



### 13. NÁVRH A SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VYÚČTOVACÍHO ŘÁDU

#### **34. VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ konané dne 21.6.2023**

Číslo změny:	<b>VŘ_1</b>
Odkaz na ustanovení:	Ustanovení <b>část A</b> . Výkonní umělci, odst. 3 se mění.
Zdůvodnění změny:	<p>Účelem změny je reflektovat vývoj praxe v oblasti příjmů dokládáných v rámci Prohlášení výkonných umělců, kdy umělec (samozřejmě společně s potřebnou licenci) dodává producentovi „na klíč“ nejen umělecký výkon, ale spolu s ním i další statky, jako například autorská díla, zvukové záznamy nebo statky nechráněné autorským zákonem.</p> <p>Navrhovaná změna nemá vliv na vyúčtování, jelikož doposud byl shodný postup dovozován výkladem a postupovalo se totožným způsobem. Nejde tak o faktickou změnu.</p>
Účinnost:	Změna je účinná dnem schválení.
Citace:	<p><i>3. Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovení rozmnoženin zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozování televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím Prohlášení výkonného umělce.</i></p> <p><i>Institut Prohlášení může výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržných v příslušném kalendářním roce v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing). s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; Prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v Prohlášení, je třeba částku uvedenou v Prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem), bankovním výpisem, fakturou u plátce DPH. Při kontrole Prohlášení prováděných</i></p>



	<p>Kontrolní komisi INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v Prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky).</p> <p>Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70 % v případě, že výkonný umělec takovouto smlouvou poskytl výrobcí zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech, včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměn započítá 30 %.</p> <p><del>Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, <b>umělec doloží smlouvu, která kromě vytvoření a užití uměleckého výkonu pokrývá i vytvoření a užití něčeho dalšího (typicky např. autorského díla, zvukového nebo zvukově obrazového záznamu atp.), a není zřejmé, jaká část odměny se týká uměleckého výkonu, započítá se 15 % takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec = režisér dabingu doloží. Totéž platí i v případě, že umělec doloží smlouvu, na základě, které vytvořil pro výrobce zvukově obrazového záznamu hudbu na objednávku (na klíč) a tato hudba nebyla předem zveřejněna či vydána. Příjmy ze zařazení preexistentní hudby do zvukově obrazového záznamu (zejména synchronizace) se v Prohlášení neuplatňují.</b></del></p>
Hlasující skupina:	výkonní umělci

