

!ntergram

Sazebník odměn INTERGRAM

pro individuální a jiné užití

s účinností od 1. 1. 2023

1. INDIVIDUÁLNÍ UŽITÍ

Licence v segmentu individuálního užití je udělována pouze za výkonné umělce. Uživatel je zároveň povinen vypořádat práva výrobce přímo s konkrétními výrobci užitých zvukových záznamů.

a) Sazby odměn za sdělování veřejnosti na požádání (tzv. on-demand užití) elektronickou sítí formou streamingu

Tabulka 1 – sazby odměn za on-demand užití

zvukové záznamy	0,010 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (poslech) daného výkonu
zvukově obrazové záznamy	0,021 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (zhlédnutí) daného výkonu
užití záznamů nabízených online platformami (e-shopy) - užití (ukázka) více jak 30 vteřin z jedné skladby nebo hudební podkres webových stránek	0,010 Kč za 1 vteřinu délky a každé zaslání (poslech) daného výkonu na základě kvalifikovaného odhadu počtu návštěv online platformy či webové stránky za měsíc

b) Sazby odměn za užití zveřejněných zaznamenaných výkonů výkonných umělců jejich spojením s jinými záznamy a k jejich dalšímu užití v rámci nově vzniklé zvukové kompilace

Tabulka 2a - sazby odměn za výrobu a prodej rozmnoženin zvukových záznamů na hmotných nosičích coby kompilace (rozmnožování § 13 a rozšiřování § 14 AZ)

CD / 1 ks	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 0,60 Kč za každou započatou minutu
rozmnožování a rozšiřování na jiném nosiči (např. hrací přání) / 1 ks	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 1,84 Kč za každou započatou minutu

Tabulka 2b - sazba odměn za výrobu a digitální distribuci rozmnoženin zvukových záznamů (rozmnožování § 13 a sdělování § 18 odst. 2 AZ)

rozmnožování a digitální distribuce / 1 download	20 % z tržeb z prodeje, minimálně však 1,84 Kč za každou započatou minutu
--	---

c) Sazby odměn za udělení souhlasu k zařazení zveřejněných zaznamenaných výkonů výkonných umělců do zvukově obrazového záznamu a k pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu a dále k jejich dalšímu užití

I. Oprávnění pro film / seriál / jiný zvukově obrazový záznam

Tabulka 3 - sazby odměn za oprávnění pro film / seriál / jiný zvukově obrazový záznam (ZOZ)

Druh užití	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro kina a veřejné produkce (§ 20 AZ)	2,5 % z rozpočtu na výrobu audiovizuálního záznamu, minimálně však:	1 433,68 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro televizní vysílání (§ 21 AZ)		1 792,10 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro sdělování veřejnosti v elektronické síti (tj. digitální distribuce)		1 792,10 Kč za každou započatou minutu
Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci nad 30 ks	20 % z příjmů z prodeje, minimálně však:	955,79 Kč za každou započatou minutu
Výroba a prodej nosičů (DVD, Blu-ray apod.) pro distribuci do 30 ks (např. videa ze svateb, plesů, oslav apod.)	716,84 Kč paušálně (vč. kopií)	

Podílová sazba v tabulce 3 se alikvotně snižuje v poměru stopáže záznamů obsahujících umělecké výkony výkonných umělců zastupovaných INTERGRAM k celkové stopáži filmu (resp. ke stopáži předmětného dílu seriálu / jiného zvukově obrazového záznamu).

II. Oprávnění pro reklamu

Tabulka 4 – sazby odměn za výrobu reklamního spotu pro rozhlasové a televizní vysílání

Médium reklamního sdělení	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro rozhlasové vysílání (§ 21 AZ)	2,5 % z hrubého mediálního rozpočtu reklamní kampaně	2 497,00 Kč za každých započatých 30 vteřin
Výroba pro televizní vysílání (§ 21 AZ)		8 303,42 Kč za každých započatých 30 vteřin

Tabulka 5 – sazby odměn za výrobu reklamního spotu pro kina a internet

Médium reklamního sdělení	Sazba odměny	Minimální odměna
Výroba pro kina a veřejné produkce (§ 20 AZ)	2,5 % z hrubého mediálního rozpočtu reklamní kampaně	29 868,45 Kč za každou započatou minutu
Výroba pro sdělování veřejnosti v elektronické síti (tj. digitální distribuce)		11 947,38 Kč za každou započatou minutu

Sazba dle tabulky 4 a 5 se snižuje alikvotně podle podílu výkonných umělců zastupovaných INTERGRAM. Licence k pořízení prvotního (master) záznamu a k jeho dalšímu užití dle tabulky 4 a 5 je udělována maximálně na dobu jednoho roku.

Při udělení oprávnění pro více druhů užití dle tabulky 3 a dále i tabulky 4 a 5 se sazby minimálních odměn sčítají. Udělením oprávnění k pořízení prvotního (master) záznamu není dotčena povinnost konečných uživatelů ZOZ platit odměny kolektivnímu správci INTERGRAM, při výkonu povinné/rozšířené kolektivní správy a jinde, kde má mít uživatel pro příslušný druh užití sjednanou hromadnou smlouvu s INTERGRAM. Užití uměleckých výkonů na základě zákonné licence (§ 72 AZ) není součástí oprávnění. Nabyvatel oprávnění je povinen uživatelům ZOZ přesně umělecké výkony specifikovat a upozornit je na povinnost řádně INTERGRAM, resp. jinému kolektivnímu správci oznámit jejich užití v rámci ZOZ.

2. KNIHOVNY

Sazby odměn za půjčování zvukových záznamů v knihovnách

Sazba odměny pro výkonné umělce a výrobce za půjčování zvukových záznamů v knihovnách činí 18 % z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách. INTERGRAM je pověřen od knihoven inkasovat odměny i za půjčování hudebních a literárních děl ve prospěch kolektivních správců OSA a DILIA. Souhrnná sazba za všechny tři kolektivní správce činí **40 %** z částky vybrané od vypůjčitelů v knihovnách.

3. PRONÁJEM (VIDEO PŮJČOVNY A JINÝ PRONÁJEM)

Sazba odměny za pronájem rozmnoženiny výkonu výkonného umělce zaznamenaného na zvukový nebo zvukově-obrazový záznam na hmotných nosičích a dále rozmnoženiny zvukového záznamu takového výkonu výkonného umělce, jenž je součástí ZOZ, na hmotných nosičích za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu

Tabulka 6 – měsíční sazby odměn za pronájem AVZ

Sazba odměny za pronájem rozmnoženiny uměleckého výkonu na hmotném nosiči ZOZ	Minimální odměna
1,5 % z hrubých tržeb pronajímatele souvisejících s pronájmem nosiče rozmnoženiny	230,20 Kč

Podle § 97d odst. 1 písm. b) AZ INTERGRAM spravuje pouze právo na odměnu za pronájem rozmnoženiny a neposkytuje licenci k jejímu pronájmu. **Odměnu pro umělce musí tak uživatel vypořádat ze zákona přímo s INTERGRAM.**

V případech, kdy výrobce záznamu práva k užití nedrží a výkonný umělec je zastupován kolektivním správcem INTERGRAM, udělí INTERGRAM za výkonného umělce rovněž licenci k užití jeho výkonu.

Není-li uživatel sám výrobcem zvukového záznamu, musí požádat INTERGRAM o udělení licence jak za umělce, tak za výrobce. Odměna vypočítaná dle tab. č. 6 se pak násobí dvěma.

Společná ustanovení:

V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.

Všechny sazby odměn jsou uvedeny bez DPH.