



**10. ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM**  
**pro 34. Valné shromáždění konané dne 21.6.2023**  
**za období od 33. Valného shromáždění konaného dne 9.6.2022**

**Úvod**

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 32. Valným shromážděním na dvouleté volební období. Šest členů tvoří zástupci výkonných umělců, sedm členů zástupci výrobců, z nichž šest zastupuje výrobce zvukových záznamů a jeden výrobce zvukově obrazových záznamů. Předsedou Výkonné rady byl v tomto období zástupce výrobců zvukových záznamů Mgr. Martin Nedvěd, místopředsdou zástupce výkonných umělců pan Tomáš Turek. Členy Výkonné rady byli: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Mgr. Vladimír Kočandrlle, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Josef Zeman, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD. a Jakub Nový.

Výkonná rada se sešla celkem na 8 jednáních. Všechna jednání probíhala tradičně za účasti předsedy Kontrolní komise Ing. L. Holečka. Na svých zasedáních byla Výkonná rada detailně informována JUDr. Ludvíkem Bohmanem pravidelnými zprávami o činnosti INTERGRAM, o vývoji inkasa, výsledcích hospodaření, plnění rozpočtu na rok 2022, implementaci nového informačního systému IRIS a o stavu vyúčtovacích prací. Mezi hlavní úkoly, které musel INTERGRAM a jeho Výkonná rada v uplynulém roce řešit, bylo dokončení nového informačního systému IRIS a ladění jeho nedostatků, a to za plného provozu.

**Vyúčtování odměn za rok 2021**

Výplaty odměn byly realizovány v zákonem stanoveném termínu. Vyúčtování proběhlo dle stanoveného harmonogramu. Tuzemští výkonní umělci, dědici tuzemských výkonných umělců i tuzemští výrobci byli vyplaceni do konce roku 2022.

**Nasazení nového informačního systému IRIS**

V roce 2022 INTERGRAM poprvé vyúčtoval v novém informačním systému IRIS, jehož vybudováním byla pověřena společnost RAVENTIA. Zavedení systému probíhalo v těsné spolupráci se zaměstnanci INTERGRAM. IRIS potvrdil svou kvalitu z hlediska zpracování dat a přesnosti výpočtu odměn. V procesu generování a rozesílání dokladů nás provázely komplikace v oblasti připojení nového vyúčtovacího systému na účetní systém Navision, který vystavuje daňové doklady. Prodlevy se dotkly především plátců DPH využívajících služby SELFBILLING a také členů souborů vyplácených přes společné zástupce.

**COVID-19**

Po dobu od 9.6.2022 už se v souvislosti s pandemií COVID-19 neobjevily vážnější překážky, které by narušovaly chod INTERGRAM.

**Válka na Ukrajině**

V rámci solidarity s ukrajinskými umělci, kteří se potýkají s válkou, jsme ve spolupráci s Nadací Život umělce uspořádali sbírku. Vybranou částku 312 690 Kč jsme navýšili na konečných 330 000 Kč. Na základě pečlivého vyhodnocení žádostí jsme pak částku rozdělili mezi 33 žadatelů formou sociálních stipendií. Naším cílem bylo podpořit konkrétní umělecké záběry a příběhy a pomoci žadatelům přečkat náročné časy.



## „Lex železářství“

Koncem roku 2022 byla schválena novela autorského zákona, která do tuzemského autorského práva transponuje dvě směrnice Evropského parlamentu a Rady. Součástí novely jsou i dva kontroverzní návrhy poslanců Michálka a Hellera, které si v médiích vyžádaly velkou pozornost. Zákon nově stanovil, že podnikatel může být vyvázán z povinnosti hradit autorské poplatky v případě, že *rádio či TV pouští pro úzký okruh osob, nahodile, nezávisle na přání příjemců a toto pouštění je nevýdělečné povahy*. Celou událost provázely polopravdy a zavádějící informace. Naším zastupovaným, a především uživatelům jsme nabídli vysvětlení celé záležitosti a možných dopadů. Doposud nedošlo k výpadkům příjmů v návaznosti na novelu.

