

Zpravodaj
!ntergram

2022

Vážení nositelé práv,

předkládáme Vám Zpravodaj INTERGRAM, který shrnuje výsledky naší práce za uplynulých dvanáct měsíců.

Poslední rok byl pro náš spolek zatěžkávací zkouškou. Navzdory koronavirovým omezením a pokutě Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže se nám však podařilo dosáhnout velmi příznivého hospodářského výsledku. Místo plánované ztráty 24 milionů nakonec částka činila pouze 1,4 milionu. Dokázali jsme to především díky dramatickému snížení provozních nákladů a pomohla též dotace Ministerstva průmyslu a obchodu ve výši 10 milionů.

Pracovali jsme i na větší transparentnosti a zefektivnění komunikace, které měly za výsledek pokles stížností a reklamací, jak ze strany zastupovaných, tak uživatelů. Konkrétním příkladem je výrazné zjednodušení nahrávacího protokolu.

V roce 2021 jsme naposledy vyúčtovali ve starém provozním systému. Souběžně jsme však pracovali na vývoji jeho nástupce, který zásadním způsobem zvýší efektivitu vyúčtovacích procesů. Nově také umožní funkci SELFBILLING pro plátce DPH. Vývoj proběhl v rámci stanoveného harmonogramu a rozpočtu a nyní systém čeká první zatěžkávací zkouška v podobě letošního vyúčtování. To se uskuteční ještě tradičně koncem léta, protože chceme zůstat ostražití a pečlivě nový systém před ostrým nasazením otestovat. Od příštího roku cílíme i na výrazné urychlení a do budoucna připouštím také debatu na téma větší periodicity vyúčtování.

Evoluce se dočká i portál pro zastupované. Nová verze přinese bohatší datovou základnu a přehlednější uživatelské prostředí. Nositelé práv si budou moci najít detaily svého vyúčtování a celý svůj repertoár, který INTERGRAM eviduje.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2021 přispěl INTERGRAM na projekty společného zájmu výkonných umělců a jako strategický partner podpořil i realizaci udílení Cen Thálie a Hudebních cen Anděl. Nadále se také snažíme zlepšovat znalost tématu kolektivní správy a komunikaci jak vůči zastupovaným, tak i veřejnosti.

Přeji Vám krásný zbytek léta!



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel INTERGRAM, z. s.

VÝZVA ZASTUPOVANÝM K SOUČINNOSTI PŘI ZJEDNODUŠOVÁNÍ KOMUNIKACE S INTERGRAM

Vážení zastupovaní,

rádi bychom Vás poprosili o součinnost při zajištění rychlejší a komfortnější komunikace s INTERGRAM. Tento cíl můžete pomoci uskutečnit provedením následujících úkonů:

UDRŽOVÁNÍ AKTUÁLNÍCH ÚDAJŮ

Pokud na Vaší straně došlo k nějaké změně údajů (adresa, telefon, číslo účtu apod.), nahlaste nám prosím nové údaje. Pro ohlášení změny bankovního spojení, adresy či daňového domicilu využijte formulář **Dispozice pro poukázání odměny**, který naleznete na webu www.intergram.cz v sekci Nositelé práv / Jsem umělec. V případě změny ostatních údajů stačí zaslat e-mail na adresu evidence@intergram.cz.

SOUHLAS S ELEKTRONICKOU KOMUNIKACÍ

Pokud jste tak zatím neučinili, prosíme Vás o udělení souhlasu s elektronickou komunikací. K tomu slouží formulář, který naleznete na adrese www.intergram.cz/elektronicka-komunikace. V případě, že jste plátcí DPH, tento formulář nevyplňujte, jelikož je souhlas s elektronickou komunikací součástí souhlasu se službou SELFBILLING (viz níže).

SELFBILLING

INTERGRAM dokončil vývoj nového vyúčtovacího systému, který přinese efektivnější administraci Vašich odměn. Snažíme se přijít i s dalšími inovacemi. Proto bychom Vám rádi nabídli již pro letošní vyúčtování službu SELFBILLING pro plátce DPH.

Co je SELFBILLING?

SELFBILLING znamená, že fakturu na Vaši odměnu vystavíme za Vás. Faktura Vám bude zaslána automaticky, společně s dalšími dokumenty po výplatě odměn. Pak už ji stačí jen předat Vaší účetní.

Proč zvolit SELFBILLING?

SELFBILLING Vám přinese snížení administrativní zátěže a urychlí výplatu Vašich odměn.

Co od vás potřebujeme pro aktivaci SELFBILLINGU?

- Pokud jste již udělili souhlas s el. komunikací, pak stačí potvrdit souhlas se SELFBILLINGEM e-mailem. Můžete například odeslat e-mail s textem „*Dávám souhlas s aktivací služby SELFBILLING*“ na evidence@intergram.cz.
- Pokud jste souhlas s el. komunikací zatím neudělili, potřebujeme ho společně se souhlasem s aktivací této služby a také Vaší e-mailovou adresou pro zaslání dokladů. Můžete tak učinit elektronicky vyplněním formuláře, který najdete na webu www.intergram.cz/elektronicka-komunikace, a jeho zasláním:
 - datovou schránkou (DS INTERGRAM: zwrn6gv),
 - online přes web zastupovaných,
 - e-mailem na adresu evidence@intergram.cz (v případě zaslání e-mailem dokument nepodepisujte. Zašleme Vám jej zpět k ověřenému podpisu přes službu DigiSign),
 - poštou na adresu INTERGRAM, z.s, Klimentská 1207/10, 110 10 Praha 1.

Děkujeme za spolupráci.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

INTERGRAM za rok 2021

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

- 1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku
- 1.2 Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d]
- 1.3 Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv
- 1.4 Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]
- 1.5 Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]
- 1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]
- 1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2021
- 1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]

2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2021

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b]

- 2.1 Společný podnik s OSA
- 2.2 Oddělení obchodu a licencování – inkaso odměn zastupovaným v roce 2021
- 2.3 Oddělení finanční, ekonomické a správní – hospodaření INTERGRAM
- 2.4 Oddělení zastupování a vyúčtování
- 2.5 Činnost INTERGRAM v právní oblasti
- 2.6 IT oddělení

3. FINANČNÍ INFORMACE

- 3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a]
- 3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]
- 3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1]

- 3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]
- 3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]
- 3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]
- 3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]
- 3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výše příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]
- 3.3 Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c]
- 3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c1]
- 3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]
- 3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]
- 3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]
- 3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]
- 3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]

- 3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]
- 3.4 Informace o vztazích s jinými kolektivními správci**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]
- 3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]
- 3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2]
- 3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3]
- 3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4]
- 3.5 Další informace**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3]
- 3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a]
- 3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity**
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]
- 3.5.2.1 Nadace Život umělce**
- 3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců**
- 3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu**
- 3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí**
- 3.5.2.5 PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů**

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s. byl založen v roce 1990 šesti profesními organizacemi výkonných umělců (hudebníci, interpreti, herci, tanečníci, artisté) a národní skupinou ČNS IFPI [Česká národní skupina mezinárodní federace hudebního průmyslu zastupující výrobce zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů] podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů jako občanské sdružení s cílem sloužit jako ochranná organizace práv umělců a výrobců vyplývajících z autorského zákona. Ve svém historickém vývoji se spektrum spravovaných typů práv rozšířilo tak, jak je uvedeno níže.

Institut kolektivní správy má své kořeny v 19. století, není tedy fenoménem současnosti nebo nedávné minulosti. Princip kolektivní správy spočívá v tom, že z hlediska množství užití předmětů ochrany

uživatel není sám schopen rozpoznat, který konkrétní předmět ochrany užil a zda se jednalo o zastupovaného nositele práv či nezastupovaného nositele práv. V praxi tedy uživatel není schopen získat oprávnění od jednotlivých nositelů práv individuálně. Prostřednictvím smlouvy uživatel získá oprávnění k hromadně určeným výkonům a záznamům jednak za ty nositele práv, se kterými má INTERGRAM uzavřenou individuální smlouvu o zastupování, a jednak k předmětům ochrany, které spravuje na základě uzavřených bilaterálních smluv se zahraničními kolektivními správci.

Hlavním předmětem činnosti INTERGRAM je výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, vyplývajících z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským. Ta spočívá především v procesu uzavírání hromadných smluv, kterými uděluje oprávnění k užití zaznamenaných uměleckých výkonů a záznamů uživatelům, ve výběru odměn za udělení licence, jejich vymáhání až po jejich rozúčtování zastupovaným domácím a zahraničním nositelům práv. INTERGRAM provádí v praxi vlastní správu či zastupování svěřených práv výkonných umělců a výrobců v souladu se Stanovami a Vyúčtovacím řádem, které jsou schváleny nejvyšším orgánem spolku, tj. Valným shromážděním. Vztah mezi nositeli práv a uživateli jejich výkonů a záznamů je soukromoprávní povahy.

INTERGRAM vykonává kolektivní správu práv výše zmíněných nositelů jednak přímo na území ČR a jednak nepřímo v zahraničí. V ČR vykonává kolektivní správu přímo na základě individuálních smluv o zastupování uzavřených s výkonnými umělci, se zástupci kolektivních těles, s dědici práv, s výrobci zvukových záznamů a jejich labelů a s výrobci zvukově obrazových záznamů. V zahraničí působí nepřímo prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených se zahraničními kolektivními správci.

Další činností související s výkonem kolektivní správy je spolupráce s profesními organizacemi, s ostatními kolektivními správci, ať již domácími nebo zahraničními při ochraně práv autorských a práv souvisejících s právem autorským, a to formou poskytování právních a věcných konzultací zastupovaným nositelům práv, včetně vedení soudních sporů, podávání návrhů při přípravě právních předpisů, opatření v případech ochrany práv výkonných umělců a výrobců.

V souladu s evropskou směrnicí a národní legislativou je i další část aktivit související s principy kolektivní správy, a to je poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které INTERGRAM zastupuje. Tyto služby INTERGRAM poskytuje zejména prostřednictvím spolupracujících profesních organizací, které v roce 1990 INTERGRAM zakládaly právě za účelem výkonu kolektivní správy v celém spektru výkladu tohoto mechanismu. Takzvané „projekty společného zájmu“ nabízí všem nositelům příslušných práv podporu při řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíří ve společnosti povědomí o duševním vlastnictví a v neposlední řadě podporují v širokém spektru uměleckou tvorbu v podobě realizace kulturních projektů. Důležitá je i pomoc sociální ve formě podpory v případech životně kritických situací zastupovaných související zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do fáze penzijní, ale zároveň i kompenzace nositelům práv – seniorům – za období, kdy práva související nebyla na území Československa

důsledně a v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonně trvala doba autorskoprávní ochrany jejich uměleckého výkonu. Popis realizovaných služeb je součástí zvláštní zprávy uvedené v dalších oddílech této Výroční zprávy.

1.2. Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d]

Od roku 2014 je INTERGRAM na základě § 3045 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, zapsaným spolkem. INTERGRAM je nezávislou a nevýdělečnou společností, tedy není založen za účelem podnikání.

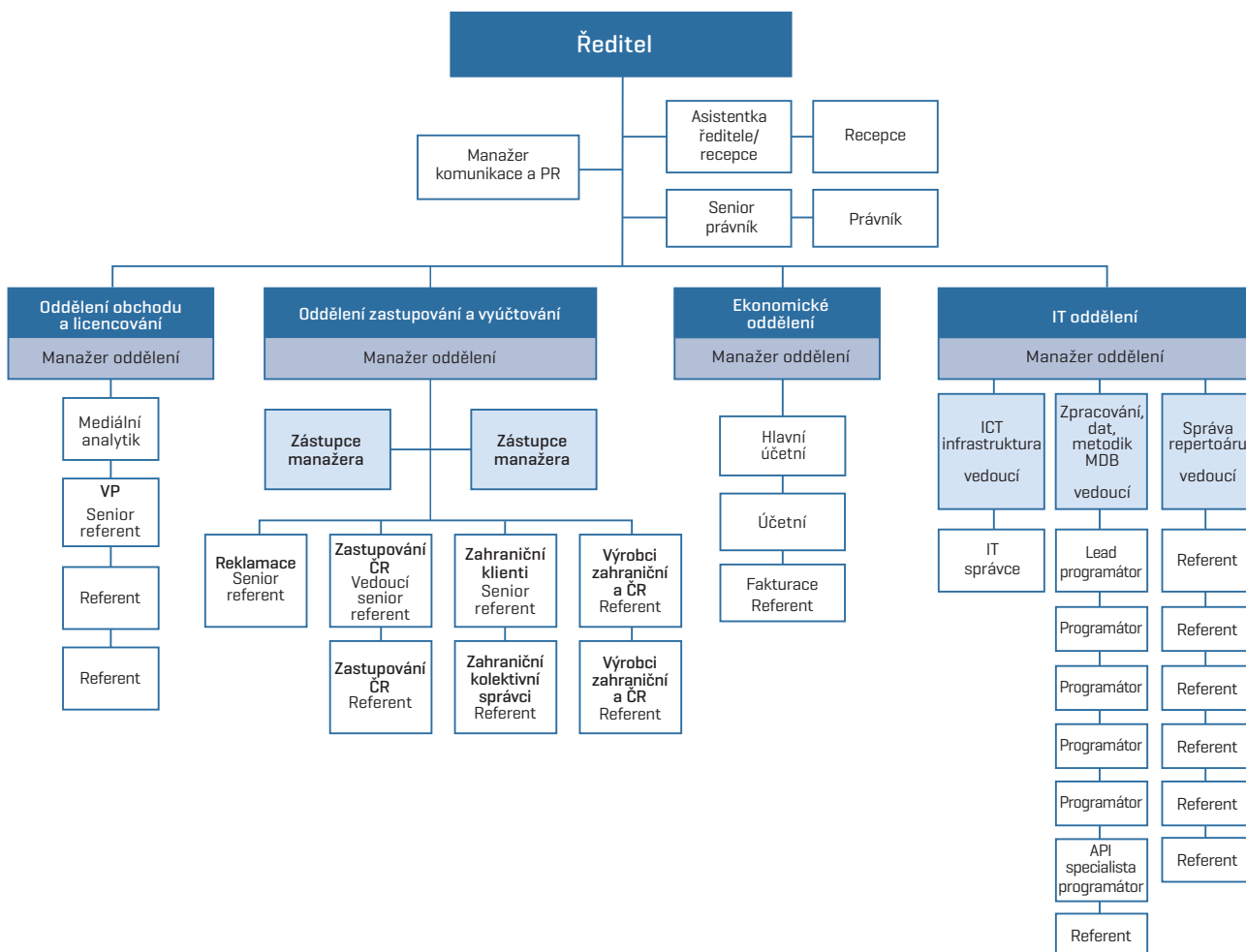
INTERGRAM vykonává činnost kolektivního správce na základě oprávnění, které vydalo Ministerstvo kultury ČR pod č.j. 3209/2001 a č.j. 69172/2014 OAP.

Nejvyšším orgánem spolku je **Valné shromáždění**, které dle Stanov zejména volí a odvolává členy Výkonné rady INTERGRAM a Kontrolní komise, dále potvrzuje vyloučení členů ze spolku, projednává hlavní zásady činnosti INTERGRAM, přijímá či mění Stanovy spolku, Vyúčtovací řád a další základní dokumenty. Valné shromáždění schvaluje rozpočet a zprávu o hospodaření INTERGRAM za minulé období včetně výsledku auditu, stanoví úkoly spolku pro příští období, schvaluje výši režijní srážky. V jeho působnosti je jakékoliv rozhodnutí, které si vyhradí.

Výkonná rada pracovala v roce 2021 v následujícím složení: Tomáš Turek [předseda do 16. 6. 2021, místopředseda – zvolený dne 16. 6. 2021], Martin Nedvěd [místopředseda do 16. 6. 2021, předseda – zvolený dne 16.6.2021], členové – zástupci výrobců zvukových záznamů: Radek Adamec, Tomáš Filip, Vladimír Kočandrl, Iva Milerová, Alan Piskač, zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů: Pavel Strnad, zástupci výkonných umělců: Václav Junek [do 21. 2. 2021], Josef Zeman [od 10. 3. 2021], Richard Rokos, Jiří Řehák, Irvin Venyš, Jiří Vondráček [do 16. 6. 2021], Jakub Nový [zvolený dne 16. 6. 2021].

Kontrolní komise má dozorčí funkci a dohlíží na výkon vůle Valného shromáždění, činnost Výkonné rady a Ředitele. Je též volena na dvouleté období v rozložení upraveném Stanovami spolku. Kontrolní komise pracovala od v roce 2021 v následujícím složení: Libor Holeček – předseda; členové: Petr Nouzovský, Luděk Nešleha, Asociace producentů v audiovizí, kterou při výkonu funkce zastupovala Magdalena Králová [do 16. 6. 2021], Magdalena Králová [zvolena dne 16. 6. 2021].

Statutárním orgánem spolku INTERGRAM je **Ředitel**, který řídí spolek v intencích rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise. Ředitel vykonává operativní činnost spolku prostřednictvím jeho zaměstnanců. Ředitelem INTERGRAM je od 21. 1. 2019 Ludvík Bohman. INTERGRAM řídil od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 v následující struktuře:



1.3. Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv

INTERGRAM pro rok 2021 zastupoval jmenovitě, na základě smluvního vztahu či podepsané přihlášky k evidenci, práva 743 160 nositelů práv. Z toho 17 624 nositelů práv s domicilem v ČR. Vedle zastupování na základě smluv či evidence, INTERGRAM zastupuje (tj. vybírá odměny, resp. uděluje licenci k užití) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAM nemají smluvní vztah ani se nepřihlásili k evidenci. Postupuje tak podle autorského zákona v případech, kdy se o užití jejich výkonů nebo záznamů dozví jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Kolektivní správce tak ze zákona zastupuje každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit.

Počet zastupovaných 2021	
výkonní umělci	654 182
výrobci	87 100
dědicové	1 878
celkem	743 160

Zahraniční nositele práv INTERGRAM zastupuje buď na základě napřímo uzavřené smlouvy o zastupování, nebo na základě recipročních smluv s kolektivními správci v zahraničí. INTERGRAM na základě těchto recipročních smluv spolupracuje s 37 zahraničními kolektivními správci z 29 zemí a celkem tak zastupuje na území České republiky minimálně 722 506 nositelů práv, kteří jsou jmenovitě určitelní. Jednání o uzavření dalších mezinárodních smluv se zahraničními kolektivními správci průběžně probíhají.

INTERGRAM spravuje práva třech skupin nositelů práv:

1. Výkonní umělci – ve zvukové (hudební) i zvukově obrazové (audiovizuální) oblasti (§ 67 AZ)
2. Výrobci zvukových záznamů (§ 75 AZ)
3. Výrobci zvukově obrazových záznamů (§ 79 AZ)

Počty nositelů práv výkonných umělců a výrobců zastupovaných a evidovaných INTERGRAM jsou v porovnání s ostatními kolektivními správci působícími v ČR nejvyšší. To vyplývá ze skutečnosti, že interpretů jednoho díla je vždy zpravidla více než autorů: záznam hudebního díla, na kterém se podílel autor hudby a autor textu je zpravidla interpretován více hudebníky. Podobně tomu je i při interpretaci literárního díla či scénáře (film, inscenace atd.).

INTERGRAM kolektivně spravuje následující typy práv:

1. Práva povinně kolektivně spravovaná – účinek nemůže nositel práv vyjmout z kolektivní správy
2. Práva spravovaná v rámci rozšířené kolektivní správy – účinek může nositel práv vyjmout z kolektivní správy
3. Práva spravovaná v rámci dobrovolné kolektivní správy – účinná pouze na základě smluvního vztahu mezi nositelem práv a kolektivním správcem

INTERGRAM kolektivně spravuje tato práva:

- I. práva výkonných umělců nebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - a) právo na rozmnožování zaznamenaného uměleckého výkonu,
 - b) právo na zařazení zaznamenaného uměleckého výkonu do audiovizuálního díla,
 - c) právo na pronájem a půjčování uměleckého výkonu ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu,

- d) právo na provozování uměleckého výkonu ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
- e) právo na zpřístupňování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- f) právo na vysílání zaznamenaného uměleckého výkonu zahrnující i přímé dodání signálu,
- g) právo na přenos vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- h) právo na provozování vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- i) právo na užití osířelého uměleckého výkonu a uměleckého výkonu zaznamenaného na záznamu nedostupném na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem),
- j) právo na roční doplňkovou odměnu vůči výrobci zvukového záznamu.

- II. práva výrobců zvukových záznamů nebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zvukového záznamu,
- b) právo na zařazení zvukového záznamu do audiovizuálního díla,
- c) právo na pronájem a půjčování zvukového záznamu,
- d) právo na provozování zvukového záznamu a přenos takového provozování,
- e) právo na zpřístupňování zvukového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- f) právo na vysílání zvukového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
- g) právo na přenos vysílání zvukového záznamu,
- h) právo na provozování vysílání zvukového záznamu,
- i) právo na užití osířelého zvukového záznamu a zvukového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem).

- III. práva výrobců zvukově obrazových záznamů nebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- a) právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu,
- b) právo na pronájem a půjčování zvukově obrazového záznamu,
- c) právo na provozování zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
- d) právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- e) právo na vysílání zvukově obrazového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
- f) právo na přenos vysílání zvukově obrazového záznamu,
- g) právo na provozování vysílání zvukově obrazového záznamu,
- h) právo na užití osířelého zvukově obrazového záznamu a zvukově obrazového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem).

Nositelé práv mohou omezit nebo podrobněji specifikovat rozsah spravovaných práv ve smlouvě o zastupování. Výjma případů osířelých předmětů ochrany spravuje INTERGRAM toliko práva ke zveřejněním předmětům ochrany nebo předmětům ochrany ke zveřejnění nabídnutým; ohlášení předmětu ochrany do rejstříku předmětů ochrany se považuje za nabídnutí ke zveřejnění, neurčí-li nositel práv jinak.

Rozsah druhů předmětů ochrany a kategorií nositelů práv, ke kterým INTERGRAM vykonává kolektivní správu, je v rámci evropského kontinentu ojedinělý. Obvykle v jedné zemi spravuje srovnatelný rozsah práv tři až osm kolektivních správců. INTERGRAM spravuje práva související s právem autorským, ostatní kolektivní správci zastupují výhradně práva autorská, a to ještě s rozčleněním dle povahy autorských děl [autoři mají v České republice čtyři organizace kolektivní správy].

Vybrané inkaso je rozděleno mezi nositele práv podle pravidel Vyúčtovacího řádu, který definuje principy rozdělování odměn. Rozhodnutí o způsobu rozdělení je výhradně soukromou věcí nositelů práv, které prochází demokratickým principem schválení hlasováním Valného shromáždění, tedy členů INTERGRAM. INTERGRAM je vykonavatelem těchto práv. Hlavní princip rozdělení odměn vychází z množství užitých vteřin vysíláním, zjištěných z playlistů od vysílatelů. Vedle tohoto principu obsahuje Vyúčtovací řád i další měřítko pro rozdělení.

