



11. NÁVRH A SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VYÚČTOVACÍHO ŘÁDU

35. VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ konané dne 19.6.2024

Číslo změny:	11_VŘ_4
Odkaz na ustanovení:	Ustanovení část D . Společná ustanovení, odst. 6, písm. a) se mění takto.
Zdůvodnění změny:	Aktuální znění tohoto článku bylo přijato v roce 2021. Tehdy byly rezervní fondy (dosud existující samostatně pro výkonné umělce a výrobce zvukových záznamů) dále rozčleněny na tři podfondy. Následující vývoj ukázal, že to byl krok správným směrem, nicméně v případě výkonných umělců je tato úprava až moc podrobná, a proto navrhujeme transformaci tří podfondů pro výkonné umělce v podfondy dva. U výrobců zvukových záznamů se nic nemění.
Účinnost:	Změna je účinná dnem schválení.
Citace:	<p>6. INTERGRAM vytváří rezervní fond:</p> <p>a) jehož výše je pro příslušný vyúčtovací rok určena procentuálně z příjmů pro účely uspokojení dodatečných oprávněných nároků vztahujících se k předmětům ochrany (záznamům a výkonům), které nebylo možné buď identifikovat, anebo které byly nositelům práv chybně přiřazeny (reklamace vyúčtování); a dále pro účely uspokojení nároků z dodatečně uplatněných Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců.</p> <p>Tento rezervní fond je vytvářen odděleně pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových záznamů.</p> <p>Rezervní fond pro výkonné umělce je dále rozdělen na dva podfondy, a to:</p> <p>(i) podfond z identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovávaných dle identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání,</p> <p>(ii) podfond z identifikovatelných příjmů z televizního vysílání, tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovávaných dle identifikovatelných příjmů z televizního vysílání a dle Prohlášení výkonných umělců.</p> <p>Rezervní fond pro výkonné umělce a výrobce zvukových záznamů je dále rozdělen na tři podfondy, a to:</p>



	<p>(i) podfond z identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání,</p> <p>(ii) podfond z identifikovatelných příjmů z televizního vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z televizního vysílání,</p> <p>(iii) podfond z neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů.</p> <p>(...)</p>
Hlasující skupina:	výkonní umělci