## Jednotné kontaktní místo

Výběr inkasa prostřednictvím jednotného inkasního místa provozovaného pod hlavičkou Ochranného svazu autorského (OSA), který je realizován od roku 2018, byl hodnocen jako úspěšný i v roce 2022.

## Inkaso odměn zastupovaným v roce 2022

Inkaso dosáhlo v roce 2022 celkové výše 709,5 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst o 189,5 mil. Kč. Celkové inkaso bylo výrazně navýšeno vlivem úspěšného zakončení obchodních jednání s provozovateli přenosu vysílání prostřednictvím satelitní technologie, jež vyústilo v dohodu o narovnání.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 8 %, tj. 6,8 mil. Kč a ustálilo se na konečných 91,2 mil. Kč. Tento nárůst byl způsoben zejména rostoucím počtem domácností odebírajících služby od kabelových a IPTV operátorů provozujících přenos televizního a rozhlasového vysílání. V této částce není zahrnuta dohoda o narovnání, která je zmíněna v předešlém odstavci.

Segment inkasa v oblasti rozhlasového vysílání v roce 2022 vykázal mírný nárůst, a to ve výši 4 %. Tento nárůst byl způsoben jednak přejednáním smlouvy s Českým rozhlasem, a dále pak navýšením sazeb o inflaci v prostředí komerčních rádií. Celkové inkaso z rozhlasového vysílání činí 37,3 mil. Kč.

Sekce televizního vysílání zaznamenala nárůst o 8 %. Tento nárůst byl způsoben hned několika faktory: v případě komerčních televizí se vlivem sazebníku podařilo dosáhnout přímé úměry mezi vzrůstajícími reklamními tržbami a užitím předmětů ochrany ve vysílání, dále se podařilo během obchodních a mediálních jednání s největšími komerčními vysílateli dosáhnout shody na nově vznikajícím sazebníku odměn pro užití formou zpětného zhlédnutí a preview na internetových stránkách těchto vysílatelů. Značným úspěchem pak bylo uzavření nové smlouvy s Českou televizí, čímž se podařilo inkasně navázat na předchozí roky.

INTERGRAM byl nucen řešit pohledávku vysílatele TV Barrandov, jež se dlouhodobě potýká s finančními potížemi, soudní cestou. I přes chybějící inkaso od tohoto vysílatele měly výše uvedené úspěchy vliv na meziroční navýšení inkasa o 7,3 mil. Kč. Konečná výše inkasa v oblasti televizního vysílání se ustálila na 103 mil. Kč.



Inkaso z veřejných produkcí za rok 2022 činí 140,3 mil. Kč., což představuje meziroční nárůst o 31 mil., tj. 29 %. I přes to, že se jedná o navýšení oproti roku 2021, ve srovnání s předpandemickým obdobím jde o pokles cca 50 mil. Kč.

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2021 k poklesu o 9 % a konečná výše inkasa činila 89,7 mil. Tento propad je způsoben negativním dopadem válečného konfliktu na Ukrajině na dovozy. Ty byly současně sníženy i vlivem přeplnění skladů z pandemických let, kdy byla poptávka po zboží výrazně vyšší díky nutnosti pracovat z domova.

Inkaso plynoucí z reprízného a prodeje pořadů je závislé čistě na dramaturgii vysílatele, respektive poptávce trhu. Současně dochází k uplynutí doby ochrany audiovizuálních děl, kdy se stávají předmětná audiovizuální díla a výkony v nich zaznamenané volnými. V roce 2022 však došlo k zásadní úpravě programové nabídky České televize ve prospěch starších pořadů a inkaso doznalo značného propadu. Výsledné inkaso z reprízného od České televize tak činí 48,3 mil. Kč.