Výše odměn jednotlivých nositelů práv je rozdílná, a to podle množství užití v příslušném roce. U zhruba jedné třetiny nositelů práv je jejich celková roční odměna menší než 500,- Kč.

Výplaty odměn jsou realizovány ihned po dokončení ročního vyúčtování na evidenční konta nositelů práv, a to v několika fázích, podle stavu aktuálních informací od nositelů práv o jejich daňovém domicilu a statusu plátce či neplátce DPH z hlediska místa této daňové povinnosti.

1.4. Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e]

ČNS IFPI – tito členové Výkonné rady INTERGRAM zároveň vykonávají funkci člena výboru ČNS IFPI: Vladimír Kočandrl, Tomáš Filip, Iva Milerová.

Asociace producentů v audiovizí – v období do 16. 6. 2021 byla Asociace producentů v audiovizí členem Kontrolní komise INTERGRAM, funkci vykonávala Magdaléna Králová, ředitelka APA. Od 17. 6. je členkou Kontrolní komise INTERGRAM Magdaléna Králová, která zároveň vykonává funkci ředitelky APA. Člen Výkonné rady INTERGRAM Pavel Strnad zároveň vykonává funkci člena představenstva APA.

Sdružení výkonných umělců – tito členové Výkonné rady INTERGRAM jsou zároveň členy výboru SVU: Irvin Venyš, Richard Rokos, Jiří Řehák, Jiří Vondráček [členem Výkonné rady INTERGRAM do 16. 6. 2021], Tomáš Turek, Josef Zeman [členem Výkonné rady INTERGRAM od 10. 3. 2021].

Nadace Život umělce – člen Výkonné rady INTERGRAM Jakub Nový je zároveň členem Správní rady Nadace Život umělce [členem Výkonné rady INTERGRAM zvolen 16. 6. 2021].

1.5. Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c]

V roce 2021 nenastal žádný případ, kdy by došlo k odmítnutí licence podle § 98 odst. 1 AZ.

1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f]

Orgán	Pozice	Jméno
Kontrolní komise	předseda	Holeček Libor
	člen	Nouzovský Petr
	člen	Nešleha Luděk
	člen	APA zastupována Magdalenou Královou – do 16. 6. 2021
	člen	Králová Magdaléna – od 17. 6. 2021
Intergram	ředitel	Ludvík Bohman

Celková výše odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí INTERGRAM, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce činí: 11.918.617,- Kč, z čehož 7.391.901,- Kč činí podpora Asociace producentů v audiovizí, z.s. na realizaci projektů společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb.

1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2021

Zaměstnanci	
k 1. 1. 2021	41
k 31. 12. 2021	39
průměrný přepočtený počet pracovních úvazků	39,47

Dohody o provedení práce	
průměrný počet dohod v měsíci	6,33
Celkem za rok 2021 zaměstnaných osob	13
Celkem odpracováno hodin v režimu DPP	2 201

1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a]



22HLAV
audit&consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2021

v organizaci

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců
zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

5. dubna 2022

22HLAV s.r.o., IČ 64052907, Spisová značka C 10016 vedená u KS v UL, evidenční čísl KAČR 277, osvědčení KDPČR
sídlo: Všebořická 82/2, 40001 Ústí nad Labem, pobočka: Doudlebská 1699/5, 14000 Praha 4
Tel.: +420 474745134, +420 230 234 554, E-mail: info@22hlav.cz, Web: <http://www.22hlav.cz>

**22HLAV**
audit & consultMSI Global Alliance
Independent Member Firm

ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Adresa: Klimentská 1207/10, Nové Město, 110 00 Praha

IČ: 005 37 772

Předmět činnosti:

- výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

Příjemce zprávy

valné shromáždění po projednání s ředitelem organizace

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2021 za účetní období 1.1.2021 – 31.12.2021

Termín provedení auditu

9.3.2022 – 5.4.2022

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.

Všebořická 82/2, Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Miroslava Nebuželská, evidenční číslo KAČR 2092



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena valnému shromáždění INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitele a kontrolní komise Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá kontrolní komise.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a kontrolní komisi mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

5. dubna 2022



Ing. Miroslava Nebuželská
evidenční číslo KAČR 2092

Ing. Miroslava Nebuželská
Digitálně podepsal Ing.
Miroslava Nebuželská
Datum: 2022.04.05
14:07:32 +02'00'

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2021
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2021 – 31.12.2021
3. Příloha k účetní závěrce za období 1.1.2021 – 31.12.2021

22HLAV s.r.o., IČ 64052907, Spisová značka C 10016 vedená u KS v UL, evidenční číslo KAČR 277, osvědčení KDPČR
sídlo: Všebořická 82/2, 40001 Ústí nad Labem, pobočka: Doudlebská 1699/5, 14000 Praha 4
Tel.: +420 474745134, +420 230 234 554, E-mail: info@22hlav.cz, Web: <http://www.22hlav.cz>

Dle
vyhlášky č.
504/2002
Sb.

ROZVAHA

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

IČ

00537772

Název a právní forma účetní jednotky:

INTERGRAM z.s.

Sídlo účetní jednotky:

Klimentská 1207/10

Praha 1

110 00

Předmět činnosti účetní jednotky:

AKTIVA

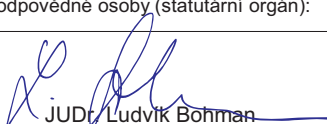
	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	38 144	286 816
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	75 701	88 825
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	
2.	Software	39 667	84 869
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	5	5
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	162	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	35 867	3 951
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	1 779	1 400
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	87	87
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	1 692	1 313
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	236 482
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	236 482
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-39 336	-39 891
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-37 556	-38 573
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-5	-5
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	-83	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotn	-1 692	-1 313
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem	1 061 785	881 737
I.	Zásoby celkem	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0



6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	0	0
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
II.	Pohledávky celkem	51	326 021	366 891
1.	Odběratelé	52	56 536	71 451
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	1 808	1 384
5.	Ostatní pohledávky	56	22	33
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	5
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	2 527	0
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	85 725	109 631
18.	Dohadné účty aktivní	69	179 403	184 387
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	734 428	511 998
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	6	2
2.	Ceniny	73	0	
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	461 761	335 964
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	195 143	176 032
6.	Ostatní cenné papíry	77	77 518	
7.	Peníze na cestě	78	0	
IV.	Jiná aktiva celkem	79	1 336	2 848
1.	Náklady příštích období	80	555	528
2.	Příjmy příštích období	81	781	2 320
	AKTIVA CELKEM	82	1 099 929	1 168 553
PASIVA				
		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	83	26 484	25 081
I.	Jmění celkem	84	513	513
1.	Vlastní jmění	85	513	513
2.	Fondy	86	0	
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	87	0	
II.	Výsledek hospodaření celkem	88	25 971	24 568
1.	Účet výsledku hospodaření	89	10 053	-1 403
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	90	0	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	91	15 918	25 971
B.	Cizí zdroje celkem	92	1 073 445	1 143 472
I.	Rezervy celkem	93	0	0
1.	Rezervy	94	0	
II.	Dlouhodobé závazky celkem	95	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	96	0	
2.	Vydané dluhopisy	97	0	
3.	Závazky z pronájmu	98	0	
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	99	0	
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	100	0	
6.	Dohadné účty pasivní	101	0	
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	102	0	
III.	Krátkodobé závazky celkem	103	1 072 913	1 143 136



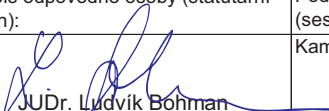
1.	Dodavatelé	104	579	1 951
2.	Směnky k úhradě	105	0	
3.	Přijaté zálohy	106	0	
4.	Ostatní závazky	107	399	24
5.	Zaměstnanci	108	2 025	2 044
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	109	0	
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdrav poj	110	1 205	1 118
8.	Daň z příjmů	111	476	2 132
9.	Ostatní přímé daně	112	471	305
10.	Daň z přidané hodnoty	113	0	2 105
11.	Ostatní daně a poplatky	114	0	
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	115	0	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samospr celků	116	0	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	117	0	
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	118	0	
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	119	0	
17.	Jiné závazky	120	1 066 118	1 130 277
18.	Krátkodobé úvěry	121	0	
19.	Eskontní úvěry	122	0	
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	123	0	
21.	Vlastní dluhopisy	124	0	
22.	Dohadné účty pasivní	125	1 640	3 180
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	126	0	
IV.	Jiná pasiva celkem	127	532	336
1.	Výdaje příštích období	128	532	336
2.	Výnosy příštích období	129	0	
	PASIVA CELKEM	130	1 099 929	1 168 553

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
24.03.2022	 JUDr. Ludvík Bohman	Kamila Horáková

INTERGRAM
Klimentská 1207/10
110 00 Praha 1



IV.	Ostatní výnosy	48	26 858	2 781	29 639
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	49			0
6.	Platby za odepsané pohledávky	50			0
7.	Výnosové úroky	51	370	1 697	2 067
8.	Kurzové zisky	52	265		265
9.	Zúčtování fondů	53			0
10.	Jiné ostatní výnosy	54	26 223	1 084	27 307
V.	Tržby z prodeje majetku	55	0	1 632	1 632
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehm a hm majetku	56			0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57			0
13.	Tržby z prodeje materiálu	58			0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59			0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	60		1 632	1 632
	Výnosy celkem	61	113 468	4 413	117 881
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	2 162	378	2 540
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-1 781	378	-1 403

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
24.03.2022	 JUDr. Ludvík Bohman	Kamila Horáková

INTERGRAM
Klimentská 1207/10
110 00 Praha 1



Intergram

Příloha k účetní závěrce k 31.12.2021

Účetní jednotka:

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců
zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**



**Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a
zvukově obrazových záznamů, z.s.**
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

OBSAH

1.	Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a).....	2
2.	Informace o zakladatelích, zřizovatelích a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)	4
3.	Účetní období (§30, odst. 1, písm. c).....	4
4.	Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)	4
5.	Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)	6
6.	Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)	6
7.	Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)	6
8.	Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)	8
9.	Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)	8
10.	Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)	8
11.	Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l).....	8
12.	Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)	8
13.	Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n).....	8
14.	Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)	9
15.	Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)	9
16.	Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)	10
17.	Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)	10
18.	Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s)	10
19.	Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)	10
20.	Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u).....	11
21.	Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v).....	12
22.	Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)	12
23.	Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)	13



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

1. Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a)

Název společnosti: **INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

Sídlo: Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

IČ: 00537772

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání (popř. účel zřízení): výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, vykonává kolektivní správu uvedených subjektů, a to v souladu s ustanovením § 98 zákona č. 121/2000 Sb. Autorského zákona.

Základ právní úpravy kolektivní správy práv v České republice představuje s účinností od 1.12.2000 zákon č. 121/2000 Sb. („autorský zákon“), konkrétně jeho hlava IV, ustanovení § 95 a následující. Před nabytím účinnosti autorského zákona byl výkon kolektivní správy práv předmětem úpravy zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv a práv autorskému právu příbuzných a o změně a doplnění některých zákonů. Oprávnění k výkonu kolektivní správy uděluje na základě autorským zákonem stanovených podmínek Ministerstvo kultury, které je zároveň pověřeno výkonem dohledu nad činností kolektivních správců.

V souladu s účelem kolektivní správy práv, kterým je podle ustanovení § 95 autorského zákona kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv jejich nositelů a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti, zabezpečuje společnost INTERGRAM s péčí řádného hospodáře výkon majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů k jejich uměleckým výkonům a zvukovým a zvukově-obrazovým záznamům, a to v případě, že jiný než kolektivní výkon těchto práv je nedovoleno nebo neúčelný.

Jména a příjmení členů volených orgánů: **Výkonnou radu:**

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:

za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby:
za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby:
za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů:
za hereckou profesi:
za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů
za tzv. kreativní profese výkonných umělců:

MgA. Irvin VENYŠ, PhD.
Richard ROKOS
Jiří ŘEHÁK
Tomáš TUREK
Jakub NOVÝ
Josef ZEMAN

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ:

Radek ADAMEC
Ing. Tomáš FILIP
Mgr. Vladimír KOČANDRLE
Iva MILEROVÁ
Mgr. Martin NEDVĚD – předseda
JUDr. Alan PISKAČ

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ:
Pavel STRNAD



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Kontrolní komise:

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:
Luděk NEŠLEHA
MgA. Petr NOUZOVSÝ

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ
Ing. Libor HOLEČEK - předseda

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ
Ing. Magdaléna Králová

INTERGRAM je zapsaný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Předmětem činnosti je kolektivní správa práv nositelů autorských práv, která jim náleží podle autorského zákona.

Správa práv zahrnuje následující činnosti:

1. Udělování souhlasů s užitím zaznamenaných výkonů a snímků při vysílání a dalším veřejném užití na území České republiky, vybírání poplatků za taková užití a právní zastoupení při sporech s neoprávněnými uživateli předmětů ochrany.

Uzavírání a kontrola smluv s uživateli a vybírání poplatků je prováděno v těchto hlavních oblastech veřejného užití

- provozování veřejných produkcí
- výroby a dovozu nenahranych nosičů a přístrojů ke zhotovení rozmnoženin pro osobní potřebu
- rozhlasového a televizního vysílání provozovaného veřejnoprávními i soukromými vysílateli
- užití předmětů ochrany kabelovým přenosem
- další užití jako půjčování, pronájem výkonů a snímků, individuální užití a jiné.

2. Druhou oblastí je zastupování nositelů autorských práv vůči uživatelům jejich výkonů a snímků a rozdělování odměn za tato užití.

To představuje:

- uzavírání smluv o zastupování s nositeli práv
- uzavírání mezinárodních smluv o zastupování práv se zahraničními ochrannými organizacemi i jednotlivými zahraničními nositeli práv individuálně
- zpracování podkladů o užití výkonů a snímků při vysílání a dalším užití na území České republiky (rozúčtování vybraných poplatků podle konkrétního vysílání), dle kterých jsou vypočteny odměny za konkrétní užití, pro jednotlivé zastupované i evidované domácí i zahraniční nositele autorských práv
- rozdělování odměn vybraných za užití mimo území České republiky, které na základě mezinárodních smluv vybírají pro Intergram zahraniční ochranné organizace
- vyplácení odměn konkrétním nositelům práv.

3. Zajištění zastoupení výkonných umělců a výrobců při užití předmětů ochrany v zahraničí a to jak aktivním výběrem odměn za taková užití prostřednictvím organizací zabývajících se ochranou práv, tak spoluúčastí na tvorbě mezinárodní legislativy.

4. Zajištění provozních činností organizace a to účetní evidencí, mzdové a právní agendy, podatelny, zásobování, správou informačního systému.

Zastupování

V roce 2021 INTERGRAM zastupoval jmenovitě práva 743 160 nositelů práv, z toho 17 624 nositelů práv s domicilem v ČR (zastupování na základě smlouvy nebo evidence jmenovitěho umělce či výrobce). Vedle zastupování na základě smlouvy či jmenovité evidence, INTERGRAM zastupuje (vybere odměny a/nebo



3/14

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

uděluje licenci) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevidovali, pokud tak stanoví autorský zákon, ale o užití jejich výkonů nebo záznamů se INTERGRAM dozvěděl od vysílatele jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Takovou povinnost má kolektivní správce ze zákona, musí zastupovat každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit. Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 37 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 722 506 nositelů práv.

2. Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)

Zakladateli účetní jednotky bylo 6 profesních organizací výkonných umělců a IFPI ČSFR, výše vlastního jmění činí 512.583,98 Kč.

3. Účetní období (§30, odst. 1, písm. c)

Účetní období je kalendářní rok od 1.1.2021 do 31.12.2021.

4. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)

Příložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a na základě vyhlášky Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro neziskové organizace. Účetnictví je vedeno s využitím účetního sw Dynamics 365 Business Central. Aktuální účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti, starší v externím skladu společnosti MBMS, a.s.

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2021, jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Účetní jednotka eviduje dlouhodobý nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000,-Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000,- Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 60.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a doby životnosti, která je u informačního systému standardně stanovena na dobu 5 let (IRIS i BC se odepisují 10 let) a u ostatního dlouhodobého nehmotného majetku na 3 roky.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000,- Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000,-Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 40.000 s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy



4/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Doba životnosti je u dlouhodobého hmotného majetku stanovena na 3 roky.

c) Finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří cenné papíry k obchodování, dluhové cenné papíry se splatností do 1 roku a ostatní krátkodobé cenné papíry a podíly.

Dlouhodobý finanční majetek tvoří zejména realizovatelné cenné papíry a podíly a dluhové cenné papíry držené do splatnosti.

Cenné papíry k obchodování jsou cenné papíry držené za účelem provádění transakcí na finančním trhu s cílem dosahovat zisk z cenových rozdílů v krátkodobém, maximálně ročním horizontu.

Cenné papíry držené do splatnosti jsou cenné papíry, které mají stanovenou splatnost a společnost má úmysl a schopnost držet je do splatnosti.

Podíly a cenné papíry se oceňují pořizovacími cenami, které zahrnují cenu pořízení a přímé náklady s pořízením související, např. poplatky a provize makléřům a burzám. U dluhových cenných papírů se účtuje o úrokovém výnosu ve věcné a časové souvislosti a takto rozlišený úrokový výnos je součástí ocenění příslušného cenného papíru.

K 31. 12. se jednotlivé složky finančního majetku přeceňují níže uvedeným způsobem:

- Cenné papíry k obchodování reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.
- Cenné papíry držené do splatnosti se přeceňují o rozdíl mezi pořizovací cenou bez kuponu a jmenovitou hodnotou. Tento rozdíl se rozlišuje dle věcné a časové souvislosti do nákladů nebo výnosů.
- Finanční deriváty reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.

Reálná hodnota představuje tržní hodnotu, která je vyhlášena na tuzemské burze.

V roce 2021 došlo ke změně metodiky účtování a evidence dluhových cenných papírů pořízených v roce 2020. Účetní jednotka má záměr držet tyto dluhopisy do splatnosti. Z tohoto důvodu došlo k jejich reklasifikaci z krátkodobého finančního majetku do dlouhodobého finančního majetku.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

e) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace netvoří opravné položky. Evidované pohledávky nejsou podle rozhodnutí nejvyššího orgánu společnosti Valným shromážděním pohledávkami organizace.



5/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

f) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby organizace používala a odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Organizace stanovila tyto odhady a předpoklady na základě všech dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

g) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

h) Devizové operace

Při přepočtu cizí měny na Kč se vychází ze zákona o účetnictví a z vyhlášky č. 504 /2002 Sb. Používán je denní kurz dle kurzovního lístku České národní banky, platný v den uskutečnění účetního případu.

Realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů, resp. nákladů běžného roku. K datu sestavení účetní závěrky se majetek a závazky v cizí měně přepočítávají kurzem ČNB a jako realizované kurzové rozdíly se účtují do nákladů či výnosů veškeré kurzové rozdíly.

i) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Dále se zohledňují položky snižující základ daně odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

5. Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

6. Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

7. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období evidovala následující položky dlouhodobého majetku v pořizovací ceně, včetně jejich přírůstků a úbytků během účetního období



6/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Položky majetku	Stav na počátku období	Přírůstky	Úbytky	Stav na konci období
Software	39.667.330	45.266.686	64.800	84.869.216
Ostatní dlouhodobý NHIM	162.160	0	162.160	0
Drobný NHIM	4.900	0	0	4.900
Nedokončený NHIM	35.866.941	13.350.511	45.266.686	3.950.766
Celkem dlouhodobý NHIM	75.701.331	58.617.197	45.493.646	88.824.882
Umělecká díla	87.000	0	0	87.000
Hmotné movité věci	1.691.706	0	378.624	1.313.082
Celkem dlouhodobý HIM	1.778.706	0	0	1.400.082

Položky oprávek	Stav na počátku období	Za období	Stav na konci období
Software	37.555.872	1.017.592	38.573.464
Ostatní dlouhodobý NHIM	83.324	-83.324	0
Drobný NHIM	4.900	0	4.900
Celkem oprávek dlouhodobý NHIM	37.644.096	934.268	38.578.364



7/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Hmotné movité věci	1.691.706	-378.624	1.313.082
Ostatní dlouhodobý HIM	0	0	0
Celkem oprávký dlouhodobý HIM	1.691.706	-378.624	1.313.082

8. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)

Za ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2021 podle českých účetních předpisů včetně vypracování zprávy obsahující výrok auditora k účetní závěrce byla sjednaná odměna ve výši 250.000,- Kč.

9. Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

10. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	764.227 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Zdravotní pojištění	353.927 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Daň ze závislé činnosti - zálohová	305.041 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Daň ze závislé činnosti - srážková	750 Kč	31.12.2021	20.1.2022

11. Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l)

Účetní jednotka nevlastnila ve sledovaném období žádné akcie a podíly.

12. Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)

Účetní jednotka nevykazuje dlouhodobé závazky, které vznikly ve sledovaném účetním období, jejichž zbytková doba splatnosti by k rozvahovému dni přesahovala 5 let.

13. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n)

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

14. Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)

Účetní jednotka ve sledovaném účetní období vykázala výnosy a náklady v hlavní činnosti uvedené ve stanovách jako hlavní poslání. Jako hospodářskou činnost účetní jednotka vykonávala obchodování s cennými papíry.

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Ostatní činnost
Výnosy	113.468	4.413	0
Náklady	111.306	4.035	0
Výsledek hospodaření před zdaněním	2.162	378	0
Daň z příjmů	3.943	0	0
Výsledek hospodaření po zdanění	-1.781	378	0

15. Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky v pracovním poměru v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
Administrativa	40,19	27.843.515	8.934.347	257.618	585.110
Výkonná rada, Kontrolní komise	17	1.460.000	493.480	x	x



9/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty

Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
Administrativa	6,33	515.695	0	0	0
Provoz	x	x	x	x	x

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nezaměstnávala pracovníky v pracovním poměru, kteří jsou zároveň členy statutárních, kontrolních a jiných orgánů

Orgány účetní jednotky	Zaměstnanci jako předsedající orgánů	Zaměstnanci jako řadoví členové orgánů
Výkonná rada	x	x
Kontrolní komise	x	x
Jiné orgány dle stanov	x	x

16. Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vyplatila členům statutárních orgánů (ředitel - viz. výpis ze spolkového rejstříku) hrubou mzdu ve výši 1.460.000,- Kč a stanovila dohad na roční odměnu za rok 2021 ve výši 626.590,- Kč.

17. Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)

Účetní jednotka nevykazuje smluvní vztah k osobám, ve kterých má účast člen statutárního orgánu.

18. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s)

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh s výjimkou běžných provozních záloh, které jsou řádně zúčtovány.

19. Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období účtovala v analytické evidenci odděleně náklady a výnosy z činností hlavního poslání a z činností podléhajících dani z příjmů.

