvod změny názvu Svatava Barančicová, výkonná ředitelka nadace.

Předávání Master Prix se uskutečnilo 10. prosince 2023 v kině Lucerna. Ocenění si převzali například Zdeněk Barták, Dalibor Janda, Jaroslava Pokorná, Oldřich Říha, Jana Synková, Jiří Vondráček a další.

### Pomáháme umělcům všech generací

Nadace uděluje stipendia, přispívá na studium na prestižních školách i na účast na mezinárodních soutěžích. Také je partnerem mnoha kulturních akcí v České republice a pomáhá vzniku nových. Podporuje umělce v těžké životní situaci, např. při dlouhodobější pracovní neschopnosti, a nabízí sociální pomoc. V neposlední řadě spravuje a pečuje o pietní místa a hroby významných umělců.

**35 let**  
let existence

**103 500 000**  
korun na umělecké projekty a pomoc umělcům

**5 500**  
podpořených kulturních projektů za posledních 17 let

**1 383**  
udělených cen Master Prix a Senior Prix

Pro veškeré novinky a informace sledujte webové stránky [www.nadace-zivot-umelce.cz](http://www.nadace-zivot-umelce.cz) nebo Facebook a Instagram Nadace Život umělce.



**Rozálie**

ZPĚVAČKA A AKORDEONISTKA




Narodila jsem se do hudebního a divadelního prostředí, takže moc překvapivé nebylo, že jsem se komediantsví začala věnovat taky. Vždycky mě lákalo především divadlo ve formě nového cirkusu. Tenhle svůj sen jsem si splnila, když jsem v devatenácti odjela s cirkusem do Belgie.


#myjsmeintergram




**Intergram, nezávislá společnost  
výkonných umělců a výrobců zvukových  
a zvukově obrazových záznamů, z.s.**

Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1  
intergram@intergram.cz  
+420 221 871 970  
www.intergram.cz

 @intergramCZ

 @intergramCZ

 @intergramCZ

Fotky © Herbert Slavík, Jana Pertáková, Lukáš Wagneter,  
Marek Musil, Tomáš Coufal, Tomáš Lébr

Publikaci sestavil: Štěpán Kopečný  
© 2024

Intergram