Reprízne plynoucí od druhého veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas, které bývalo dlouhodobě stabilním inkasním elementem, doznalo také poklesu. Jeho výše činí 16,6 mil. Kč. Výsledkem je tedy inkaso ve výši 712 mil. Kč, jež však nezahrnuje příjem od zahraničních kolektivních správců. Jedná se o nejlepší výsledek realizovaného inkasa v historii INTERGRAM.

## Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen každoročně připravit na základě novely autorského zákona z dubna 2017 návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM.

Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019. Pro rok 2022 doznal navýšení synchronizační sazby a nově v něm byla kodifikována sazba za doplňkové online služby vysílatele, tj. preview s limitem do 30 dní před plánovaným lineárním odvysíláním pořadu a dále zpětné zhlédnutí na platformě vysílatele formou na vyžádání. V sazebnících televizního a rozhlasového vysílání pak byly s ohledem na budoucí implementaci směrnice a její brzkou účinnost v autorském zákoně zavedeny sazby za simultánní zpřístupňování pořadů.

V segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2022 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedené v předchozím sazebníku a byly schváleny ministerstvem. Všechny nominálně stanovené sazby byly navýšeny o míru inflace roku 2022, jež činila 15,1 %.

## Hospodářský výsledek 2022

Plán hospodaření byl schválen ve výši 3.913 tis. Kč. Skutečný výsledek hospodaření před zdaněním je 67.893 tis. Kč, po zdanění pak zisk ve výši 57 370 tis. Kč. Tento výrazně lepší konečný výsledek oproti plánu byl způsoben především těmito faktory: vyšší režijní srážkou díky vyššímu realizovanému inkasu vč. narovnání soudních sporů, a hlavně vysokým úrokům z finančního majetku.



## Návrh plánu inkasa a hospodaření pro rok 2023

Na zasedání dne 25.1.2023 Výkonná rada jednomyslně schválila návrh plánu inkasa pro rok 2023 ve výši 574.399 tis. Kč včetně inkasa vybraného prostřednictvím OSA ve výši 111.811 tis. Kč. Výsledek hospodaření pro rok 2023 je plánován ve výši 13.428 Kč před zdaněním. Návrh rozpočtu pro rok 2023 je předkládán ke schválení dnešnímu Valnému shromáždění.

## Projekty společného zájmu

Stejně jako v předchozích letech přispěl INTERGRAM i v roce 2022 na projekty společného zájmu výkonných umělců realizované prostřednictvím profesních organizací a Nadace Život umělce (7.865 tis. Kč), Sdružení výkonných umělců (7.375 tis. Kč), a projekty společného zájmu výrobců realizované prostřednictvím ČNS IFPI (5.849 tis. Kč), Platformy českých nezávislých výrobců zvukových záznamů (300 tis. Kč) a Asociace producentů v audiovizí (7.791 tis. Kč). INTERGRAM podpořil realizaci těchto akcí: Dny Bohuslava Martinů (250 tis. Kč), Ceny Thálie (500 tis. Kč), Ceny Anděl (1.000 tis. Kč), Mistr zábavného umění (50 tis. Kč), Trilobit (40 tis. Kč), Porta (60 tis. Kč), Apollo (20 tis. Kč), Ceny F. Filipovského (40 tis. Kč) a „90“ Josefa Zímy (10 tis. Kč).

## Závěrečné slovo

Mé poděkování patří všem členům Výkonné rady, členům Kontrolní komise, a především zaměstnancům INTERGRAM v čele s panem ředitelem JUDr. Ludvíkem Bohmanem. Přeji všem hodně zdraví, síly a optimismu nejen v práci, ale rovněž v osobním životě. Totéž přeji i spolupracovníkům INTERGRAM a v neposlední řadě také všem zastupovaným. Jen díky nim totiž dává naše práce smysl.

Mgr. Martin Nedvěd  
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.  
Praha, 29.3.2023