Účetní jednotka díky uplatnění možnosti odpočtu od základu daně z příjmů dle § 20, odst. 7 vykázala v uplynulých letech daňové úlevy, ovšem nepoužila je pro činnosti hlavního poslání. V předcházejících zdaňovacích obdobích a ve sledovaném zdaňovacím období byly vykázány následující daňové úlevy.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Vznik daňové úlevy	2019	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2020	1.000.000

Vznik daňové úlevy	2020	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2021	1.000.000

Vznik daňové úlevy	2021	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2022	0

20. Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u)

Účetní jednotka vykazuje v rozvaze významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Položka aktiv/pasiv	Přírůstek/úbytek v tis.Kč	Komentář
Software	45.267	V období došlo k zařazení nového provozního softwaru IRIS - <i>Přírůstek</i>
Dluhové cenné papíry k obchodování	116.901	V období došlo k nákupu krátkodobých CP - <i>Přírůstek</i>

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Položka nákladů/výnosů	Přírůstek/úbytek v tis. Kč	Komentář
V – Provozní dotace	10.000	V období byla přidělena provozní dotace pro kolektivní správce
N – Pokuta	-20.799	Pokuta od ÚOHS
V – Tržby za vlastní výkony a za zboží	11.368	Došlo ke zvýšení tržeb oproti plánu, díky uvolnění opatření Covid

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty přijaté dotace:

Poskytovatel	Výše dotace	Účel dotace	zdroj dotace
MPO	10.000	Provozní dotace	Program Covid

21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období nepřijala žádné dary nad 50.000 Kč

Jméno dárce	Částka

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období poskytla následující dary nad 50.000 Kč:

Jméno obdarovaného	Částka
Nadace Život umělce	5.200.000

22. Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

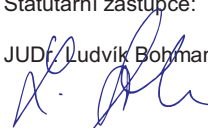
23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)

Účetní jednotka na základě rozhodnutí valného shromáždění převedla výsledek hospodaření za rok 2020 (zisk 10.052.398,- Kč) ve prospěch účtu 932.000 - Nerozdělený zisk minulých let činí 25.970.561,-

O výsledku hospodaření za rok 2021 ještě nebylo rozhodnuto.

24. Ostatní informace

Dne 10. 8. 2021 byla uhrazena pokuta ve výši 20 799 000 Kč na základě rozhodnutí soudu Úřadu, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů (zákon o ochraně hospodářské soutěže), ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč.

Sestaveno dne: 24.03.2022	Sestavil: Kamila Horáková	Statutární zástupce: JUDr. Ludvík Bohman 
------------------------------	------------------------------	---

INTERGRAM
Klimentská 1207/10
110 00 Praha 1



2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2021

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b]

2.1 Společný podnik s OSA

Jednotné inkasní místo (JIM) pro výběr odměn pro nositele práv z oblasti veřejných produkcí.

Dne 20. 12. 2017 byla mezi INTERGRAM a OSA uzavřena Smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou INTERGRAM, OAZA, OOA-S a DILIA s účinností od 1. 1. 2018 pověřily OSA uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za užití předmětů autorskoprávní ochrany ve smyslu § 20 a § 23 AZ. Tato smlouva zajišťuje maximální transparentnost a vzájemnou informovanost kolektivních správců při uzavírání smluv s uživateli a inkasování odměn pro nositele práv, neomezený vzhled při rozúčtování inkasovaných odměn mezi jednotlivé kolektivní správce, kteří na základě vlastních rozúčtovacích pravidel distribuují odměny nositelům práv. Smlouva plně respektuje autonomii jednotlivých správců při stanovování výše odměn pro nositele práv. Další výhodou je synergie vyplývající z propojení databází provozovatelů veřejných produkcí, což přispělo k lepšímu pokrytí trhu. Kromě toho bylo dosaženo snížení provozních nákladů na výkon kolektivní správy v segmentu veřejných produkcí. Nejzásadnějším přínosem je však zvýšení uživatelské přívětivosti pro koncové uživatele.

Tato kooperace pokračuje na základě výše uvedené smlouvy dodnes. Vzájemná spolupráce přispěla taktéž k nastavení efektivních opatření při řešení pandemické situace v letech 2020 i 2021.

2.2 Oddělení obchodu a licencování Inkaso odměn zastupovaným v roce 2021

Inkaso za rok 2021 (stav k 28. 2. 2022)

Pandemická situace Covid-19 a vládní opatření s ní spojená si vlivem uzávěry některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství, vybrala svou daň a negativně se projevila na výsledku inkasa již v roce 2020. Negativnímu dopadu do sekce veřejných produkcí se bohužel nepodařilo zamezit ani v roce 2021 a, obdobně jako v roce 2020, měla vliv na výsledné inkaso v tomto segmentu.

Navzdory výše uvedeným opatřením se však nakonec podařilo dosáhnout výsledného inkasa ve výši téměř 520 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst o 25 mil. Kč.

Segment inkasa plynoucího z komerčních terestrických rádií v roce 2021 vykázal mírný pokles, a to ve výši 8 %. Tento pokles byl způsoben dopadem pandemie na reklamní trh, který měl za následek ukončení vysílání některých stanic regionálního charakteru. Frekvence těchto rozhlasových stanic byly posléze převzaty skupinou Media Bohemia. Inkaso ze segmentu internetových rádií má dlouhodobě klesající tendenci, a nakonec se ustálilo na 1,5 mil. Kč, což představuje pokles o 11 % oproti roku 2020.

I přes navýšení odměny od veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas tak zaznamenala sekce rozhlasového vysílání pokles o 4 % a celkové inkaso činí 35,7 mil. Kč.

Sekce televizního vysílání zaznamenala nárůst, a to o 6 %. Tento nárůst byl způsoben hned několika faktory. Aplikací sazebníku, který se podařilo v návaznosti na novelu autorského zákona z roku 2017 projednat s uživateli, a jeho následným schválením MK ČR, bylo docíleno přímé úměry mezi vzrůstajícími reklamními tržbami u komerčních vysílatelů, užitím předmětů ochrany ve vysílání, jež požívají autorskoprávní ochrany, a vyšší odměny pro zastupované. Současně byly přejednány smlouvy s některými vysílajícími, jejichž vstupní parametry zaznamenaly změny, a na sklonku roku 2021 pak došlo k narovnání se subjekty provozujícími stanice JOJ Family a JOJ Cinema. V úhrnu měly tyto změny vliv na meziroční navýšení inkasa o 5,3 mil. Kč a konečná výše se tak ustálila na 95,7 mil. Kč.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 14 %, tj. 10,1 mil. Kč a ustálilo se na konečných 84,4 mil. Kč. Tento nárůst byl způsoben zejména rostoucím počtem domácností odebírajících služby od kabelových a IPTV operátorů provozujících přenos televizního a rozhlasového vysílání. Jednání s provozovateli přenosu vysílání prostřednictvím satelitní technologie se však nepodařilo dokonat do zdárného konce ani v roce 2021 a INTERGRAM tak pokračuje s těmito subjekty ve vedení soudních sporů.

Spolupráce v rámci jednotného inkasního místa pokračovala přes pandemická opatření i v loňském roce. INTERGRAM se současně soustředil na vlastní licenční aktivity formou kolektivních smluv, výběru odměn pro zastupované za užití hudby při divadelních vystoupeních či užití formou přestávkové hudby v kinech.

V roce 2021 měl INTERGRAM uzavřené kolektivní smlouvy s těmito sdruženími:

- Český olympijský výbor včetně přidružených sportovních svazů a asociací a České obce sokolské
- BPA sport marketing a.s. (Extraliga ledního hokeje)
- Národní knihovna České republiky – odměna za půjčování zvukových nosičů
- Svaz léčebných lázní (SLL)
- Asociace základních uměleckých škol České republiky
- Sdružení pracovníků domů dětí a mládeže v České republice
- Ligová fotbalová asociace

Kolektivní smlouvy uzavřené prostřednictvím zplnomocnění OSA:

- Sdružení místních samospráv ČR, z.s.
- Česká komora fitness, z.s.

Jednání o podobě dohody s Asociací hotelů a restaurací pro roky 2019 a 2020 bylo úspěšně zakončeno na podzim 2021 a odměny za toto období byly zinkasovány do konce minulého roku. Jednání o smlouvě pro rok 2021 se však opět posunula do roku 2022 a smlouva tak bude uzavřena opožděně v průběhu tohoto roku.

Na podzim roku 2021 vyústila jednání mezi INTERGRAM a Svazem léčebných lázní k podpisu prodloužení kolektivní smlouvy pro ubytovací prostory, uzavření Dohody o narovnání za užití předmětů ochrany ve veřejných prostorech lázní a konečně i k uzavření kolektivní licenční smlouvy za veřejné produkce v těchto prostorech. Pozitivní byl také dopad na konečné stažení žalob a usmíření dlouholetých soudních sporů. INTERGRAMu se podařilo uzavřít tyto licenční smlouvy na dobu neurčitou a zajistil tak pro nositele práv stabilní inkasní příjem od vyšší desítky lázeňských subjektů sdružených pod hlavičkou této asociace. Stranou zůstává značný

počet dalších lázeňských subjektů, se kterými nadále INTERGRAM uzavírá smlouvy individuálně.

I přes zmíněné aktivity zaznamenal sektor veřejných produkcí největší zásah co do poklesu inkasa. To bylo sice posíleno zejména uzavřením smlouvy s Asociací hotelů a restaurací, i tak se však jeho konečná výše ustálila na 109 mil. Kč. I přes to, že se tedy jedná o navýšení o 1 mil. Kč oproti roku 2020, ve srovnání s předpandemickým obdobím se jedná o pokles ve výši 81 mil. [tj. 43 %].

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2020 k nárůstu o 7 %, výše inkasa za nosiče a přístroje umožňující tvorbu kopií pro osobní potřebu tak činila konečných 98,7 mil. Kč.

Inkaso plynoucí z reprízového a prodeje pořadů je závislé čistě na dramaturgii vysílatelů, respektive poptávce trhu. Současně dochází k uplynutí doby ochrany audiovizuálních děl, kdy se stávají předmětná audiovizuální díla a výkony v nich zaznamenané volnými. V dubnu 2020 přistoupila Česká televize v reakci na pandemická omezení ke spuštění kanálu ČT 3 zaměřeného na vysílání pořadů pro seniory. Zavedení dalšího kanálu a současně bohatá archivní programová nabídka na ostatních kanálech tak způsobily značný nárůst v tomto segmentu již v roce předchozím a tento trend pokračoval i v roce 2021. Meziroční nárůst inkasa tak činil 7 %, tj. 4,4 mil. Kč. Inkaso plynoucí z prodeje pořadů zaznamenalo očekávaný pokles a ustálilo se na 1,3 mil. Reprízové plynoucí od druhého veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas je dlouhodobě stabilním inkasním elementem, jeho výše činí 17 mil. Kč. Spolu s výběrem odměn pro výkonné umělce za provozování filmů státního fondu tak činí inkaso v této sekci konečných 92,1 mil. Kč, což je o 3 % více, než v roce 2021.

Příjmy plynoucí z individuálního užití či doplňkových odměn jsou závislé na poptávce produkčních společností v audiovizí, respektive zařazení výkonů podléhajícím doplňkové odměně do produkováných alb. Inkaso pro výkonné umělce činilo v roce 2021 konečných 1,7 mil. Kč.

Výsledkem je tedy inkaso ve výši 519,9 mil. Kč, jež však nezahrnuje příjem od zahraničních kolektivních správců.

Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen, v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017, připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM. Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019. Pro rok 2022 doznal navýšení synchronizační sazby a nově v něm byla kodifikována sazba za doplňkové online služby vysílatele, a to způsobem preview s limitem do 30 dní před plánovaným lineárním odvysíláním pořadu a zpětného zhlédnutí formou na vyžádání. V sazebnících televizního i rozhlasového vysílání pak byly s ohledem na budoucí implementaci směrnice a její brzkou účinnost v autorském zákoně zavedeny sazby za simultánní zpřístupňování pořadů.

V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny již v roce 2021, v segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2022 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury.

Všechny nominálně stanovené sazby byly navýšeny o míru inflace roku 2021.

Spolupráce s advokátními kancelářemi

AK Fröhlich a partners

Začátek spolupráce s touto kanceláří se datuje zpět do roku 2015 a je zaměřena primárně na oblast provozovatelů lázeňských domů, jejich ubytovacích kapacit a veřejných prostor.

V roce 2021 nadále probíhala jednání o individuálních dohodách o narovnání s těmi subjekty, u nichž se užití předmětů ochrany nepodařilo dořešit v předešlých letech. Spolupráce s AK Fröhlich značně přispěla k prodloužení kolektivní smlouvy se Svazem léčebných lázní, k uzavření Dohody o narovnání za užití předmětů ochrany ve veřejných prostorech lázní a konečně i k uzavření kolektivní licenční smlouvy za veřejné produkce v těchto prostorech. Jednání vyústila v podpis těchto dokumentů, stažení žalob a konečně usmíření dlouholetých soudních sporů.

ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI

V roce 2018 začal INTERGRAM spolupracovat s advokátní kanceláří ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI, se kterou kooperuje zejména v oblasti vysílání a provozování převzatého vysílání. Tato advokátní kancelář zastupuje INTERGRAM v soudních sporech vedených se satelitními organizacemi provozujícími převzaté vysílání na území ČR.

Od roku 2019 tato advokátní kancelář kromě výše uvedené spolupráce započala vymáhat část bezdůvodných obohacení od uživatelů, kteří odmítají uzavřít s kolektivními správci licenční smlouvu.

Tycová | Dvořák, advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2019, a to výhradně na případech vymáhání bezdůvodného obohacení od uživatelské veřejnosti odmítající hrazení odměn nositelům práv za užití předmětů ochrany ve veřejných produkcích.

HKR advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2017 ve věci vymáhání pohledávek ze smluv. Této AK již nejsou předávány nové případy.

NSG Morison

Spolupráce s advokátní kanceláří NSG Morison byla ukončena k dubnu 2021.

Kocián Šolc Balaščík, advokátní kancelář, s.r.o.

S touto AK INTERGRAM spolupracuje od roku 2020 coby se specialistou na hospodářskou soutěž.

Výběr inkasa

INKASO v tisících

Realizované inkaso INTERGRAMem pro INTERGRAMem zastupované nositele práv:	519 987 Kč
Realizované inkaso pro INTERGRAM kolektivními správci v zahraničí:	36 487 Kč
CELKEM k rozúčtování v rámci INTERGRAM:	556 474 Kč
Realizované jako služba pro jiné kolektivní správce v ČR [včetně příjmů od OSA]	4 513 Kč
Výběr inkasa v roce 2021 celkem:	560 987 Kč

INKASO V TIS. KČ	sk. 2017 k 23.3.2018 rozúčt. 2018	sk. 2018 k 20.3.2019 rozúčt. 2019	sk. 2019 k 25.3.2019 rozúčt. 2020	sk. 2020 k 31.3.2021 rozúčt. 2021	sk. 2021 k 28.2.2022 rozúčt. 2022
zdroj příjmů					

UŽITÍ KOMERČNÍCH SNÍMKŮ VE VYSÍLÁNÍ A PŘENOSU	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
Rozhlasové vysílání celkem	38 397	40 103	38 216	37 236	35 730
Televizní vysílání celkem	87 417	89 396	86 950	90 374	95 695
Přenos	55 961	60 465	63 841	74 313	84 422
CELKEM	181 775	189 963	189 007	202 023	215 847

VEŘEJNÉ PRODUKCE	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
Veřejné produkce a ostatní	154 527	169 549	179 777	103 950	106 980
Diskotéky	7 649	7 162	10 474	4 596	2 269
CELKEM	162 176	176 711	190 251	108 546	109 249

KNIHOVNY A VIDEOPŮJČOVNY	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
knihovny	2 263	2 263	2 264	2 256	2 256
videopůjčovny	6	14	14	13	7
CELKEM	2 269	2 277	2 278	2 269	2 263

NÁHRADNÍ ODMĚNY	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
CELKEM	93 458	91 302	92 647	92 110	98 717

REPRÍZNÉ A PRODEJ POŘADŮ	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
Český rozhlas reprízne	15 970	17 470	17 470	17 902	17 902
Česká televize reprízne	44 478	45 346	42 301	66 107	70 504
Telexport	2 538	2 176	1 236	3 057	1 331
filmy St.fondu ČR a NFA	2 297	2 047	1 918	2 382	2 479
CELKEM	65 283	67 039	62 925	89 449	92 217

OSTATNÍ	ink. za 2017	ink. za 2018	ink. za 2019	ink. za 2020	ink. za 2021
ostatní [individuální užití]	824	506	330	549	703
doplňková odměna	190	43	0	199	991
CELKEM	1 014	549	330	747	1 695

CELKEM	505 975	527 842	537 438	495 044	519 987
---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

2.3 Oddělení finanční ekonomické a správní - HOSPODAŘENÍ INTERGRAM

Hospodářský výsledek roku 2021 představoval ztrátu ve výši 1 402 tis. Kč po zdanění, který bude převeden na účet hospodaření z předešlých účetních období.

Hospodaření společnosti bude v následujících obdobích ovlivněno vyšší nákladovou zátěží, ve formě odpisů nového výúčtovacího softwaru, který byl zařazen do užívání v říjnu 2021.

Společnost dostala v roce 2021 přidělenou provozní dotaci ve výši 10 000 000 Kč od MPO v rámci Výzvy č. 3.3 pro program podpory subjektů podnikajících v oblasti kultury postižených celosvětovým COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 „COVID – KULTURA“.

Dne 15. 12. 2020 bylo účetní jednotce - kolektivnímu správci INTERGRAM doručeno Rozhodnutí Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů [zákon o ochraně hospodářské soutěže], ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč. Tato pokuta byla v průběhu roku zaplacená a zaúčtována na vrub nákladů.

Správa práv je vykonávána společně pro všechny druhy práv a jejich

nákladové zatížení vyjadřuje výše režijní srážky, která je pro skupiny práv odlišná.

2.4. Oddělení zastupování a vyúčtování

Vyúčtování odměn zastupovaným umělcům a výrobcům v souladu s Vyúčtovacím řádem INTERGRAM je každoročně hlavním úkolem Oddělení zastupování a vyúčtování (OZV). V roce 2021 [za rok 2020] bylo vyúčtováno celkem **580,6 milionů Kč** [oproti údaj z tabulky 3.3.1. níže tato hodnota neobsahuje příjmy pro nositele práv vybrané zahraničními kolektivními správci, a naopak obsahuje rozpouštěné rezervy z předchozích let].

Dle Vyúčtovacího řádu byly vytvořeny rezervy a stržena režijní srážka. Stěžejní část vyúčtování (pro nejpočetnější skupinu individuálně zastupovaných výkonových umělců) proběhla v prvním srpnovém týdnu roku 2021.

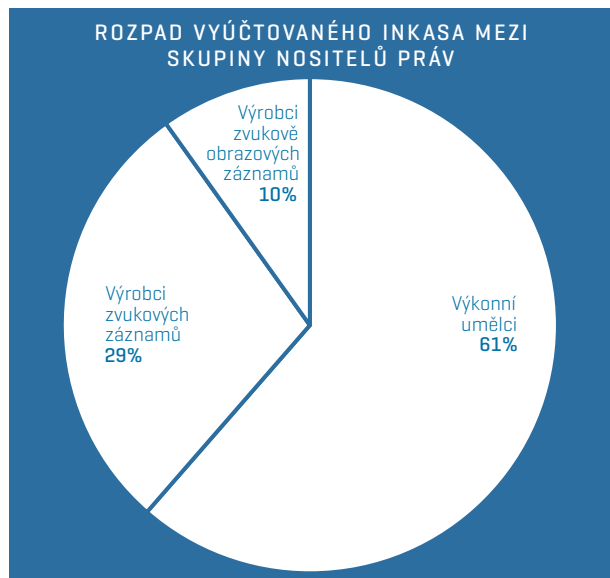
Pro účely vyúčtování byly zpracovány informace o užití výkonů a záznamů na 49 televizních stanicích a 119 terestrických rozhlasových stanicích [včetně 27 okruhů veřejnoprávního Českého rozhlasu]. Dále byla zpracována data od 18 internetových rádií, 8 distributorů hudby (tzn. in-store rádií) a od Státního fondu kinematografie. Kromě toho zpracovává INTERGRAM výkazy od divadel a informace dle poskytnutých licencí pro individuální užití. Celkově tak INTERGRAM zpracoval v roce 2021 téměř 6 mil. záznamů užitých ve vysílání, které musely být pro účely vyúčtování identifikovány a spárovány s interní databází.

Cílem OZV je proces vyúčtování v příštích letech urychlit. To má umožnit připravovaný nový systém IRIS, v rámci kterého byl v roce 2021 úspěšně završen vývoj distribuční enginu. To vše za metodického vedení OZV, které dohlíželo na správnou implementaci všech pravidel Vyúčtovacího řádu INTERGRAM.

Dále došlo k zahájení procesu digitalizace komunikace a výměny dat s nositeli práv. INTERGRAM shromažďuje od zastupovaných souhlas s elektronickou komunikací, aby mohl do budoucna zcela odbourat papírovou formu komunikace.

INTERGRAM prostřednictvím OZV uzavřel za rok 2021 s nositeli práv celkem 1 096 nových smluv o zastupování. Úkolem OZV je i spolupráce se zahraničními kolektivními správci. V roce 2021 byly uzavřeny tři nové bilaterální smlouvy.

V průběhu celého roku 2021 probíhala za spolupráce s právníky příprava nových vzorových smluv se zastupovanými. Jedná se o nesmírně komplexní, avšak s ohledem na vývoj autorského práva nezbytný proces, který umožní INTERGRAM i zastupovaným lépe čelit aktuálním i budoucím výzvám a zefektivnit kolektivní správu práv.



2.5 Činnost INTERGRAM v právní oblasti

Právní tým INTERGRAM je organizačně řazen pod Kancelář ředitele. Poskytuje právní podporu zaměstnancům INTERGRAM, věnuje se činnosti v dalších oblastech. Sporovou agendu pro INTERGRAM provádějí externí advokátní kanceláře, jak bylo popsáno výše.

Základní prováděné činnosti

1. vytváření, sjednávání a připomínkování smluv, dodatků, korespondence, formulářů a dalších dokumentů ve vztahu k nositelům práv, uživatelům, obchodním a smluvním partnerům,
2. právní pomoc a poradenství ostatním oddělením INTERGRAM, pracovněprávní agenda, koncipování interních norem INTERGRAM, zabezpečení jejich aktualizací a kompletnosti,
3. spolupráce s partnerskými advokátními kancelářemi, nositeli práv či uživateli, odpovědi na podání učiněná veřejnosti,
4. spolupráce s kolektivními správci, orgány státní správy, územní i zájmové samosprávy v otázkách souvisejících právem souvisejícím s právem autorským a dále se zahraničními kolektivními správci a mezinárodními organizacemi [SCAPR, AEPO ARTIS, IFPI, EUROCOPYA],
5. příprava právních stanovisek v obecných právních věcech i specifických právních otázkách týkajících se činnosti INTERGRAM, monitorování vydávání právních předpisů, účast na přípravě právních předpisů,
6. preventivní činnost vůči veřejnosti, osvětová, lektorská a konzultační činnost, spolupráce na PR aktivitách INTERGRAM

V současné době probíhají práce na implementaci směrnice EU č. 2019/789, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů a směrnice EU č. 2019/790, o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu. S tím souvisejících konzultací se INTERGRAM aktivně účastní.

Mezinárodní spolupráce

INTERGRAM se podílí na činnosti mezinárodních organizací výkonových umělců [SCAPR, AEPO ARTIS], výrobců zvukových záznamů [IFPI] a výrobců zvukově obrazových záznamů [EUROCOPYA] jakožto člen nebo přidružený člen.

SCAPR je zaměřen na rozvoj a praktickou spolupráci mezi jednotlivými kolektivními správci práv výkonových umělců, zejména v oblasti shromažďování a mezinárodní výměny dat pro účely distribuce odměn. SCAPR rovněž vyvíjí a spravuje databáze [IPD a VRDB] a další technické systémy obsahující informace o výkonových umělcích a jejich výkonech.

AEPO ARTIS se soustřeďuje na rozvoj, posílení a ochranu práv výkonových umělců na evropské a mezinárodní úrovni, podporuje spolupráci mezi evropskými kolektivními správci práv výkonových umělců a poskytuje podporu při vyjednávání o národní legislativě a obsahu směrnic EU nebo mezinárodních úmluv v oblasti práva duševního vlastnictví.

Činnost IFPI je zaměřená především na spolupráci v oblasti práv výrobců zvukových záznamů z hlediska výměny dat, sdílení zkušeností při stanovení kritérií užitých pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů a distribučních pravidel.

EUROCOPYA jakožto sdružení organizací chránících práva výrobců zvukově obrazových záznamů spolupracuje s kolektivními správci v oblasti výběru odměn v souvislosti s rozmnožováním výkonů a záznamů pro osobní potřebu za přístroje či nenahrané nosiče. INTERGRAM je přidruženým členem.

Účast na činnosti výše zmíněných organizací spočívá především v přípravě a zpracování materiálů k jednání, zpracování informací o situaci v ČR, výměně zkušeností z činnosti kolektivních správců, i v účasti na jednáních některých orgánů těchto organizací. Mezi hlavní témata v roce 2021 patřily především aktuálně implementované směrnice EU, rozsudky SDEU a regionální spolupráce v oblasti výměny dat, sdílení zkušeností při stanovování kritérií užitých pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů.

SCAPR se dále intenzivně věnuje vývoji a aktivitě mezinárodní výměnné databáze VRDB2. Účast kolektivních správců v programu VRDB2 je pro členy SCAPR povinná, a proto se INTERGRAM podílí na průběžném financování tohoto projektu, díky kterému má dojít ke skutečně relevantní výměně dat o užití předmětů ochrany v jednotlivých zemích. S tím bude souviset změna proporcí odměn vyplácených tuzemským a zahraničním nositelům práv. Tento proces je nevyhnutelný a naplňuje podmínky evropské i národní autorskoprávní legislativy.

2.6. Oddělení IT

V roce 2021 se IT oddělení INTERGRAM zabývalo primárně těmito činnostmi:

- zajištěním řádného vyúčtování odměn zastupovaným za rok 2020,
- vývojem nového Informačního systému pro vyúčtování odměn [systém IRIS modul pro výpočet odměn]
- vyúčtováním zahraničních subjektů na základě bilaterálních smluv se ZKS,
- zabezpečením [technické vybavení, bezpečný přístup] zaměstnanců společnosti pro práci na home office z důvodu Covid situace, včetně zajištění bezpečnosti počítačové sítě, informačních systémů a ochrany dat,
- monitoringem a seznamováním s možnostmi technologické spolupráce se zahraničními asociacemi SCAPR a IFPI,
- další provozní činnosti v souvislosti se správou a údržbou ICT infrastruktury a podpory ostatních zaměstnanců INTERGRAM.

V roce 2021 byl úspěšně dokončen vývoj druhé části nového IS IRIS pro vyúčtování odměn, a to tzv. Distribution Engine („modul pro výpočet odměn“). Aktuálně probíhá dovyvoj dalších částí pro rozesílání odměn zastupovaným.

IT oddělení průběžně sleduje vývoj nových mezinárodních systémů VRDB2 [IS mezinárodního sdružení ochranných organizací výkonných umělců SCAPR] a RDX [IS mezinárodní organizace výrobců zvukových záznamů IFPI], které budou sloužit k lepšímu sdílení a předávání informací o užitých snímků a právech k zastupovaným předmětům ochrany. Tyto nové mezinárodní systémy budou v následujících letech zintegrovány do nového IS IRIS.

3. FINANČNÍ INFORMACE

3.1. Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a]

INTERGRAM - výnosy 2021	
zdroj příjmů	příjem v tis. Kč
vysílání rozhlasem	4 648
vysílání televizí	10 322
přenos vysílání	11 446
nenahrané nosiče	14 197
veřejné produkce	14 750
videopůjčovny	1
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	347
doplňková odměna	36
ostatní práva [dobrovolná správa]	8 263
rozpuštěné položky	60
Výnosy z kolektivní správy aktuálního roku celkem	64 070

výnosy za výkony organizace [režie z inkasa pro jiné kolektivní správce]	3 522
Celkové příjmy za výkon kolektivní správy	67 591
zisk z finančního majetku spravovaného ČSOB	-902
zisk z finančního majetku spravovaného ČS	884
úroky z běžných účtů	370
ostatní výnosy	32
Příjmy z finančního majetku celkem	384

Celkové příjmy INTERGRAM 2021	67 975
--------------------------------------	---------------

3.2. Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b]

3.2.1. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1]

rozdělení nákladů dle spravovaných práv v tis. Kč	celkem	vysílání rozhlasem	vysílání televizi	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video-půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	doplňková odměna	ostatní práva [dobrovolná správa]	inkaso dle VR D.S.	rozpouštěné položky
50 materiálové náklady	462	34	74	83	102	106	0	3	0	60	0	0
51 služby	2 284	166	368	408	506	526	0	12	1	295	0	2
518 náklady na poštovní služby	565	41	91	101	125	130	0	3	0	73	0	1
518 nájemné	4 322	314	696	772	958	995	0	23	2	557	0	4
518 správa informačního systému	1 131	82	182	202	251	260	0	6	1	146	0	1
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	-47	0	0	0	0	-47	0	0	0	0	0	0
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	1 899	0	0	0	0	1 899	0	0	0	0	0	0
518 právní služby	2 895	210	466	517	641	667	0	16	2	373	0	3
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	6 937	0	0	0	0	6 937	0	0	0	0	0	0
52 osobní náklady	39 950	2 898	6 436	7 137	8 852	9 198	1	217	22	5 152	0	37
53 daně a poplatky	208	15	34	37	46	48	0	1	0	27	0	0
543 odpis DPH z pohledávek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54 ostat.náklady [pojistné, bank.poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost.nákl.]	10 880	789	1 753	1 944	2 411	2 505	0	59	6	1 403	0	10
55 odpisy	2 288	166	369	409	507	527	0	12	1	295	0	2
57 aktivace VRDB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
58 příspěvky členské	548	40	88	98	121	126	0	3	0	71	0	1
59 daň z příjmů za běžné období	3 943	286	635	704	874	908	0	21	2	509	0	4
Provozní a finanční náklady celkem	78 266	5 040	11 193	12 411	15 395	24 784	1	377	39	8 960	0	65

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.

3.2.2. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2]

Informace jsou uvedeny v tabulce 3.2.1.

3.2.3. Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3]

Společnost INTERGRAM neposkytuje jiné služby než správu práv.

3.2.4. Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4]

ZDROJE NA ÚHRADU NÁKLADŮ	tis. Kč
Tržby organizace 2021 z inkasa [2021 a minulé období]	64 070
Výnos z činnosti pro ostatní KS v ČR	3 522
Zisk z finančního majetku a úroky	384
ZDROJE CELKEM	67 975

3.2.5. Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5]

Druh spravovaného práva	Srážky z příjmů z výkonu práv ve 2021 v tis. Kč					
	Provozní režie	Na KSV služby				
	INTERGRAM	SVU	NŽU	NŽU dar	IFPI	APA
vysílání rozhlasem	4 648	0	0	0	0	0
vysílání televizí	10 322	29	21	0	30	0
přenos vysílání	11 446	2 924	2 060	38	1 523	2 581
nenahrané nosiče	14 197	3 184	2 243	41	1 931	3 913
veřejné produkce	14 750	3 694	2 602	48	3 000	1 437
videopůjčovny	1	0	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	347	89	63	1	92	0
doplňková odměna	36	0	0	0	0	0
ostatní práva [dobrovolná správa]	8 263	0	0	0	0	0
rozpuštěné položky	60	15	11	0	8	14
Celkem	64 070	9 935	7 000	128	6 585	7 945

3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6]

rozdělení nákladů dle spravovaných práv v %	celkem	vysílání rozhlasem	vysílání televizí	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video-půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	doplňková odměna	ostatní práva [dobrovolná správa]	inkaso dle VR D.S.	rozpuštěné položky
50 materiálové náklady	0,72	0,05	0,12	0,13	0,16	0,17	0,00	0,00	0,00	0,09	0,00	0,00
51 služby	3,56	0,26	0,57	0,64	0,79	0,82	0,00	0,02	0,00	0,46	0,00	0,00
518 náklady na p ostovní služby	0,88	0,06	0,14	0,16	0,20	0,20	0,00	0,00	0,00	0,11	0,00	0,00
518 nájemné	6,75	0,49	1,09	1,21	1,49	1,55	0,00	0,04	0,00	0,87	0,00	0,01
518 správa informačního systému	1,77	0,13	0,28	0,32	0,39	0,41	0,00	0,01	0,00	0,23	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	-0,07	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	2,96	0,00	0,00	0,00	0,00	2,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 právní služby	4,52	0,33	0,73	0,81	1,00	1,04	0,00	0,02	0,00	0,58	0,00	0,00
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	10,83	0,00	0,00	0,00	0,00	10,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
52 osobní náklady	62,35	4,52	10,05	11,14	13,82	14,36	0,00	0,34	0,03	8,04	0,00	0,06
53 daně a poplatky	0,33	0,02	0,05	0,06	0,07	0,07	0,00	0,00	0,00	0,04	0,00	0,00
543 odpis DPH z pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
54 ostat. náklady [pojistné, bank. poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost. nákl.]	16,98	1,23	2,74	3,03	3,76	3,91	0,00	0,09	0,01	2,19	0,00	0,02
55 odpisy	3,57	0,26	0,58	0,64	0,79	0,82	0,00	0,02	0,00	0,46	0,00	0,00
57 aktivace VRDB	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
58 příspěvky členské	0,86	0,06	0,14	0,15	0,19	0,20	0,00	0,00	0,00	0,11	0,00	0,00
5 9 daň z příjmů za minulá období	6,15	0,45	0,99	1,10	1,36	1,42	0,00	0,03	0,00	0,79	0,00	0,01
Provozní a finanční náklady celkem	122,16	7,87	17,47	19,37	24,03	38,68	0,00	0,59	0,06	13,99	0,00	0,10

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši inkasa.

3.3. Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c]***3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití***[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c1]*

Přidělené částky v tis. Kč (po odečtení vytvořených rezerv)	Výkonní umělci	Výrobci zvukových záznamů	Výrobci zvukově obrazových záznamů	Celkem
vysílání rozhlasem	16 842	16 902	0	33 744
vysílání televizí	40 913	41 398	0	82 311
přenos vysílání	30 114	16 908	17 651	64 673
nenahrané nosiče	32 850	21 435	26 764	81 048
veřejné produkce	42 707	37 490	9 920	90 117
videopůjčovny	3	0	3	6
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	925	1 027	0	1 952
doplňková odměna	296	0	0	296
ostatní práva (dobrovolná správa)	89 328	0	0	89 328
rozpuštěné položky	71 900	17 973	0	89 873
příjmy od zahraničních kolektivních správců	35 651	828	8	36 487
Celkem	361 530	153 960	54 346	569 836

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny odměny vybrané v roce 2020 i letech předcházejících (vč. příjmů od zahraničních kolektivních správců), které byly zahrnuty do vyúčtování v roce 2021. Jde o částky po odečtení rezerv, ale včetně režijní srážky INTERGRAM. Tyto částky nemusely být nutně vyplaceny (např. protože nesplňují limit pro výplatu - 500 Kč).

3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2]*

Vyplacené částky v tis. Kč	Výkonní umělci	Výrobci zvukových záznamů	Výrobci zvukově obrazových záznamů	Celkem
vysílání rozhlasem	10 729	6 629	0	17 358
vysílání televizí	28 713	33 348	0	62 061
přenos vysílání	16 953	11 185	4 391	32 530
nenahrané nosiče	23 972	32 577	6 658	63 208
veřejné produkce	33 446	13 328	2 469	49 243
videopůjčovny	3	0	0	3
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	375	357	0	732
doplňková odměna	2	0	0	2
ostatní práva (dobrovolná správa)	81 228	0	0	81 228
rozpuštěné položky	38 239	10 724	0	48 963
příjmy od zahraničních kolektivních správců	42 344	577	84	43 005
Celkem	276 005	108 725	13 603	398 333

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny částky vyplacené nositelům práv v roce 2021. Jsou to odměny, které se vztahují k vyúčtování za rok 2020 a předešlé. Částky jsou bez režijní srážky, bez tvořených rezerv, ale včetně rozpouštěných rezerv.

3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3]*

U reprízního za Českou televizi došlo v roce 2021 ke dvěma výplatám odměn (za 2. pololetí 2021 a 1. pololetí 2021). U ostatních způsobů užití došlo k jedné řádné výplatě odměn.

3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány*[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4]*

Výše příjmů v tis. Kč	BTTO ve 2020			BTTO ve 2021			BTTO celkem		
Druh spravovaného práva	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz	VU	VÝ zvuk	VÝ obraz
vysílání rozhlasem	14 856	15 021	0	1 906	1 927	0	16 762	16 948	0
vysílání televizí	39 983	40 450	0	930	948	0	40 913	41 398	0
přenos vysílání	22 008	12 212	12 749	8 463	4 696	4 903	30 472	16 908	17 651
nenahrané nosiče	33 148	21 412	26 748	28	22	15	33 176	21 435	26 764
veřejné produkce	41 152	36 008	9 906	1 581	1 510	130	42 732	37 518	10 036
videopůjčovny	3	0	3	0	0	0	3	0	3
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	925	1 026	0	0	0	0	925	1 027	0
doplňková odměna	169	0	0	98	0	0	267	0	0
ostatní práva [dobrovolná správa]	37 406	0	0	51 971	0	0	89 377	0	0
rozpuštěné položky	71 900	17 973	0	0	0	0	71 900	17 973	0
příjmy ze zahraničí	35 651	828	8	0	0	0	35 651	828	8
Celkem	297 201	144 102	49 407	64 977	9 105	5 048	362 178	154 034	54 463

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny odměny vybrané v roce 2020 i letech předcházejících [vč. příjmů od zahraničních kolektivních správců], které byly zahrnuty do vyúčtování v roce 2021. Jde o částky po odečtení rezerv, ale včetně režijní srážky INTERGRAM, tedy stejně jako v tabulce 3.3.1., avšak tentokrát s rozdělením dle účetních období [roků], ve kterých byly odměny přijaty. Tyto částky nemusely být nutně vyplaceny [např. protože nesplňují limit pro výplatu - 500 Kč].

3.3.5. Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5]

Druh spravovaného práva	2013 + 2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Celkem
Vysílání rozhlasem VU	0,00	0,00	0,00	733 908,34	1 895 565,54	856 824,54	900 302,51	4 386 600,93
Vysílání rozhlasem VÝ zvuk	0,00	0,00	0,03	590 953,07	1 466 641,34	856 295,99	909 320,04	3 823 210,47
Vysílání televizí VU	0,00	0,00	0,00	1 669 811,35	3 919 885,99	2 103 474,14	2 148 412,30	9 841 583,78
Vysílání televizí VÝ zvuk	14 724,66	67 040,94	0,00	0,00	142 183,51	2 160 267,14	2 256 291,33	4 611 058,26
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvuk. záz. v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ost. práva [dobrovolná správa] VU	474 411,90	184 479,97	100,72	3 298 548,29	4 234 821,40	7 210 434,01	12 411 517,98	27 814 314,27
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvuk. záz. v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ost. práva [dobrovolná správa] VÝ zvuk	3 728 969,07	44 548,74	3 307 272,84	3 572 395,00	2 587 642,00	9 834 007,76	15 787 959,28	38 773 697,21
nenahrané nosiče, veřejné produkce, přenos vysílání VÝ zvukobraz	457 931,79	0,00	0,00	0,00	621 624,20	2 298 062,58	2 483 270,78	5 860 889,35
příjmy ze zahraničí VU	1 238,07	330 640,41	0,00	31 373,47	17 710,32	0,00	0,00	380 962,27
příjmy ze zahraničí VÝ zvuk	0,00	0,00	9 834,43	7 975,60	0,00	0,00	0,00	17 810,03
Celkem	4 647 826,17	537 612,58	3 317 208,02	9 904 965,12	14 886 074,30	25 319 366,16	36 897 074,22	95 510 126,57

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny veškeré nevyúčtované rezervy vytvořené za roky 2020 a předcházející dle Vyúčtovacího řádu v souladu s autorským zákonem.

3.3.6. Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2
[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6]

INTERGRAM neprovedl v roce 2021 rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c, odst. 2 AZ u těch nositelů práv, kteří jsou zastupováni na základě bilaterálních smluv zahraničními kolektivními správci. Důvodem prodlení je technicky a procesně složitá výměna dat o odměnách v mezinárodním formátu SDEG s těmito zahraničními kolektivními správci.

3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7]

Dle Vyúčtovacího řádu společnosti INTERGRAM dojde k rozdělení veškerých odměn.

3.4. Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d]

3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1]

Název ZKS	Přijaté částky [CZK]	Odeslané částky [CZK]	Druh spravovaného práva
ACTRA	64 868,45	262 874,60	veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	13 544,12	1 070 394,43	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	10 543,51	236,88	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
AIE	231 353,97		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
BECS	4 635,05		přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	122 334,00	67 314,12	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	167 857,20		veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	27 487 265,72	1 592 462,65	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
IPF SLOVENIA		2 398,81	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
LSG	333 204,01		veřejné produkce, vysílání
NORMA	3 637,73		vysílání
OZIS		1 022 385,34	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízní, užití filmů
PLAYRIGHT	114 068,71	51 263,74	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	3 012 870,64	9 055 771,49	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	18 968,16		veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	132 601,71		veřejné produkce, vysílání
SENA	167 012,35	997 127,80	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	4 405 003,37	812 194,41	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízní, užití filmů
STOART	189 115,43		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
SUISSIMAGE	8 285,24		přenos, náhradní odměna za rozmnožování
OSA	72 227 607,00	2 255 183,15	jednotné inkasní místo + jukeboxy, knihovny
DILIA	0,00	501 151,81	knihovny
OAZA	0,00	14 236 342,00	veřejné produkce
OOA-S	0,00	9 674 994,25	in-store, veřejné produkce
OSA	12 870 732,00	0,00	náhradní odměny
OSA	7 466,00	0,00	pronájem
Celkem	124 592 974,37	47 579 638,06	

Pozn.: Tabulka obsahuje jednak odměny přijaté v roce 2021 od zahraničních kolektivních správců pro nositele práv zastupované INTERGRAM, a dále odměny vybrané INTERGRAM pro zahraniční nositele práv zastupované ZKS za rok 2020 a předcházející, které byly ve 2021 vyplaceny do ZKS.

3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2]

Název ZKS	Režijní srážka INTERGRAM	Druh spravovaného práva
ACTRA	56 939,64	veřejné produkce, vysílání
AFM SAG-AFTRA	389 476,00	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	62,32	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	14 661,99	veřejné produkce, vysílání
GVL	374 577,21	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
IPF SLOVENIA	550,54	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
OZIS	223 961,79	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízní, užití filmů
PLAYRIGHT	9 862,29	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	1 995 824,56	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
SENA	233 961,29	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	187 004,74	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízní, užití filmů
OSA	88 105 805,00	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování, pronájem
DILIA	0,00	
OAZA	3 032 082,69	veřejné produkce
OOA-S	1 451 249,14	veřejné produkce
Celkem	96 076 019,20	

Pozn.: Tabulka obsahuje režijní srážku INTERGRAM z odměn vyplacených do ZKS v roce 2021.

3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3]

Název ZKS	Režijní srážka INTERGRAM	Druh spravovaného práva
Ochranný svaz autorský - OSA	14 999,76	veřejné produkce - jukeboxy
Ochranný svaz autorský - OSA	166,59	veřejné produkce - dovozy
Ochranný svaz autorský - OSA	6 918 647,01	veřejné produkce - JIM

Pozn.: Tabulka obsahuje režijní srážku INTERGRAM z vyplacených odměn přijatých pro zastupované nositele práv vybraných jinými KS.

3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4]

Název ZKS	Částky od ZKS rozdělené nositelům práv	Druh spravovaného práva
ACTRA	274 226,98	veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	13 544,55	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	10 540,57	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
AIE	123 966,87	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
BECS	4 635,63	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	436 532,72	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	210 574,23	veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	34 223 956,60	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
LSG	872 879,35	veřejné produkce, vysílání
NORMA	3 637,49	vysílání
PLAYRIGHT	166 417,35	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	2 817 650,01	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	27 990,31	veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	111 293,34	veřejné produkce, vysílání
SENA	153 439,31	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	4 398 795,69	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízní, užití filmů
SPEEDIDAM	21 153,41	veřejné produkce
STOART	45 992,60	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
SUISSIMAGE	65 840,65	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
Celkem	43 983 067,66	

Pozn.: Tabulka obsahuje odměny od ZKS vyplacené v roce 2021 zastupovaných nositelům práv (za rok 2021 i starší).

3.5 Další informace

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3]

3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a]

Jak již bylo zmíněno v oddílu „poslání spolku“ této zprávy, INTERGRAM poskytuje kulturní, sociální a vzdělávací služby v souladu se Stanovami ve formě tzv. projektů společného zájmu. Ty realizují spolupracující organizace, z nichž většina z nich byla zakládajícími členy INTERGRAM a s tímto účelem spolek vykonávající kolektivní správu v roce 1990 zakládala.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby ČNS IFPI. Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby APA [Asociace producentů v audiovizí].

Pro výkonné umělce zastupované INTERGRAM poskytují tyto služby dva subjekty, kterými jsou:

- 1) Svaz výkonných umělců, který je platformou dílčích profesních a odborových organizací výkonných umělců.
- 2) Nadace Život umělce (NŽU).

NŽU byly poskytnuty v souladu s vyúčtovacím řádem finanční prostředky ve formě daru pro realizaci projektů společného zájmu a uhrazeny náklady kulturní, sociální a vzdělávací služby.

Režijní srážka INTERGRAM pro rozúčtování inkasa z neidentifikovatelných příjmů za rok 2021 v %			
nositelé práv	provozní režie	společné projekty ve formě KSV služeb	režie celkem %
výkonní umělci	15,4	12,43	27,83
výrobci zvukových záznamů	15,4	8,77	24,17
výrobci zvukově obrazových záznamů	15,4	11,78	27,18
Výrobci zvukových záznamů	IFPI/VÝZV	7 071 800,00	8,77
Výrobci zvukově-obrazových záznamů	APA	6 740 758,00	11,78
Výkonní umělci	SVU	8 234 197,00	6,48
Výkonní umělci – dar	NŽU	7 551 735,00	5,94
Výkonní umělci	NŽU	12 435,28	0,01
Výkonní umělci celkem		15 798 367,28	12,43

3.5.2. Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

[Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b]

PODROBNÉ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH SPOLUPRACUJÍCÍCH ORGANIZACÍ:

3.5.2.1 Nadace Život umělce

ZPRÁVA NADACE ŽIVOT UMĚLCE O VYUŽITÍ ČÁSTEK SRAŽENÝCH NA POSKYTOVÁNÍ SOCIÁLNÍCH, KULTURNÍCH A VZDĚLÁVACÍCH SLUŽEB ZA ROK 2021

Správní rada nadace jednala v průběhu roku 2021 jedenáctkrát v tomto složení:

- Oldřich Smola, UOH, předseda správní rady
- Dušan Bítala, SAI, člen správní rady [od 15. 12. 2021]
- Tomáš Hanzl, UPZ, člen správní rady [od 15. 12. 2021]
- Jakub Hrubý, UPZ, člen správní rady [do 30. 11. 2021]
- Vladimír Kopp, ARTES, člen správní rady [do 4. 11. 2021]
- Tomáš Magnusek, ARTES, člen správní rady [od 5. 11. 2021]
- Jakub Nový, SAI, člen správní rady [do 3. 12. 2021]
- Miroslav Sekera, AHUV, člen správní rady
- Marek Vašut, HA, člen správní rady

Dozorčí rada nadace se setkala na dvou řádných jednáních ve složení:

- MgA. Petr Nouzovský, AHUV, předseda dozorčí rady [do 10. 8. 2021]
- Mgr. Miroslav Laštovka, UOH, předseda dozorčí rady [od 11. 8. 2021]
- Luděk Nešleha, HA, člen dozorčí rady
- PhDr. Václav Soldát, ARTES, člen dozorčí rady

Výkonný aparát nadace pracoval ve složení:

- Ing. Dagmar Hrnčířová, výkonná ředitelka
- Lýdie Soldánová, tajemnice

Účelem a cílem činnosti nadace je všestranná podpora výkonných umělců v oblasti hudební, dramatické, artistické, interpretační a tvůrčí činnosti s důrazem na aktivity směřující k vytváření jejich sociálních, profesních a společenských jistot. Tento cíl nadace se realizuje prostřednictvím nadačních příspěvků a grantů směřujících nejen k podpoře činnosti výkonných umělců, ale i k podpoře tvůrčích projektů a kulturně společenských akcí zvyšujících prestiž a vážnost výkonných umělců.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **nadačních příspěvků na projekty** v jedné výzvě. Podpořila celkem 232 projektů, z nichž 17 jich nebylo realizováno, či bylo zrušeno. Dále se zabývala celkem 49 **žadostmi o sociální příspěvek**, z toho 7 jich bylo zamítnuto.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **SENIOR PRIX 2021** vybraným výkonným umělcům. Poděkování za celoživotní úspěšnou práci v divadle, na koncertních pódiiích, v rozhlasu, filmu, televizi a v nahrávacích studiích obdrželo 35 umělců.

Nedílnou součástí činnosti nadace je také péče o **pietní místa**: Hrob na Vyšehradě, Hrob Jiřího Voskovce a Jana Wericha na Olšanech, Pamětní deska ve Strašnicích a hrob na Malvazinkách.

Nadace přijímá **dary od výkonných umělců, fyzických osob a právnických osob**, které jsou použity na sociální podpory. Dary lze zasílat na bankovní účet nadace 25334111/0100, poštovní poukázkou či předat osobně v kanceláři nadace. Všem dárcům děkujeme!

Podpora Společnosti Intergram je základním kamenem fungování nadace. Správní rada nadace tímto děkuje vedení společnosti a všem výkonným umělcům za jejich podporu.

V Praze dne 28. dubna 2022



Oldřich Smola
předseda správní rady nadace

VÝUČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V KALENDÁŘNÍM ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
1. SENIOR PRIX	průběžně	122 831,10 Kč	3 324,00 Kč	366 621,00 Kč	290 742,00 Kč	783 518,10 Kč
2. Poskytování sociálních příspěvků výk. umělcům	průběžně	37 486,92 Kč	0,00 Kč	211 100,00 Kč	809 944,00 Kč	1 058 530,92 Kč
3. Podpora uměleckých projektů výk. umělců	průběžně	100 458,49 Kč	2 802,00 Kč	476 087,00 Kč	2 722 743,40 Kč	3 302 090,89 Kč
4. Péče o hroby a pietní místa	průběžně	18 825,62 Kč	0,00 Kč	66 375,00 Kč	51 884,50 Kč	137 085,12 Kč
5. Organizačně-technické zajištění projektů 1-4	průběžně	164 709,77 Kč	10 719,00 Kč	196 378,00 Kč	141 489,57 Kč	513 296,34 Kč
CELKEM		444 311,90 Kč	16 845,00 Kč	1 316 561,00 Kč	4 016 803,47 Kč	5 794 521,37 Kč

3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců

Výroční zpráva výboru Sdružení výkonných umělců (SVU) za období od 1. 1. do 31. 12. 2021

Výbor pracoval ve složení:

Richard Rokos - Unie OS profesionálních zpěváků ČR, předseda

Jiří Řehák - Unie OS orchestrálních hudebníků ČR

Tomáš Turek - Herecká asociace, místopředseda

Irvin Venyš - Společnost koncertních umělců

Jiří Vondráček - SAI

Josef Zeman - ARTES

Ekonom sdružení

- paní **Zuzana Soldánová** (do 3/2021)

- paní **Jana Junová**

- Výbor SVU zasedal v uvedeném období celkem 8x, většinou formou videokonferencí [zápisy číslo 210 až 217] a opakovaně pracoval i formou konzultací. Výbor byl na svých jednáních vždy usnášeníschopný.
- Z původně plánované částky 7 003 103 Kč snížilo SVU úspornými opatřeními čerpání na 6 604 850 Kč.
- Rezerva na úhradu nákladů, které nelze uplatnit v rámci schválených projektů, tvořená příspěvky členů SVU, v roce 2021 činila 120 000 Kč.

Činnost sdružení zajišťovaná profesními organizacemi v roce 2021

- a) průběžná agenda: právní podpora, materiální podpora regionů, metodická pomoc a analýzy, podpora společenského postavení výkonných umělců, informační servis, videokonference, kampaně,
- b) projekty [individuální akce jednotlivých členů, mnohdy podporované opakovaně],
- byla dotována částkou 1 025 000 na člena SVU.
SVU bylo na zabezpečení a koordinaci projektů dotováno částkou 454 850 Kč.

Na 50 % byla snížena částka projektů dotovaných přímo společností INTERGRAM. SVU doporučilo podpořit profesně významné projekty např. Ceny Anděl, Ceny Thálie, Portu a další.

Členové SVU využívají dotace k hájení zájmů výkonných umělců působících na území České republiky bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost.

Poskytujeme právní pomoc a konzultace i umělcům, kteří nejsou organizováni u členů SVU. Pomoc se týká pracovně a autorsko-právní oblasti.

I v tomto období se výbor zabýval dopady epidemie Covid na výkonné umělce v profesní, zdravotní i sociální oblasti.

Zahájili se konzultace nad Statutem výkonného umělce, který by měl zlepšit postavení a zabezpečení výkonných umělců, kteří pracují v režimu OSVČ.

Výbor se věnoval i záměru vytvořit zákon o Veřejné kulturní instituci a postavení zaměstnanců – výkonných umělců – pracujících v jeho rámci.

Dále výbor sledoval vývoj nového informačního systému Intergram a rozšiřování jeho funkcionalit.

Praha, 10. 3. 2022



Richard Rokos
předseda SVU

SVU – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
1. Sdružení výkonných umělců	2021	52 952,49 Kč	27 047,51 Kč	320 700,00 Kč	54 150,00 Kč	454 850,00 Kč
2. Společnost koncertních umělců	2021	685 348,00 Kč	32 086,00 Kč	144 700,00 Kč	162 866,00 Kč	1 025 000,00 Kč
3. Unie orchestrálních hudebníků ČR	2021	191 751,00 Kč	53 306,00 Kč	774 943,00 Kč	5 000,00 Kč	1 025 000,00 Kč
4. Unie profesionálních zpěváků ČR	2021	310 018,00 Kč	25 249,00 Kč	683 765,00 Kč	5 968,00 Kč	1 025 000,00 Kč
5. Umělecké sdružení ARTES	2021	600 927,00 Kč	60 073,00 Kč	291 000,00 Kč	73 000,00 Kč	1 025 000,00 Kč
6. Svaz autorů a interpretů	2021	614 314,00 Kč	21 588,00 Kč	320 760,00 Kč	68 338,00 Kč	1 025 000,00 Kč
7. Herecká asociace	2021	392 952,00 Kč	26 830,00 Kč	418 718,00 Kč	186 500,00 Kč	1 025 000,00 Kč
CELKEM		2 848 262,49 Kč	246 179,51 Kč	2 954 586,00 Kč	555 822,00 Kč	6 604 850,00 Kč

3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČNS IFPI v roce 2021

1. Protipirátská činnost

P2P sítě a úložiště

Protipirátská činnost je stěžejním pilířem činnosti ČNS IFPI. Jedná se o soustavou činnost k zamezení trestné činnosti spojené se sdílením chráněných záznamů v sítích P2P a dále pak zejména o monitorování činnosti úložišť souborů. V hodnoceném období bylo řešeno více než **63** případů, u nichž došlo k odhalení a trestnímu stíhání celkem **32** pachatelů. V **16** případech z uvedeného počtu pachatelů došlo k odklonu trestního řízení a k uzavření dohod o náhradě škody ve prospěch ČNS IFPI.

Zasílání odkazů ke smazání

Monitoringem prováděným ČNS IFPI se dařilo vyhledávat linky vedoucí k nelegálně uloženým hudebním souborům na předem určených úložištích. Počet odstraněných souborů za rok 2021 dosáhl počtu **650.000 souborů**.

Soudní spory s úložišti

ČNS IFPI se podanými žalobami snaží dosáhnout **odstranění možnosti vyhledávání** v souborech nahraných na úložiště. ČNS IFPI dále požaduje, aby úložiště **neodměňovala jednotlivé uživatele za stahování jimi nahraných souborů jinými uživateli, aniž by tento uživatel neprokázal své oprávnění ke zpřístupnění takových souborů veřejnosti**. Soudní jednání se třemi největšími lokálními úložišti probíhají od roku 2013 a 2014.

Nejvyšší soud vydal ve věci ČNS IFPI proti HellShare/HellSpy na konci srpna 2021 přelomové rozhodnutí ve věci užívání hudebních nahrávek v prostředí internetu. ČNS IFPI podala v roce 2014 žalobu na ochranu proti nekalé soutěži proti provozovatelům úložiště HellShare/HellSpy. Po vleklých soudních jednáních a po podání dovolání k Nejvyššímu soudu ČR ze strany ČNS IFPI se majitelům práv k nahrávkám konečně dostalo zadostiučinění. **Nejvyšší soud vyložil právo v souladu se spravedlností** a rozhodnutí Vrchního soudu v Praze zrušil s odůvodněním, že spočívá na nesprávném výkladu práva. **Nejvyšší soud se ztotožnil s názorem ČNS IFPI a posoudil činnost úložiště HellShare/HellSpy komplexně**, přičemž připustil, že uvedené úložiště je v nekalosoutěžním vztahu k vydavatelům hudebních nahrávek. **Jde o precedenční rozhodnutí, které přesnilo výklad právní úpravy tzv. bezpečného přístavu [safe harbour] ve vztahu ke službám ukládání a sdílení obsahu**. Z rozhodnutí plyne, že bezpečný přístav nevyklučuje odpovědnost provozovatelů úložišť za volbu konkrétního obchodního modelu, pokud těží z porušování autorských práv. Do konce roku 2021 neproběhlo jednání v této věci u Vrchního soudu v Praze, kterému Nejvyšší soud věc vrátil k rozhodnutí.

2. Lobbying – tuzemská a evropská legislativa

Novela implementující Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu a tzv. On-line SatCab směrnice [problematika doplňkových on-line služeb vysílatelů, přenos vysílání a tzv. přímé dodání signálu] byla zainteresovanými stranami dále projednávána a finalizována v první pol. roku 2021. V letních měsících se dostala do Poslanecké sněmovny PČR. V době před podzimními volbami nedošlo k projednání a schválení novely AZ, po volbách byla opět zařazena mezi návrhy zákonů k projednání, nicméně do konce roku 2021 neprošla v PS PČR ani prvním čtením.

ČNS IFPI ve výše uvedeném plní nezastupitelnou roli, kdy jako organizace hájící práva a zájmy výrobců zvukových a hudebních

zvukově obrazových záznamů [s centrálou v Londýně, evropskou centrálou v Bruselu a s jednotlivými pobočkami v ostatních členských zemích Evropské unie] se může s potřebnou erudiicí a informacemi zasazovat o odpovídající implementaci Směrnice, stejně tak může případně dementovat populistické a dezinformační vyjádření jednotlivých úložišť a na ně napojených lobbistických skupin.

ČNS IFPI prostřednictvím Sekce kulturního a kreativního průmyslu HK ČR lobbovala u MK ČR [u nového ministra kultury M. Baxy], aby byla novela co nejdříve znovu předložena Poslanecké sněmovně.

Ředitelka ČNS IFPI se v uplynulém roce s ohledem na celosvětovou pandemickou situaci setkala s několika europoslanci, a to on-line formou. Tématy jednání byl především **návrh nařízení Digital Services Act**, který by měl mimo jiné precizovat odpovědnost některých zprostředkovatelských služeb na internetu.

3. Edukace

Besedy s žáky a studenty na ZŠ a SŠ

Během první poloviny roku 2021 nebyly besedy realizovány, a to z důvodu pandemie onemocnění Covid 19. Besedy byly realizovány v poslední čtvrtině roku 2021.

ČNS IFPI během roku 2021 kontaktovala většinu Domů dětí a mládeže v ČR ve věci výuky o autorských právech a právech souvisejících a o legálních možnostech pořizování hudby. ČNS IFPI rozoslala Domům dětí a mládeže edukativní film ČNS IFPI a podklady k výuce.

Přednášky pro pedagogy

Přednášky pro pedagogy byly v roce 2021 přerušeny, a to z důvodu pandemie onemocnění Covid-19.

Přednášky pro policii

Vzhledem k epidemické situaci se v roce 2021 konalo jedno školicí zaměstnání pro příslušníky PČR, kde pracovníci ČNS IFPI seznamovali vyšetřovatele z odborů hospodářské kriminality s aktuálními trendy vývoje pirátství hudebních nahrávek na internetu v Česku. Jednalo se o pracovní setkání s pracovníky ze všech okresů ČR.

Informace o legálních digitálních hudebních službách

ČNS IFPI za ČR a SR aktualizuje část webových stránek www.pro-music.org, na nichž jsou k dispozici **informace o světových legálních digit. hudeb. službách**.

4. Statistické vyhodnocování dat

Celoroční statistiky

ČNS IFPI zpracovává jak údaje o fyzických prodejkách, tak údaje o digitálních prodejkách. ČNS IFPI pravidelně zasílá centrále IFPI statistické přehledy o prodejkách jak za ČR, tak za SR. ČNS IFPI vydává roční statistické přehledy formou **TZ**.

ČNS IFPI spolupracuje v oblasti statistik s Českým statistickým úřadem (ČSÚ), respektive s Odborem statistik rozvoje společnosti. ČSÚ každoročně prezentuje data z celoročních statistik ČNS IFPI v publikaci *Kulturní průmysly v ČR: Audiovizuální a mediální sektor – v části Film a hudba*.

Týdenní žebříčky a hitparády

Každý týden ČNS IFPI vydává přehledy o prodejkách hudby [tzv. žebříčky; včetně nejstahovanějších a nejstreamovanějších hudebních skladeb českými uživateli internetu] a o pořadí nejposlouchanějších skladeb v českých rádiích [tzv. hitparády]. K sestavování těchto žebříčků a hitparád je využívána spolupráce s prodejny hudebních nosičů, digitálními servery a s rádií.

5. Ostatní

Aktivita související s pandemií onemocnění Covid-19

ČNS IFPI zaujala v nastalé pandemické situaci proaktivní přístup a snažila se hledat cesty pro zmírnění jejích dopadů na oblast výrobců hudebních záznamů a hudební průmysl jako takový.

ČNS IFPI se v roce 2021 mimo jiné angažovala v analýze možnosti revize vyhlášky k AZ, kterou se stanoví typy přístrojů k zhotovování rozmnoženin, typy nenahraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn – otázka tzv. náhradních odměn a případné rozšíření zdrojů odměn v tomto segmentu.

Ceny Anděl

ČNS IFPI organizuje hlasování [také v žánrových kategoriích, v kategorii Slovenské album a také v kategorii Videoklip roku] a oslovuje akademiky pro hlasování. Hlasování probíhá ve dvou kolech – on-line, přičemž z prvního kola vzejdou nominace, z nichž jsou pak vybíráni finální výherci. Hlasování osvědčuje notář. V roce 2021 v hlavních a žánrových kategoriích hlasovalo na 435 akademiků, což bylo o 70 akademiků více než v předchozím roce.

Hospodářská komora ČR

ČNS IFPI se účastnila jednání *Sekce kreativního a kulturního průmyslu HK ČR*. ČNS IFPI v HK ČR spatřuje platformu pro možnou diskuzi o stavu kulturního a kreativního průmyslu, pro připomínkování legislativy týkající se hudebního průmyslu a také platformu pro případnou komunikaci o implementaci evropských směrnic s MK ČR. V rámci předmětné sekce se ČNS IFPI účastnila jednání v rámci „copyrightové pracovní skupiny“, která projednává různé otázky spojené s ochranou autorských práv a práv s autorským právem souvisejících.

Praha, 14. 2. 2022



JUDr. et MgA. Petra Žikovská
Ředitelka ČNS IFPI

IFPI – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
Protipirátská činnost + Poradenství v rámci tuzemské a evropské legislativy [lobbying atd.]	Celoročně	1 023 417 Kč	24 870 Kč	2 495 345 Kč	555 538 Kč	4 099 170 Kč
Edukace	Celoročně	106 036 Kč	4 017 Kč	503 815 Kč	20 128 Kč	633 996 Kč
Statistické vyhodnocování dat	Celoročně	208 036 Kč	5 048 Kč	480 618 Kč	100 235 Kč	793 937 Kč
CELKEM		1 337 489 Kč	33 935 Kč	3 479 778 Kč	675 901 Kč	5 527 103 Kč

3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

Zpráva Asociace producentů v audiovizí o projektech na podporu rozvoje české kinematografie pro 33. řádné Valné shromáždění spolku Intergram v roce 2022

Asociace producentů v audiovizí [APA] sdružuje nezávislé české výrobce audiovizuálních děl a v současné době je největší profesní organizací v audiovizuálním sektoru čítající 128 členů. Činnost APA je financována z členských příspěvků, darů členských společností a také z příspěvku společnosti Intergram, která přispěla na projekty asociace v roce 2021 částkou ve výši 6.508.412,- Kč.

Poskytnuté prostředky byly v průběhu roku využity na financování aktivit APA spojených s posílením postavení české kinematografie doma i v zahraničí, nemalé prostředky byly vynaloženy na podporu mladých talentů, vzdělávací programy pro producenty a rozvíjení aktivit a projektů APA ve všech oblastech její působnosti, tedy v oblasti českého filmu, televizní tvorby, reklamy, zakázky, animovaného i dokumentárního filmu.

Tým kanceláře APA se rozšířil o dvě nové posily – projektovou managerku a managerku reklamní sekce. APA se tak mohla věnovat většímu množství interních aktivit jak pro své členy, tak pro širší odbornou veřejnost.

I přesto, že na počátku pandemie AV průmysl patřil k těm pandemií nejzasazenějším, v roce 2021 byla již výroba AVD plně stabilizovaná a jako asociace jsme již nemuseli čelit tolika nepředvídatelným výzvám.

Portfolio činností v roce 2021 navazovalo na již započaté aktivity z předchozích let, ale přidala se i řada nových projektů. Mezi pokračující aktivity patřila oblast udržitelného natáčení, kde jsme pro české prostředí lokalizovali Manuál zeleného natáčení, spustili webovou stránku www.greenfilming.cz a pořádali odborné semináře na dané téma. Kromě aktualizace samoregulačních pravidel pro ochranu před nákazou při natáčení, kterými jsme na jaře 2020 reagovali na pandemickou situaci, jsme navázali detailnějším vzhledem do problematiky bezpečnosti práce při natáčení a vznikl dokument s názvem „Bezpečný film – úvod do problematiky a dvanáctero bezpečného natáčení“. Dále se nám podařilo zorganizovat i řadu odborných akcí jako např. prezentaci studentů či čerstvých absolventů FAMU s názvem „Chybí vám scenárista? Seznamte se s vycházejícími talenty“. V loňském roce zahájila APA sérii prezentací případových studií producentůvých projektů se zaměřením na celý průběh života projektu od nápadu, vývoje projektu, financování až po práci s hotovým filmem. První akce pod názvem „APA uvádí: Producentké případovky vol.1“ se soustředily na oblast animace.

Pokračovali jsme i v distribuci pravidelných newsletterů, které se staly oblíbeným zdrojem informací nejen mezi členy ale širokou odbornou veřejností.

Značné úsilí jsme věnovali i Národnímu plánu obnovy, jehož část má směřovat do oblasti kultury a kreativních průmyslů. Audiovizuální průmysl má získat finanční prostředky pro transformaci Státního fondu kinematografie (SFKMG) na Státní fond audiovizí (SFA) a reagovat tak na měnící se potřeby trhu. Další důležitou otázkou, která byla v hledáčku naší pozornosti a koordinovali jsme ji s SFKMG bylo dostatečné financování filmových pobídek ze státního rozpočtu.

Velkým novým projektem bylo pro APA i připojení k projektu Férový tendr, iniciativě Asociace komunikačních agentur, jehož cílem je zlepšit kvalitu a efektivitu výběru dodavatele při výběrových řízeních v oboru komunikace.

I během roku 2021 jsme se nadále věnovali legislativnímu procesu transpozice dvou zásadních směrnic v oblasti audiovizí, a to směrnice 2010/13/EÚ [AVMSD] do zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a směrnice [EU] 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Během covidové pandemie se ještě s větší intenzitou projevila důležitost profesních organizací a my jako APA jsme ukázali, že náš silný hlas je slyšet a dokážeme být jednak iniciátorem, ale i partnerem a kolektivním hráčem.

Mám obrovskou radost, že se podařilo propojit celý audiovizuální řetězec a v mnoha aktivitách jsme se spojili s Asociací režisérů a scenáristů, Unii filmových distributorů, Asociací provozovatelů kin a Asociací animovaného filmu.

V Praze dne 25. února 2022



Magdaléna Králová
Výkonná ředitelka

APA - VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	CELKEM
Reprezentace na festivalech (cestovní náklady, repre)	34 298,34 Kč
Podpora festivalů seriálové tvorby	35 000,00 Kč
MFDF Jihlava	250 000,00 Kč
Institut dokumentárního filmu - prezentace	85 000,00 Kč
East Doc Platform	125 000,00 Kč
Sunny Side	56 235,00 Kč
DOK.Incubator	125 000,00 Kč
SCAID	200 000,00 Kč
CEE Animation Forum	300 000,00 Kč
Creatoola	100 000,00 Kč
Cinergy	50 000,00 Kč
Midpoint	250 000,00 Kč
ACE	249 782,81 Kč
Stipendia pro producenty	308 564,29 Kč
Famufest - soutěž magisterských projektů	100 000,00 Kč
PR servis, Inzerce	141 200,00 Kč
Marketing	44 903,75 Kč
web prezentace - nový web APA	105 500,00 Kč
MFF Karlovy Vary	286 806,31 Kč
Green Filming	3 360,00 Kč
Manuál bezpečnosti práce	49 972,33 Kč
Právní a poradenské služby	352 355,00 Kč
Odborné konzultace Becker a Poliakov	555 000,00 Kč
Commercial Film Producers of Europe (CFP-E)	13 075,00 Kč
International Federation of Film Producers Associations (FIAPF)	98 062,50 Kč
European Coordination of Independent Producers (CEPI)	78 450,00 Kč
Hospodářské komora (HK)	62 000,00 Kč
Asociace televizních organizací (ATO)	60 000,00 Kč
Cestovní náklady na zasedání organizací	19 977,77 Kč
Documentary Association of Europe (DAE)	6 537,50 Kč
Nájem kanceláře a zasedačky	387 644,95 Kč
Služby spojené s provozem kanceláře	225 571,27 Kč
Poradenství, odborné služby (účetní sl., překlad, grafika)	143 795,41 Kč
Náklady na reprezentaci (cestovní náklady, repre)	35 908,92 Kč
Výkonná ředitelka	757 756,00 Kč
Office manager	264 155,00 Kč
Projektový manažer	360 000,00 Kč
Manažer reklamní sekce	187 500,00 Kč
CELKEM	6 508 412,15 Kč

3.5.2.5 PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů

PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů, z.s. [IČO: 22761331] je zapsaným spolkem, jehož účelem je podpora společného zájmu sdružených členů v oblasti výroby a distribuce zvukových záznamů v České republice. Svého účelu dosahuje spolek osvětou, propagací a šířením informací navenek i dovnitř, zejména připomínkováním návrhů právních předpisů, poskytováním konzultací orgánům státní správy, kolektivním správcům práv výrobců a veřejnosti, zviditelňováním a propagací zvukových záznamů a přispíváním k budování vysoké právní kultury a právního vědomí laické veřejnosti i členů spolku zasazováním se o respekt k právům duševního vlastnictví a o transparentní, rovné a spravedlivé podmínky při kolektivní správě práv výrobců a na trhu zvukových záznamů vůbec. Uvedené se přiměřeně aplikuje na hudební zvukově obrazové záznamy.

Spolek je nezávislá, nestátní, nezisková, dobrovolná zájmová organizace sdružující své členy na základě společného zájmu. Spolek je právnickou osobou založenou jako občanské sdružení podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, a to na dobu neurčitou.

Výbor PLATFORMA tvoří **Mgr. Martin Nedvěd** (předseda výboru), **Radek Adamec** a **JUDr. Alan Piskač**. Manažerem a koordinátorem projektů PLATFORMA je **Mgr. Matěj Burda**.

PLATFORMA je členem evropského sdružení nezávislých hudebních společností IMPALA a členem světového sdružení nezávislých hudebních společností WIN.

Poskytnutý příspěvek byl využit na tyto činnosti:

a/ poradenství v oblasti autorského práva poskytované českým nezávislým výrobcům zvukových záznamů a informační servis v oblasti autorského práva a kolektivní správy poskytovaný českým nezávislým výrobcům zvukových záznamů,

- b/ zastupování zájmů českých nezávislých výrobců zvukových záznamů v mezinárodních organizacích IMPALA a WIN a mezinárodní spolupráci při prosazování zájmů nezávislých výrobců, zejména na úrovni EU,
- c/ vzdělávací a propagační aktivity pro sektor nezávislých výrobců zvukových záznamů,
- d/ aktivity na zvyšování povědomí o právech duševního vlastnictví mezi nezávislými výrobci,
- e/ monitoring a analýza grantových příležitostí pro nezávislé výrobce zvukových záznamů.

PLATFORMA čerpala příspěvek ve výši 200.000,- Kč v roce 2020 a ve výši 200.000,- Kč v roce 2021. V souvislosti s protiepidemickými opatřeními, restrikcemi a uzávěrami byla činnost PLATFORMA v roce 2020 značně omezena, a proto bylo vyčerpání části příspěvku z roku 2020 dokončeno až v roce 2021. Vzhledem k tomu a také vzhledem k celkové výši příspěvku předkládá PLATFORMA zprávu o využití prostředků z režijní srážky při poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb za oba roky současně.

Nejvýznamnější položkou byly náklady na přípravu, pořádání a propagaci vzdělávací konference PLATFORMA Music Day 2021 pro nezávislé hudební labely a vydavatele. Během konference se uskutečnila přednáška na autorskoprávní témata, prezentace z oblasti digitální distribuce [Spotify, Merlin, Distribution Revolution, YouTube], představení aktivit České obce hudební a prezentace grantových příležitostí pro hudebníky z programu Kreativní Evropa.

V Praze dne 25. února 2022



Mgr. Martin Nedvěd
Předseda výboru

PLATFORMA – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
náklady na vzdělávací konferenci	31.12.2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	110 352 Kč	110 352 Kč
marketingové služby	31.12.2021	32 000 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč	32 000 Kč
právní služby	31.12.2021	12 100 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč	12 100 Kč
účetní služby	31.12.2021	10 000 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč	10 000 Kč
členské příspěvky mezinár. organizace	31.12.2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	30 823 Kč	30 823 Kč
ostatní [web, grafické práce]	31.12.2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	4 725 Kč	4 725 Kč
CELKEM		54 100 Kč	0 Kč	0 Kč	145 900 Kč	200 000 Kč

Výroční zprávu společnosti INTERGRAM za rok 2021 zpracoval

V Praze, dne 3. 5. 2022



JUDr. Ludvík Bohman
Ředitel INTERGRAM z. s.

ROZPOČET NA ROK 2022

33. VALNÉ SHROMÁŽDĚNÍ KONANÉ DNE 9.6.2022

		Rozpočet 2022	Skutečnost 2021
1	Tržby za výkony organizace předchozího období	0	0
2	Tržby za výkony organizace (režie z inkasa příslušného roku)	57 235	57 039
3	Tržby za výkony organizace (OSA)	13 629	15 057
4	Služba od kolektivního správce (OSA)	[6 560]	[6 937]
5	Tržby za výkony organizace (režie z inkasa pro jiné kolektivní správce)	3 438	4 513
6	Náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	[1 777]	[1 899]
	Výnosy z běžné činnosti	74 303	76 610
	Hrubá marže	65 965	67 774
		89%	88%
7	Osobní náklady	[41 774]	[39 950]
8	Nájemné + služby spojené s nájmem	[4 502]	[4 322]
9	Spotřeba materiálu	[1 051]	[462]
10	Poštovné	[519]	[565]
11	Cestovné	[250]	[12]
12	Reprezentace	[285]	[155]
13	Marketing	[345]	[226]
14	Členské příspěvky	[530]	[548]
15	Ekonomické poradenství (Audit, DPPO, GDPR)	[547]	[538]
16	Správa informačního systému	[4 721]	[1 131]
17	Ostatní služby	[1 383]	[2 284]
18	Ostat.náklady (pojistné,penále,jiné ost.nákl.)	[278]	[11 129]
19	Právní služby	[2 107]	[2 895]
20	Vymáhání pohledávek (HKR, NSG, CO, T/D)	[322]	47
21	Soudní poplatky	[5 274]	[206]
	PROVOZNÍ NÁKLADY	[63 889]	[64 377]
	EBITDA - PROVOZNÍ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	2 077	3 397
22	Odpisy	[911]	[355]
23	Odpisy IRIS	[4 561]	[754]
	EBIT	[3 395]	2 288
24	Finanční majetek ČSOB	4 111	[902]
25	Finanční majetek ČS	1 708	884
26	Fin. majetek spravovaný Intergramem	0	0
27	Ostatní výnosy (úroky, kuzrové rozdíly, bank. poplatky)	1 490	271
	FINANČNÍ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	7 309	253
28	Výnosy na spolupráce s org. VU a VÝ	35 712	26 600
29	Náklady na spolupráci s org. VU a VÝ	[35 712]	[25 600]
	SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI	0	[1]
	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM	3 914	2 540
30	Daň z příjmů	0	[3 943]
	ČISTÝ VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	3 914	[1 403]

Čísla se závorkou jsou záporná, závorka nahrazuje mínus.

Rozpočet na rok 2022 je navrhován jako ziskový, přičemž je plánovaný zisk ve výši 3.914 tis. Kč.

Plánovaná příjmová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 81.612 tis. Kč je tvořena následujícími položkami:

1. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa příslušného roku** ve výši 70.865 tis. CZK, které vycházejí z následující struktury plánu inkasa na rok 2022 v celkové výši 502.918 tis. Kč:
 - a) za užití komerčních snímků vysíláním a přenosem 139.483 tis. Kč
 - b) za veřejné užití 185.535 tis. Kč
 - c) za náhradní odměny 96.000 tis. Kč
 - d) za vysílání a prodej pořadů a filmů 81.900 tis. Kč
2. **dohadnými tržbami za vlastní výkony z inkasa pro jiné kolektivní správce** ve výši 3.438 tis. CZK (ve výši 14.236 tis. CZK z inkasa pro OAZA a ve výši 5.902 tis. CZK z inkasa pro OOA-S);
3. **ostatními výnosy (úroky z běžných účtů)** ve výši 1.490 tis. Kč;
4. **výnosy z finančního majetku** spravovaného ČSOB Asset Management, a.s. ve výši 4.111 tis. Kč;
5. **výnosy z finančního majetku** spravovaného Českou spořitelnou, a.s. ve výši 1.708 tis. Kč.

Investiční strategie pro rok 2022 bude i nadále velice konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do státních spořicíh dluhopisů a depozitních vkladů.

Plánovaná výdajová stránka rozpočtu na zabezpečení výkonu kolektivní správy v celkové výši 77.698 tis. CZK je tvořena následujícími položkami:

1. **materiálovými náklady** ve výši 1.051 tis. Kč následovně:
 - a) spotřeba kancelářského materiálu 70 tis. Kč
 - b) spotřeba drobného investičního majetku v operativní evidenci 790 tis. Kč
 - c) spotřeba ostatního materiálu 169 tis. Kč
 - d) ostatní spotřeba 22 tis. Kč;
2. **náklady na služby** v celkové výši 23.319 tis. Kč v následujícím složení:
 - a) cestovné 250 tis. Kč
 - b) náklady na reprezentaci 285 tis. Kč
 - c) poštovné 519 tis. Kč
 - d) nájemné vč. energií a služeb 4.502 tis. Kč
 - e) marketing a PR 345 tis. Kč
 - f) ekonomické poradenství 547 tis. Kč
 - g) právní poradenství 2.107 tis. Kč
 - h) správa informačního systému 4.721 tis. Kč
 - i) ostatní služby 1.384 tis. Kč
 - j) služby vymáhání pohledávek včetně právních služeb 322 tis. Kč
 - k) služby OSA za veřejné produkce a dovozy nenahraných nosičů 6.560 tis. Kč
 - l) služby OSA pro ostatní kolektivní správce 1.777 tis. Kč
3. **osobními náklady** v celkové výši 41.774 tis. Kč s následující plánovanou strukturou:
 - a) mzdové náklady vč. pojistného 33.751 tis. Kč
 - b) dohody o provedení práce 550 tis. Kč
 - c) odměny členů výboru, kontrolní komise a statutárního orgánu 2.248 tis. Kč
 - d) rezerva na nevyčerpanou dovolenou 4.150 tis. Kč
 - e) životní a penzijní pojištění 226 tis. Kč
 - f) sociální náklady 849 tis. Kč;

4. **soudní poplatky** ve výši 5.274 tis. Kč;
5. **odpisy majetku** ve výši 5.472 tis. Kč ve struktuře:
 - a) odpisy hmotného investičního majetku 292 tis. Kč
 - b) odpisy nehmotného investičního majetku 5.180 tis. Kč
6. **ostatními náklady** ve výši 278 tis. Kč v této struktuře:
 - a) pojistné 155 tis. Kč
 - b) zákonné pojištění zaměstnanců 120 tis. Kč
 - c) poplatek za TV a rozhlas 3 tis. Kč;
7. **náklady na členské příspěvky za členství v mezinárodních organizacích** 530 tis. Kč.

Plánovaný výsledek spoluprací v rámci projektů společného zájmu je z hlediska nákladů a výnosů neutrální a je tvořen následujícími položkami:

1. **ostatními provozními výnosy určenými na financování spolupráce**
 - a) s organizacemi zastupujícími zájmy výkonných umělců ve výši 16.735 tis. Kč
 - b) s organizacemi zastupujícími zájmy výrobců ve výši 18.977 tis. Kč;
2. **službami na spolupráce** (financování projektů společného zájmu)
 - a) se zástupci výrobců zvukových záznamů ve výši 11.186 tis. Kč
 - b) s SVU ve výši 8.870 tis. Kč
 - c) s APA ve výši 7.792 tis. Kč
3. **ostatními náklady – dary Nadaci Život Umělce** ve výši 7.866 tis. Kč.

Navrhujeme Valnému shromáždění, aby v rámci dnešního 33. Valného shromáždění schválilo Rozpočet na rok 2022, který je navrhován jako ziskový ve výši 3.914 tis. Kč.

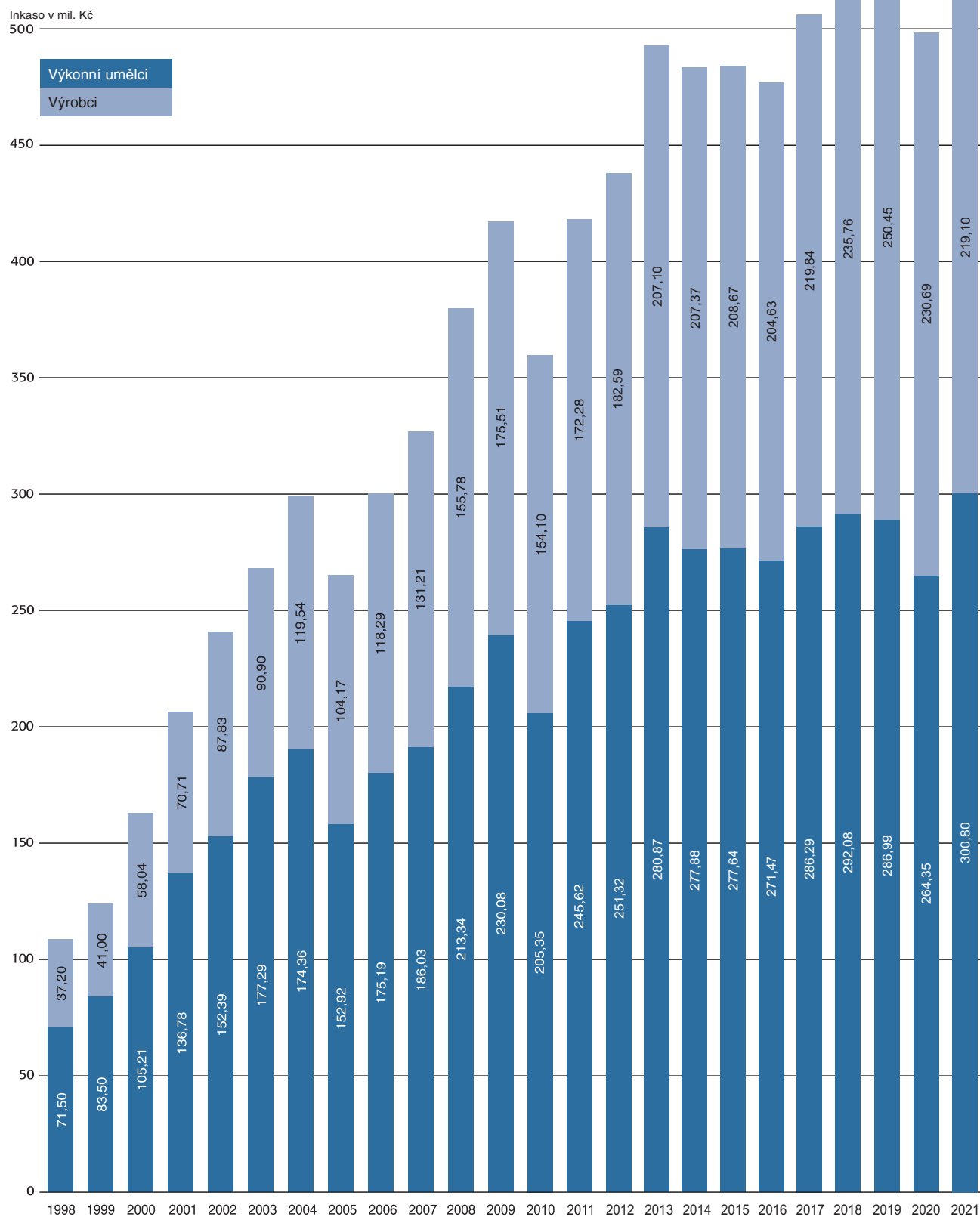


JUDr. Ludvík Bohman
ředitel



Ing. Libor Holeček
předseda kontrolní komise

Vývoj inkasa do roku 2021



ZPRÁVA KONTROLNÍ KOMISE SPOLEČNOSTI INTERGRAM

pro 33. řádné Valné shromáždění konané dne 9. 6. 2022

1. Zasedání Kontrolní komise

Kontrolní komise společnosti INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., pracovala od minulého volebního Valného shromáždění v následujícím složení:

- Ing. Libor Holeček [za výrobce, SUPRAPHON a.s.], předseda komise;
- Ing. Magdaléna Králová [za výrobce, Asociace producentů v audiovizí, z.s.], členka komise;
- Luděk Nešleha [za výkonné umělce, Herecká asociace], člen komise;
- MgA. Petr Nouzovský [za výkonné umělce, Společnost koncertních umělců, člen AHUV], člen komise.

Všichni členové Kontrolní komise předložili podepsaná prohlášení o neexistenci střetu zájmů.

Od minulého Valného shromáždění, které bylo volební, se Kontrolní komise sešla na 18-ti jednáních, a to vždy v usnášeníschopném počtu. Na svém prvním jednání po Valném shromáždění, které se uskutečnilo dne 21.6.2021, zvolila Kontrolní komise svého předsedu.

Jednání, která se uskutečnila na podzim a v zimě, proběhla distanční videokonferenční formou, letní a jarní jednání probíhala prezenčně.

Od termínu vyhotovení této zprávy do data konání Valného shromáždění plánuje Kontrolní komise ještě několik jednání, která budou zaměřena zejména na kontroly Prohlášení výkonných umělců a kontroly Čestných prohlášení výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Počet těchto jednání bude odvislý od stavu a postupu zpracování těchto prohlášení ze strany aparátu společnosti.

2. Hospodaření společnosti v roce 2021 a plán na rok 2022

Zpráva o hospodaření za rok 2021 a související dokumentace (audit, daňové priznání apod.) a plán hospodaření na rok 2022 budou samostatnými body jednání Valného shromáždění.

Kontrolní komise byla pravidelně v rámci svých jednání informována o stavu plnění plánu inkasa a hospodaření v rámci roku 2021 a současně se Kontrolní komise podílela na přípravě plánu inkasa a hospodaření na rok 2022.

Kontrolní komise konstatovala, že výsledky inkasa za rok 2021 byly s ohledem na celospolečenskou hospodářskou situaci překvapivě dobré a stejně tak výsledek hospodaření společnosti za rok 2021 dopadl nad očekávání.

3. Činnost Výkonné rady společnosti a jejího aparátu

Kontrolní komise byla pravidelně informována o jednáních Výkonné rady, a to zejména na základě zápisů z těchto jednání.

Současně byla Kontrolní komise v rámci svých jednání průběžně informována o chodu společnosti [na základě informací předkládaných ředitelem společnosti].

4. Činnost komise v období od minulého Valného shromáždění

a) *Kontrola Prohlášení výkonných umělců*

Na základě předložených seznamů proběhl náhodný výběr Prohlášení výkonných umělců k detailní kontrole podkladů ze strany Kontrolní komise [předložené seznamy byly zkontrolovány položkově po jednotlivých umělcích]. Kontrola za rok 2019 byla v uplynulém období dokončena a uzavřena a kontrola vybraných Prohlášení za rok 2020 též proběhla v zásadě bez závad. Kontroly dodatečných Prohlášení probíhají průběžně a týkají se všech dodatečně předkládaných Prohlášení.

b) *Kontrola Čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů*

Kontrolní komise dokončila kontrolu Čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů za rok 2019 a zkontrolovala Čestná prohlášení výrobců zvukových záznamů za rok 2020 a to na základě předložených souhrnných podkladů s následnou kontrolou vybraných Čestných prohlášení. Kontrolní činnost za roky 2019 a 2020 bude v souvislosti s řádnými Čestnými prohlášeními výrobců zvukových záznamů k datu konání Valného shromáždění de facto ukončena; veškeré problematické body byly v komunikaci s jednotlivými výrobci zdárně vyřešeny. Kontrola dodatečných Čestných prohlášení probíhá průběžně a týká se všech dodatečně předkládaných Čestných prohlášení za všechny roky.

c) *Kontrola Čestných prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů*

Kontrolní komise zajistila dodatečnou a úplnou kontrolu Čestných prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů za rok 2019 a též provedla celkovou kontrolu těchto Čestných prohlášení za rok 2020. Veškeré problémy byly vyřešeny v komunikaci s konkrétními výrobci zvukově obrazových záznamů, případně proběhly opravy Čestných prohlášení ze strany některých výrobců, a kontroly budou k datu konání Valného shromáždění ukončeny. Kontroly dodatečných Čestných prohlášení probíhají kompletně a průběžně v rámci všech Čestných prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů, která jsou dodatečně uplatňována.

d) *Problematika volebního systému pro volbu členů Kontrolní komise*

V souvislosti s volbou členů Kontrolní komise v rámci Valného shromáždění byl ze strany zástupců výrobců v Kontrolní komisi vznesen dotaz ohledně správnosti postupu v rámci kandidátních lístků pro volbu zástupců výrobců do Kontrolní komise, kdy na kandidátních lístcích jsou uvedeni oba zástupci výrobců [zástupce výrobců zvukových záznamů a zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů] pro volbu jak ze strany výrobce zvukových záznamů, tak i ze strany výrobce zvukově obrazových záznamů. Výsledkem takového stavu je, že kandidáti do Kontrolní komise z řad výrobců mají výrazně vyšší počet hlasů než kandidáti do Výkonné rady [při stoprocentním hlasování pro navržené kandidáty by byl počet hlasů pro zástupce výrobců

v Kontrolní komise dvojnásobný oproti počtu hlasů pro jednotlivé zástupce výrobců ve Výkonné radě].

Na základě právního stanoviska připraveného aparátem společnosti se Kontrolní komise rozhodla, že na nejbližším Valném shromáždění, které bude projednávat a odsouhlasovat i jiné změny stanov, by měla být navržena ke schválení změna stanov společnosti směřující k narovnání stávajícího stavu.

e) Nový informační systém (IRIS)

V rámci práce a dokončení nového informačního systému společnosti, o jehož vývoji byla Kontrolní komise průběžně informována, Kontrolní komise křivovala a ocenila, že byl ze strany dodavatele systému, společnosti RAVENTIA, s.r.o., dodržen jak termínový, tak finanční plán celého projektu, což je stav v dnešní době spíše výjimečný, a proto Kontrolní komise vyslovuje touto cestou poděkování všem, kteří se na zdárném vývoji a implementaci systému IRIS jak za stranu aparátu, tak za stranu dodavatele podíleli.

f) Investiční strategie, zůstatky účtů vedených u IS ČS

Kontrolní komise v součinnosti s aparátem společnosti a zástupci IS ČS (Investiční společnost České spořitelny, a.s.) řešila problematiku nevhodného umístění finančních prostředků zhodnocovaných ze strany IS ČS. Na základě konzultace se zástupcem IS ČS a po dohodě ředitele společnosti, manažerky ekonomického a správního oddělení společnosti a předsedy Kontrolní komise byli všichni členové Výkonné rady a Kontrolní komise informováni o převedení finančních prostředků na jiný způsob jejich zhodnocování (se zachováním dříve odsouhlasené a dlouhodobě platné míry rizika). Tato změna byla ze strany všech zainteresovaných akceptována. Návrh investiční strategie na další období bude jedním z bodů jednání Valného shromáždění.

g) Oprava vyúčtování výrobcům zvukově obrazových záznamů za rok 2020

Na základě připomínky ze strany jednoho z výrobců zvukově obrazových záznamů iniciovala Kontrolní komise dodatečnou kontrolu správnosti vyúčtování za rok 2020, která v několika konkrétních příkladech odhalila nesprávný postup či chybný výpočet odměny pro daného výrobce. Po provedení opravných propočtů ze strany aparátu společnosti odsouhlasila Kontrolní komise informační dopis a doplatek rozdílů těm výrobcům, kteří byli z důvodu výše uvedených chyb v rámci svých příjmů za rok 2020 neoprávněně pokráčeni. Několik přeplatků, které ze stejného důvodu za uvedené období vznikly, bude vyřešeno na úkor příjmů v následujících letech.

h) Kontrola formulářů Prohlášení a Čestných prohlášení za rok 2021 před jejich distribucí

Kontrolní komise se na jednom ze zimních jednání věnovala téměř výhradně revizi formulářů a materiálů souvisejících s Prohlášeními výkonných umělců a Čestnými prohlášeními výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, které připravil a předložil aparát společnosti. Kontrola předložené dokumentace proběhla za účelem stvrzení její správnosti, kompletnosti a srozumitelnosti před zahájením její distribuce směrem k zastupovaným. Připomínky vzešlé z toho jednání byly aparátem do dokumentace zapracovány.

i) Upřesnění směrnice k fungování Rezervního fondu

Na základě praktických zkušeností s uplatňováním nově přijaté směrnice, která se týká způsobu fungování Rezervního fondu, navrhla Kontrolní komise menší dodatečnou úpravu pravidel

spočívající v principu zachování pořadí zastupovaných podle termínu předložení dodatečných Prohlášení a Čestných prohlášení v rámci tzv. nesporné části Prohlášení nebo Čestného prohlášení. Tato úprava pravidel bude formálně ošetřena interním předpisem ředitele společnosti.

Kontrolní komise tímto konstatuje, že činnost spolku probíhala v období mezi Valnými shromážděními v souladu s jeho posláním, statutem, stanovami a vyúčtovacím řádem.

Kontrolní komise děkuje za spolupráci Výkonné radě, aparátu společnosti a jmenovitě pak řediteli společnosti JUDr. Ludvíkovi Bohmanovi.

Termín vyhotovení zprávy je ke dni 13. 5. 2022

Ing. Libor Holeček
předseda Kontrolní komise INTERGRAM, z. s.

ZPRÁVA O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY SPOLEČNOSTI INTERGRAM

pro 33. Valné shromáždění konané dne 9.6.2022

za období od 32. Valného shromáždění konaného dne 16.6.2021

Úvod

Výkonnou radu společnosti INTERGRAM tvoří 13 členů zvolených 32. Valným shromážděním na dvouleté volební období. Šest členů Výkonné rady jsou zástupci výkonných umělců, sedm členů jsou zástupci výrobců, z nichž šest jsou zástupci výrobců zvukových záznamů a jeden zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů. Předsedou Výkonné rady byl v tomto období zástupce výrobců zvukových záznamů Mgr. Martin Nedvěd, místopředsedou zástupce výkonných umělců pan Tomáš Turek. Členy Výkonné rady byli: Radek Adamec, Ing. Tomáš Filip, Mgr. Vladimír Kočandrle, Iva Milerová, JUDr. Alan Piskač, Pavel Strnad, Josef Zeman, Richard Rokos, Jiří Řehák, MgA. Irvin Venyš, PhD. a Jakub Nový.

Výkonná rada se sešla celkem na 8 jednáních. Všechna jednání probíhala tradičně za účasti předsedy Kontrolní komise Ing. L. Holečka. Na svých zasedáních byla Výkonná rada detailně informována JUDr. Ludvíkem Bohmanem pravidelnými zprávami o činnosti INTERGRAM, o vývoji inkasa, výsledcích hospodaření, plnění rozpočtu na rok 2021, vývoji nového informačního systému IRIS a o stavu vyúčtovacích prací, o nichž je podrobně informováno ve Výroční zprávě společnosti za rok 2021. Mezi hlavní úkoly, které musel INTERGRAM a jeho Výkonná rada v uplynulém roce řešit, bylo nejen zajištění včasného a řádného průběhu vyúčtování odměn za rok 2020 a pokračování budování nového informačního systému IRIS, ale rovněž situace ohledně celosvětové pandemie onemocnění COVID-19, jejíž důsledky pocítujeme i v dnešních dnech.

Vyúčtování odměn 2020

Výplaty odměn byly realizovány v zákonem stanoveném termínu. Vyúčtování proběhlo dle stanoveného harmonogramu. Tuzemští výkonní umělci, dědici tuzemských výkonných umělců i tuzemští výrobci byli vyplaceni do konce září 2021.

Vývoj nového informačního systému IRIS

V průběhu uplynulého roku pokračovaly intenzivní práce na vývoji nového informačního systému IRIS, jehož vybudováním byla pověřena společnost RAVENTIA. Tvorba IRIS probíhala v těsné spolupráci se zaměstnanci INTERGRAM. O vývoji byla Výkonná rada pravidelně informována prostřednictvím Zpráv o vývoji, názornými prezentacemi a ukázkami funkcionalit. Systém IRIS byl budován ve dvou fázích - tzv. Master databáze a Distribution engine. Poslední z fází byla dokončena v měsíci říjnu 2021 a současně i uvedena do provozu. Vyúčtování v letošním roce již proběhne v novém systému IRIS.

COVID-19

Stejně jako v roce 2020 byl i uplynulý rok poznamenán pandemií onemocnění COVID-19. Související nouzový stav a přijímaná vládní opatření ovlivnila rovněž činnost INTERGRAM. Jeho chod zůstal však i během nouzových stavů plně zajištěn. K úkolům INTERGRAM se přidalo rovněž informování zastupovaných o současných opatřeních, kompenzačních programech a další problematice

související s pandemií koronaviru. INTERGRAM věnoval poskytování informací podstatný prostor jak na svých webových stránkách, tak sociálních sítích i v Newsletteru rozesílaném zastupovaným nositelům práv. Vládní opatření spojená s pandemií však měla významný vliv do oblasti veřejných produkcí. Uzávěra některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství měla samozřejmě dopad také na výši inkasa za rok 2021. Díky výraznému zlepšení v ostatních oblastech příjmů však celkový výsledek inkasa za rok 2021 výrazně překročil plán, a to o 15 %. Pandemie neměla výrazný vliv ani na činnost Výkonné rady, jejíž zasedání bylo flexibilně přesunuto do online prostředí, a to bez jakýchkoliv technických obtíží.

Jednotné kontaktní místo

Výběr inkasa prostřednictvím jednotného inkasního místa provozovaného pod hlavičkou Ochranného svazu autorského (OSA), který je realizován od roku 2018, byl hodnocen jako úspěšný i v roce 2021. Vzájemná spolupráce přispěla taktéž k nastavení efektivních opatření při řešení pandemické situace v letech 2020 i 2021.

Inkaso odměn zastupovaným v roce 2021

Pandemická situace Covid-19 a vládní opatření s ní spojená se prostřednictvím uzávěry některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství projevila negativně na výsledku inkasa již v roce 2020. Negativnímu dopadu do sekce veřejných produkcí se bohužel nepodařilo zamezit ani v roce 2021 a, obdobně jako v roce 2020, byl vliv na výsledné inkaso znatelný.

Navzdory výše uvedeným opatřením se však nakonec podařilo dosáhnout výsledného inkasa ve výši téměř 520 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst 25 mil. Kč.

Segment inkasa plynoucího z komerčních terestrických rádií, internetových rádií a veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas se ustálil na konečných 35,7 mil. Kč, což je o 4 % méně, než tomu bylo v loňském roce. Pokles je způsoben dopadem pandemie na reklamní trh a ukončením vysílání některých stanic regionálního charakteru.

Sekce televizního vysílání zaznamenala nárůst, a to o 6 %. Tento nárůst byl způsoben hned několika faktory: aplikací sazebníku, který se podařilo v návaznosti na novelu Aut Z. z roku 2017 projednat s uživateli a jeho následné schválení MK ČR, bylo docíleno přímé úměry mezi vzrůstajícími reklamními tržbami u komerčních vysílatelů a užitím předmětů ochrany ve vysílání, jež požívají autorskoprávní ochrany. Současně byly přejednány smlouvy s některými vysílateli, jejichž vstupní parametry zaznamenaly změny a na sklonku roku 2021 pak došlo k narovnání s dalšími vysílateli za užití komerčních snímků v předchozích letech. V úhrnu měly tyto změny vliv na meziroční navýšení inkasa o 5,3 mil. Kč a konečná výše se ta ustálila na 95,7 mil. Kč.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 14 %, tj. 10,1 mil. Kč a ustálilo se na konečných 84,4 mil. Kč. Tento nárůst byl způsoben zejména rostoucím počtem domácností odebírající služby od kabelových a IPTV operátorů provozujících přenos televizního a rozhlasového vysílání. Jednání s provozovateli přenosu vysílání prostřednictvím satelitní technologie se však nepodařilo dokonat do zdárného konce ani v roce 2021 a INTERGRAM tak pokračuje s těmito subjekty ve vedení soudních sporů.

Spolupráce v rámci Jednotného inkasního místa pokračovala přes pandemická opatření i v loňském roce. INTERGRAM se však soustředil i na vlastní licenční aktivity. Podařilo se dosáhnout uzavření kolektivních smluv s řadou asociací, jako jsou Ligová fotbalová asociace, český Olympijský výbor a mnoho dalších. Velmi úspěšné bylo jednání se Svazem léčebných lázní, se kterým INTERGRAM po letech sporů konečně našel oboustranně přijatelné řešení. Jednání o podobě dohody s Asociací hotelů a restaurací pro roky 2019 a 2020 bylo úspěšně zakončeno na podzim 2021 a odměny za toto období byly zinkasovány do konce minulého roku. Jednání o smlouvě pro rok 2021 se však opět posunula do roku 2022 a smlouva tak bude uzavřena opožděně v průběhu tohoto roku.

I přes zmíněné aktivity zaznamenal sektor veřejných produkcí největší zásah co do poklesu inkasa, a sice, ve srovnání s před-pandemickým obdobím, až o 81 mil. Kč, tj. 43 %.

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2020 k nárůstu o 7 %, výše inkasa za nosiče a přístroje umožňující tvorbu kopií pro osobní potřebu tak činila konečných 98,7 mil. Kč. Segment inkasa z reprízového a prodeje pořadů byl značně posílen příjmem z České Televize, která již v roce 2020 spustila kanál ČT3. Celkové inkaso tak spolu s výběrem odměn pro výkonné umělce za provozování filmů státního fondu tak činí inkaso v této sekci konečných 92,1 mil. Kč, což je o 3 % více, než v roce 2021.

Výsledné inkaso za rok 2021 činí 519,9 mil. Kč, jež však nezahrnuje příjem od zahraničních kolektivních správců. Navzdory zásadnímu ztížení hospodářských podmínek roku 2021 je to přesto třetí nejlepší výsledek realizovaného inkasa v historii INTERGRAM.

Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen, v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017 připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM.

Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019. Pro rok 2022 doznal navýšení synchronizační sazby a nově v něm byla kodifikována sazba za doplňkové online služby vysílatele, a to způsobem preview s limitem do 30 dní před plánovaným lineárním odvysíláním pořadu a zpětného zhlédnutí formou na vyžádání. V sazebnících televizního i rozhlasového vysílání pak byly s ohledem na budoucí implementaci směrnice a její brzkou účinnost v Autorském zákoně zavedeny sazby za simultánní zpřístupňování pořadů.

V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny již v roce 2021, v segmentu

veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2022 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury.

Všechny nominálně stanovené sazby byly navýšeny o míru inflace roku 2021.

Hospodářský výsledek 2021:

Plán hospodaření byl schválen jako ztrátový ve výši 24.058 tis. Kč. Skutečný výsledek hospodaření před zdaněním je 2.541 tis. Kč, po zdanění pak ztráta ve výši 1.403 tis. Kč. Tento výrazně lepší konečný výsledek oproti plánu byl způsoben především těmito faktory: snížením provozních nákladů, vyšším inkasem oproti plánu (a tím o 11mil. vyšší režijní srážkou) a přidělením dotace 10 mil. Kč od MPO v poslední den roku 2021.

Návrh plánu inkasa a hospodaření pro rok 2022

Na zasedání dne 16.3.2022 Výkonná rada jednomyslně schválila návrh plánu inkasa pro rok 2022 ve výši 503 044 tis. Kč včetně inkasa vybíraného prostřednictvím OSA ve výši 75 500 tis. Kč. Výsledek hospodaření pro rok 2022 je plánován ve výši 3 914 tis. Kč před zdaněním. Návrh rozpočtu pro rok 2022 je předkládán ke schválení dnešnímu Valnému shromáždění.

Ostatní

Stejně jako v předchozích letech přispěl INTERGRAM i v roce 2021 na projekty společného zájmu výkonných umělců realizované prostřednictvím profesních organizací a Nadace Život umělce, a projekty společného zájmu výrobců realizované prostřednictvím ČNS IFPI, Platformy českých nezávislých výrobců zvukových záznamů a Asociace producentů v audiovizí. INTERGRAM podpořil například realizaci Dnů Bohuslava Martinů, Cen Thálie nebo Cen Anděl.

Závěrem mi dovoluji krátké ohlédnutí za uplynulými dvanácti měsíci, během kterých utrpěla nejen kulturní oblast, ale celá společnost velké ztráty. Po naději léta 2020 jen málokdo čekal, že nás onemocnění COVID 19 bude významným způsobem ovlivňovat i v roce 2021. Živá kultura nemohla pořádně fungovat celé 1. pololetí, dlouhé měsíce byly zavřené nebo v omezeném provozu rovněž obchody, provozovny stravovacích služeb, ubytovací zařízení i lázně.

INTERGRAM v této klíčové době však ukázal, že je partnerem výkonných umělců a výrobců. Jeho role byla důležitější než kdy jindy a věřím, že svým závazkům dostal a zastupované nositele práv nezklamal.

Mé poděkování proto patří všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise i zaměstnancům INTERGRAM v čele s panem ředitelem JUDr. Ludvíkem Bohmanem. Přeji všem hodně zdraví, síly a optimismu nejen v práci, ale rovněž v osobním životě. Totéž přeji i spolupracovníkům INTERGRAM a v neposlední řadě také všem zastupovaným. Jen díky nim totiž dává naše práce smysl.

V Praze dne 29. 3. 2022



Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.

ZÁPIS Z 33. VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s., zapsaného ve spolkovém rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 248
IČO: 00537772 se sídlem v Praze 1, Nové Město, Klimentská 1207/10
[dále jen „společnost“ nebo „INTERGRAM“]
konaného dne 9. června 2022 [devátého června roku dva tisíce dvacet dva]

Dne 9. 6. 2022 se na adrese Grandium Hotel Prague, Politických vězňů 12, 110 00 Praha 1, konalo 33. Valné shromáždění [dále i „VS“] INTERGRAM, nezávislé společnosti výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s., které svolala Výkonná rada INTERGRAM v souladu s čl. 5, odst. 3. Stanov INTERGRAM.

1. ZAHÁJENÍ – KONTROLA USNÁŠENÍSCHOPNOSTI

Řídící schůze, předseda Výkonné rady pan Martin Nedvěd, ve 14:00 hod. konstatoval, že 33.VS není usnášeníschopné, proto bylo v souladu s čl. 5 odst. 12. Stanov svoláno Výkonnou radou náhradní Valné shromáždění se začátkem ve 14:30 hod téhož dne.

2. ZAHÁJENÍ NÁHRADNÍHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

Ve 14:30 M. Nedvěd zahájil náhradní VS. Kromě zastupovaných a členů INTERGRAM přivítal jmenovitě hosty, kterými byli JUDr. Falandová a JUDr. Kout ze samostatného oddělení autorského práva Ministerstva kultury ČR, PhDr. Barančicová z Nadace Život Umělce, JUDr. Žikovská a JUDr. Bednář z ČNS IFPI a JUDr. Leška z Advokátní kanceláře Štáidl/Leška.

Následně pan Nedvěd oznámil prezenci. Přítomno bylo 40 členů s hlasovacím právem z celkového počtu 4.432 členů – z toho 25 výkonných umělců z celkového počtu 4.354,

9 výrobců zvukových záznamů z celkového počtu 48, a 6 výrobců obrazově zvukových záznamů z celkového počtu 30. Pro vzdálené hlasování se registrovali 4 výkonní umělci, hlasování však ukončili jenom 2. Jeden výrobce zvukových záznamů vzdálené hlasování neukončil.

Předseda Výkonné rady uvedl, že veškeré materiály projednávané na VS byly od 19.5.2022 dostupné na webu zastupovaných umělců a výrobců a v tištěné formě také v předsálí u prezence. Dále upozornil, že VS je neveřejné, proto kromě oficiálního zvukového záznamu pro účely zápisu není dovoleno pořizovat jakýkoliv jiný záznam.

3. VOLBA OVĚŘOVATELŮ ZÁPISU Z VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

M. Nedvěd přečetl návrh na ověřovatele zápisu, kterými jsou pan Josef Zeman za výkonné umělce a pan Vladimír Kočandrle za výrobce. Nabídl i přítomným zájemcům možnost připojit se k navrženým ověřovatelům, ale nikdo neprojevil zájem. Poté vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 23, proti 0, zdržel se 0

[elektronicky se nehlasovalo]

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

Nadpoloviční většinou VS schválilo ověřovatele zápisu z 33. Valného shromáždění, a to pana Josefa Zemana za výkonné umělce a pana Vladimíra Kočandrleho za výrobce.

4. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY ZA ROK 2021 VČETNĚ ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ INTERGRAM, z.s. [inkaso, hospodaření, účetní závěrka]

Ředitel INTERGRAM pan Ludvík Bohman zrekapituloval uplynulý rok, který byl náročný kvůli koronavirovým opatřením a pokutě od Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže. I tak výsledky předčily očekávání a ztráta po zdanění činila 1,4 mil. Kč místo plánovaných 24 milionů. Za to vděčí kromě vyššího inkasa také snížení nákladů a dotací od Ministerstva průmyslu a obchodu, která činila 10 mil. Kč. Zmínil také „měkké faktory“ úspěchu, kterými byly transparentnost, otevřenost a zefektivnění komunikace se zastupovanými. V rámci možností starého systému se podařilo nastartovat elektronickou komunikaci – odeslány byly informace a instrukce k podání Prohlášení VU i pozvánky na 33.VS. V praxi se osvědčuje zjednodušení nahrávacího protokolu. Tyto dílčí kroky měly za výsledek pokles stížností a reklamaci jak ze strany zastupovaných, tak uživatelů.

L. Bohman připomněl ještě dvě priority pro budoucí fungování INTERGRAM.

Prvním a zároveň klíčovým vstupem je nový provozní a účetní systém IRIS, ve kterém letos poprvé proběhne vyúčtování, a který kromě přehlednějšího grafického ztvárnění nabídne nově funkci self-billingu pro plátce DPH. Druhou prioritou je zprovoznění nového Portálu pro zastupované, jehož puštění je plánované na podzim roku 2022. Ve vylepšeném uživatelském prostředí bude každý mít možnost najít detaily svého vyúčtování, celý svůj repertoár, který INTERGRAM eviduje a rozúčtovává. Pro další roky předeslal až o dva měsíce dřívější vyúčtování a připustil jeho častější periodicitu.

Na závěr přednesl návrh na schválení Výroční zprávy společnosti INTERGRAM, zprávy o roční účetní závěrce a hospodářského výsledku za rok 2021, který je po zdanění v záporné výši -1.403 tis. Kč a jeho převedení na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let.

Aktuální zůstatek na tomto účtu je kladný ve výši 25.970.561 Kč a po započtení ztráty za rok 2020 bude činit 24.568.066 Kč. Zůstatek tohoto účtu bude použit na pokrytí případných ztrát let budoucích.

M. Nedvěd následně vyzval účastníky VS k případným dotazům. Nikdo se nepřihlásil, proto vyzval k hlasování.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 26 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

Nadpoloviční většinou VS schválilo Výroční zprávu společnosti INTERGRAM a zprávu o roční účetní závěrce a hospodářském výsledku za rok 2021.

5. PROJEDNÁNÍ A VZETÍ NA VĚDOMÍ VÝROKU AUDITORA

Předseda Kontrolní komise pan Libor Holeček přednesl výrok auditora spol. 22HLAV s.r.o., který zní: „Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace INTERGRAM, nezávislá společnost

výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. [dále také „Organizace“] sestavené na základě českých úředních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.“

Valné shromáždění vzalo na vědomí výrok auditora

6. NÁVRH A SCHVÁLENÍ AUDITORA PRO ROK 2022

Pan L. Holeček uvedl, že návrh je pro zachování stávajícího auditora i pro rok 2022:

„V souladu s § 17 zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů [zákon o auditorech] ve znění pozdějších předpisů se navrhuje k provádění auditu pro rok 2022 spol. 22HLAV s.r.o., IČO 64052907, vedené u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 10016, auditorské oprávnění Komory auditorů ČR č. 277, Všebořická 82/2, Bukov, 400 01 Ústí nad Labem.“

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 27 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS nadpoloviční většinou schválilo navrženého auditora 22HLAV s.r.o. k provedení auditu za rok 2022.

7. SCHVÁLENÍ ROZPOČTU NA ROK 2022

Předseda Kontrolní komise L. Holeček připomněl, že rozpočet i jeho detailní vysvětlení bylo od 19.5.2022 k dispozici jak na webových stránkách Intergram, z.s., tak i v tištěné formě v předsálí. Rozpočet je navrhován jako ziskový ve výši 3.914 tis. Kč.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 26 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS nadpoloviční většinou schválilo rozpočet na rok 2022.

8. NÁVRH A SCHVÁLENÍ INVESTIČNÍ STRATEGIE NA NADCHÁZEJÍCÍ ROKY

L. Holeček přednesl návrh:

„Navrhuje se investiční strategie pro roky 2022 a následující, která bude i nadále velice konzervativního charakteru s cílem udržet výnos v přijatelné výši, při zajištění vysoké bezpečnosti a likvidity investovaných prostředků portfolia formou rozložení míry rizika do státních spořicíh dluhopisů a depozitních vkladů.“

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 24 [včetně 1 el. hlasu], proti 0, zdržel se 1

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS nadpoloviční většinou schválilo investiční strategii na následující roky.

9. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI VÝKONNÉ RADY

Předseda Výkonné rady M. Nedvěd představil složení VR – 6 zástupců z řad výkonných umělců, 6 zástupců výrobců zvukových záznamů a 1 výrobce zvukově obrazových záznamů. Krátce ozejmnil, čím se obvyklá agenda jednání VR zabývá – především je to sledování stavu inkasa, hospodářských výsledků, sporů, provozních záležitostí. Věnuje se i licenční strategii a sazebníkům. Poděkoval všem kolegům za práci v uplynulých měsících, kterou ztěžovala především nepředvídatelnost vývoje. Vyzdvihl výsledek inkasa, které bylo navzdory všem koronavirovým opatřením třetí nejlepší v historii. To označil jako příslib rekordních výběrů od budoucna. Zároveň zmínil i úspěšné dokončení nového provozního systému, kterému věnovala VR pozornost na každém svém jednání a jehož vývoj proběhl v rámci stanoveného harmonogramu a rozpočtu.

Vyzval pak VS k hlasování o schválení zprávy o činnosti Výkonné rady.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 27 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS nadpoloviční většinou schválilo zprávu o činnosti Výkonné rady společnosti INTERGRAM za rok 2021.

10. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI KONTROLNÍ KOMISE

Předseda Kontrolní komise L. Holeček okomentoval několik nejdůležitějších bodů ze Zprávy o činnosti Kontrolní komise, která se sešla v posledním roce téměř dvacetkrát. Podstatnou část náplně práce Kontrolní komise kromě sledování výsledků hospodaření a inkasa představuje kontinuální kontrola čestných prohlášení výrobců zvukových, zvukově obrazových záznamů a prohlášení výkonných umělců.

M. Nedvěd vyzval k hlasování o Zprávě o činnosti Kontrolní komise.

Hlasováno s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 27 [včetně 2 el. hlasů], proti 0, zdrželi se 0

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS nadpoloviční většinou schválilo zprávu Kontrolní komise společnosti INTERGRAM za rok 2021.

11. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU STANOV

M. Nedvěd oznámil, že nebyly doručeny žádné dokumenty vztahující se k tomuto bodu programu určenému k projednání Valným shromážděním, proto bylo přistoupeno k dalšímu bodu programu.

12. PROJEDNÁNÍ A SCHVÁLENÍ NÁVRHŮ NA ZMĚNU VYÚČTOVACÍHO ŘÁDU

V. Hodonický stručně obeznámil a vysvětlil důvody změn vyúčtovacího řádu [dále „VŘ“].

Návrhy na změnu VŘ, označené jako VŘ1, VŘ2 a VŘ3, byly umístěny na webu zastupovaných 19.5.2022 a byly k dispozici vytištěné v předsálí.

VŘ1 – Ustanovení část E. Přechodná ustanovení se vymazává.

Ustanovení se vztahuje k rozhodnutí Výkonné rady ze dne 2. 11. 2018 a ke dni konání Valného shromáždění 2022, tj. 9. 6. 2022 je obsoletní, nemá žádný reálný dopad na současnou činnost INTERGRAM. Výmaz se navrhuje za účelem zkrácení a zpřehlednění Vyúčtovacího řádu.

Hlasování o VŘ1 s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 26 [včetně 1 el. hlasu], proti 0, zdržel se 1

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS 2/3 většinou schválilo změnu vyúčtovacího řádu označenou jako VŘ1.

VŘ2 – Ustanovení **část D.28** a označení Přílohy č. 1 Vyúčtovacího řádu se mění.

V souvislosti s přípravou nových smluv s nositeli práv (nově Smlouva o správě práv, dosud Smlouva o zastupování) je potřeba přejmenovat Přílohu č. 1 Vyúčtovacího řádu (která se aktuálně jmenuje Všeobecné podmínky poskytování služby kolektivního správce INTERGRAM, z.s. nositelům práv) a změnit znění ustanovení D.28 Vyúčtovacího řádu, který na tuto přílohu odkazuje. Součástí uvedených smluv budou i Všeobecné obchodní podmínky.

Změna je důležitá pro přehlednost a transparentnost, aby v INTERGRAM neexistovaly dva dokumenty různého obsahu, a přitom zaměnitelného názvu („Všeobecné podmínky“).

Hlasování o VŘ2 s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 26 [včetně 1 el. hlasu], proti 0, zdržel se 1

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS 2/3 většinou schválilo změnu vyúčtovacího řádu označenou jako VŘ2.

VŘ3 – Ustanovení **část D.26** Vyúčtovacího řádu se doplňuje.

V souvislosti s přípravou nového vyúčtovacího systému (IRIS) zavádí INTERGRAM novou službu pro zastupované, díky které bude probíhat vyúčtování plynuleji, rychleji a komfortněji. Touto službou je tzv. self-billing, na základě, kterého může INTERGRAM vystavovat fakturu na odměnu jménem nositele práv (plátce DPH) sám, aniž by musel nositele práv předem kontaktovat a žádat ho o vystavení faktury. Tato volba vždy leží na aktivní volbě nositele práv, INTERGRAM nebude rozhodovat plošně.

Hlasování o VŘ3 s tímto výsledkem:

Výkonní umělci: pro 26 [včetně 1 el. hlasu], proti 0, zdržel se 1

Výrobci zvukových záznamů: pro 9, proti 0, zdržel se 0

Výrobci zvukově obrazových záznamů: pro 6, proti 0, zdržel se 0

VS 2/3 většinou schválilo změnu vyúčtovacího řádu označenou jako VŘ3.

13. SCHVÁLENÍ PŘÍPADNÉHO VZNIKU ČLENSTVÍ v souladu s čl.3, bod 7. písm. d) a čl. 5., bod 24. písm. z) Stanov

M. Nedvěd oznámil, že nebyly doručeny žádné dokumenty vztahující se k tomuto bodu programu určenému k projednání Valným shromážděním, proto bylo přistoupeno k dalšímu bodu programu.

14. DISKUZE

M. Nedvěd vyhlásil diskusi. O slovo se přihlásil pan Jiří Hromada, kterého zajímalo, zda se mnohonásobně početněji odvyšované reprízy odrazí ve výši odměn za rok 2021.

Ředitel L. Bohman potvrdil, že ano. Jeden z důvodů, proč se plán inkasa ve výši cca 460 mil. Kč podařilo navýšit o 60 mil. Kč až na částku 520 mil. Kč, je právě reprízní. Naopak půl roku zavřeného provozu způsobily na veřejných produkcích ztrátu -80 mil. Kč.

15. UKONČENÍ 33. VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ

M. Nedvěd poděkoval všem účastníkům dnešního Valného shromáždění za účast a ukončil 33. Valné shromáždění společnosti INTERGRAM.

Zapsala: Jana Sninčáková

V Praze dne 9. 6. 2022

Vladimír Kočandrla

[ověřovatel zápisu za výrobce]

Josef Zeman

[ověřovatel zápisu za výkonné umělce]

Mgr. Martin Nedvěd

předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.

STANOVY

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

Článek 1

Název, sídlo a postavení spolku

- Název spolku je INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s. [dále také jen „INTERGRAM“].
- Sídlem INTERGRAM je Praha.
- INTERGRAM je spolkem ve smyslu ustanovení § 214 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník [dále jen „občanský zákoník“] a jako takový je právnickou osobou způsobilou k právnímu jednání.
- INTERGRAM je nezávislý a nevýdělečný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, který chrání jejich práva vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů [dále jen „autorský zákon“], jakož i z mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s autorským právem a vybírá a rozděluje odměny pro výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů, které jim přísluší podle autorského zákona a prováděcích předpisů.
- INTERGRAM v roce 1991 i za účelem poskytování služeb v kulturní, vzdělávací a sociální oblasti a za účelem rozvoje a podpory interpretačního umění založily organizace sdružující významný počet nositelů práv, a to:

Herecká asociace
Svaz autorů a interpretů
Umělecké sdružení ARTES
Unie profesionálních zpěváků ČR
Unie orchestrálních hudebníků ČR
Společnost koncertních umělců, člen AHUV,
které jsou sdruženy ve Sdružení výkonných umělců
a
Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu, z.s.

- Práva a povinnosti jednotlivých členů INTERGRAM, jeho právní postavení a vnitřní organizace, jakož i další dotčené aspekty se řídí těmito Stanovami, které jsou uloženy ve svém úplném znění v sídle INTERGRAM a v neupravených otázkách subsidiárně příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

Článek 2

Účel a poslání spolku

- Účelem a hlavní činností INTERGRAM je výkon kolektivní správy podle ustanovení § 95 autorského zákona, tedy kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv souvisejících s právem autorským a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti.

INTERGRAM kolektivně spravuje tato práva:

- práva výkonných umělců anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:

- právo na rozmnožování zaznamenaného uměleckého výkonu,
- právo na zařazení zaznamenaného uměleckého výkonu do audiovizuálního díla,
- právo na pronájem a půjčování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu,
- právo na provozování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
- právo na zpřístupňování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
- právo na vysílání zaznamenaného uměleckého výkonu zahrnující i přímé dodání signálu,
- právo na přenos vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- právo na provozování vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
- právo na užití osířelého uměleckého výkonu a uměleckého výkonu zaznamenaného na záznamu nedostupném na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem],
- právo na roční doplňkovou odměnu vůči výrobcí zvukového záznamu.

- práva výrobců zvukových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - právo na rozmnožování zvukového záznamu,
 - právo na zařazení zvukového záznamu do audiovizuálního díla,
 - právo na pronájem a půjčování zvukového záznamu,
 - právo na provozování zvukového záznamu a přenos takového provozování,
 - právo na zpřístupňování zvukového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - právo na vysílání zvukového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - právo na přenos vysílání zvukového záznamu,
 - právo na provozování vysílání zvukového záznamu,
 - právo na užití osířelého zvukového záznamu a zvukového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].

- práva výrobců zvukově obrazových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu,
 - právo na pronájem a půjčování zvukově obrazového záznamu,
 - právo na provozování zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
 - právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - právo na vysílání zvukově obrazového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - právo na přenos vysílání zvukově obrazového záznamu,
 - právo na provozování vysílání zvukově obrazového záznamu,

h) právo na užití osiřelého zvukově obrazového záznamu a zvukově obrazového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem [v rozsahu stanoveném zákonem].

IV. Nositelé práv mohou omezit anebo podrobněji specifikovat rozsah spravovaných práv ve smlouvě o správě práv. Vyjma případů osiřelých předmětů ochrany spravuje spolek toliko práva k zveřejněným předmětům ochrany nebo předmětům ochrany ke zveřejnění nabídnutým; ohlášení předmětu ochrany do rejstříku předmětů ochrany se považuje za nabídnutí ke zveřejnění, neurčí-li nositel práv jinak.

2. Vedlejšími činnostmi INTERGRAM jsou na základě příslušných živnostenských oprávnění
 - a) zprostředkování obchodu a služeb
 - b) poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků
 - c) výroba, obchod a služby neuvedené v příloze č. 1 až 3 živnostenského zákona
 - d) investiční činnost s volnými finančními prostředky
3. Zisk z vedlejší činnosti lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.
4. INTERGRAM realizuje svůj účel a své poslání tím, že zejména
 - a) uzavírá individuální smlouvy o zastupování s výkonnými umělci a výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů,
 - b) uzavírá smlouvy s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů působícími v České republice,
 - c) uzavírá smlouvy se zahraničními partnery o mezinárodní ochraně a správě práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů,
 - d) spolupracuje s ostatními kolektivními správci působícími na území České republiky,
 - e) předkládá Ministerstvu kultury a dalším orgánům a institucím návrhy na řešení a opatření v oblasti ochrany a správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů vyplývající z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským, které Česká republika ratifikovala nebo k nim přistoupila,
 - f) úzce spolupracuje s profesními a jinými organizacemi výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, a to zejména v oblasti poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb za účelem posílení obecného povědomí o majetkových právech souvisejících s právem autorským, jejich ochrany, a za účelem uplatňování principu solidarity mezi nositeli práv ve vztahu k těm nositelům práv, kteří se ocitli nezaviněně v hmotné nouzi či nemohou ze zdravotních důvodů svou profesi dočasně či nadále vykonávat,
 - g) věnuje soustavnou péči a pozornost rozvoji interpretačního umění v České republice a podporuje oblast umění,
 - h) v zájmu rozvoje kultury v České republice spolupracuje s vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury,
 - i) zřizuje nadace,
 - j) zřizuje nebo se majetkově účastní na právnických osobách, na nichž má rozhodující majetkovou účast nebo ji přímo nebo nepřímo v celém rozsahu nebo zčásti ovládá ve smyslu § 97, odst. 5 autorského zákona.

Článek 3 Členství

1. Členem se může stát každá fyzická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště, pokud je výkonným umělcem ve smyslu autorského zákona a nahraává zvukově nebo zvukově obrazové záznamy, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
2. Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
3. Členem se může stát každá fyzická nebo právnická osoba, která je občanem České republiky nebo některého jiného členského státu Dohody o Evropském hospodářském prostoru nebo má na území těchto států trvalé bydliště nebo sídlo, pokud je výrobcem zvukově obrazových záznamů ve smyslu autorského zákona, které se veřejně užívají ve smyslu autorského zákona. Členem se může stát za předpokladu, že příslušný soubor práv svěřovaný INTERGRAM ke kolektivní správě již nesvěřil ke správě jinému kolektivnímu správci ve stejném časovém i územním rozsahu, pokud tak ovšem nestanoví zákon.
4. Zastupovanými se stávají dědicové práv po osobách uvedených v odstavcích 1. – 3. tohoto článku.
5. Vztah zastupovaného INTERGRAM vzniká:
 - a) podpisem smlouvy o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
 - b) přihlášením se k evidenci [podpisem evidenčního formuláře] jím vlastněných nebo vykonávaných majetkových práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu.
 - c) na základě autorského zákona [povinná kolektivní správa, rozšířená licence].
6. Členové mají v závislosti na splnění dále stanovených podmínek hlas poradní nebo právo hlasovací.
7. Členem INTERGRAM s hlasem poradním se může stát každá v odstavcích 1–3 uvedená fyzická nebo právnická osoba, pokud splní tyto podmínky:
 - a) uzavře smlouvu o zastupování jím vlastněných nebo vykonávaných práv výkonného umělce, výrobce zvukového záznamu nebo výrobce zvukově obrazového záznamu, a to v rozsahu podle svého určení, nebrání-li tomu právní předpis,
 - b) smlouvu uvedenou ad a) uzavřela před 3 kalendářními roky,
 - c) podá si přihlášku ke členství,
 - d) vznik členství schválí Valné shromáždění.
8. Členem s právem hlasovacím se automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM stane člen s hlasem poradním, pokud tři po sobě jdoucí výúčtovací období, minimálně však tři

po sobě jdoucí roky počínajíc prvním takovým zúčtovatelným obdobím [zúčtovací období se počítají od okamžiku, kdy se dotčená osoba stává zastupovaným podle odstavce 5] má příjem plynoucí z výkonu svých majetkových práv, které pro něj vybral INTERGRAM ve výši:

- a) výkonní umělci – 5 000,- Kč ročně;
- b) výrobci zvukových záznamů – 100 000,- Kč ročně;
- c) výrobci zvukově obrazových záznamů – 100 000,- Kč ročně;

Výše příjmů se posuzuje zvlášť pro každou kategorii členů.

9. Členství v INTERGRAM se váže na osobu člena a je nepřevoditelné na jinou osobu. V případě zániku člena právnické osoby členství nezaniká ani se nemění jeho typ a členství přechází na právního nástupce; v případě fúze dvou členů s rozdílným typem členství se právní nástupce stává členem s vyšší formou členství; v případě rozdělení člena přechází členství i jeho typ na osobu, na kterou přešla příslušná práva, pokud splňuje kritéria pro vznik členství ve vztahu k převzatému rozsahu práv. Zjištění, zda splňuje tato kritéria, se provádí na základě písemné žádosti dotčeného právního nástupce. Rozhodující jsou příjmy nejbližšího ukončeného výúčtovacího období předcházejícího rozdělení původního člena INTERGRAM.

10. Člen s právem hlasovacím ztrácí tento statut a stává se členem s hlasem poradním v případě, že po dobu 5 po sobě jdoucích let nezíská ani v jednom z dotčených výúčtovacích období příjem nezbytný pro člena s hlasovacím právem uvedený v odst. 8. Tato změna je účinná automaticky bez dalšího schválení orgány INTERGRAM prvním dnem kalendářního roku následujícího po roce, kdy byla splněna podmínka dle předchozí věty.

11. Každý člen INTERGRAM má právo:

- a) účastnit se Valného shromáždění,
- b) být volen do orgánů INTERGRAM,
- c) být informován o činnosti a hospodaření INTERGRAM, a to i elektronickými prostředky,
- d) vznášet připomínky, podněty a stížnosti k činnosti INTERGRAM, které jsou příslušné orgány společnosti povinny projednat a výsledky podavateli sdělit písemně, a to i elektronickými prostředky,
- e) požadovat právní pomoc a konzultace z oblasti autorskoprávní ochrany výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů v rozsahu působnosti společnosti,

a povinnost:

- f) aktivně uskutečňovat cíle a poslání INTERGRAM a neuzavírat žádné právní závazky, které by byly v rozporu s činností INTERGRAM.

12. Člen s právem hlasovacím má vedle práv podle předchozího odstavce dále právo:

- a) volit jednotlivé členy do orgánů INTERGRAM,
- b) hlasovat na Valném shromáždění o všech předložených otázkách.

13. Členství zaniká:

- a) vystoupením člena, které člen oznámí písemnou formou nejméně 6 měsíců předem; členství zaniká ke konci kalendářního pololetí, ve kterém člen své vystoupení řádně a včas oznámil INTERGRAM,
- b) vyloučením člena INTERGRAM. Návrh na vyloučení člena podává písemně Výkonná rada a tento pak schvaluje Valné shromáždění. Vyloučení člena je možné pouze v případě, že člen závažně porušil povinnost vyplývající ze členství, ať už stanovenou těmito Stanovami, Jednáním a volebním řádem Valného shromáždění či dalším předpisem schváleným Valným shromážděním nebo individuální smlouvou, a v přiměřené lhůtě nezjednal

nápravu ani po výzvě INTERGRAM. Výzva se nevyžaduje, nelze-li porušení povinnosti odčinit nebo způsobilo-li INTERGRAM zvlášť závažnou újmu.

- c) úmrtím nebo zánikem člena,
- d) dohodou mezi INTERGRAM a členem,
- e) zánikem vlastnictví nebo právem nakládání s právy, které INTERGRAM pro člena spravuje,
- f) výpovědí smlouvy o zastupování bez výpovědní doby ze strany INTERGRAM v případě, kdy by další pokračování takové smlouvy představovalo porušování právních předpisů nebo mezinárodních závazků INTERGRAM.

14. INTERGRAM vede seznam svých členů. Tento seznam je neveřejný.

15. Ustanovení Článku 3, odstavce 11., písm. c) a d) a Článku 3, odstavce 13., písm. c) a d) se přiměřeně vztahují i na zastupované.

Článek 4 Orgány INTERGRAM

1. Orgány INTERGRAM tvoří:
 - a. Valné shromáždění
 - b. Výkonná rada
 - c. Kontrolní komise
 - d. Ředitel
2. Výkonná rada a Kontrolní komise jsou orgány kolektivní, Ředitel je orgán individuální.
3. Kontrolní komise a Ředitel jsou vedením INTERGRAM
4. Práva a povinnosti jednotlivých orgánů, způsob vzniku a zániku jejich funkce a průběh jejich jednání je upraven dále v těchto Stanovách.
5. Valné shromáždění je tvořeno shromážděním všech členů INTERGRAM.
6. Funkční období členů kolektivních volených orgánů je dvouleté. Opakované zvolení na další funkční období je možné.
7. Členové kolektivních volených orgánů, jejichž počet neklesl pod polovinu, mohou kooptovat náhradní členy svého orgánu do nejbližšího zasedání Valného shromáždění.
8. Pokud počet členů některého z volených kolektivních orgánů klesne pod polovinu, je Ředitel povinen svolat mimořádné Valné shromáždění s jediným bodem programu, jímž je volba členů takového orgánu. Ředitel musí toto mimořádné Valné shromáždění svolat nejdéle do jednoho měsíce s tím, že se musí konat do jednoho měsíce od jeho svolání.
9. Členství ve volených orgánech zaniká uplynutím funkčního období, rezignací člena voleného orgánu, smrtí nebo zánikem člena voleného orgánu, dnem, kdy člen voleného orgánu přestane splňovat podmínky pro zvolení nebo odvoláním člena voleného orgánu. Člena voleného orgánu může odvolat orgán, který ho do jeho funkce zvolil.
10. Členství v jednom z volených orgánů vylučuje členství v jiném voleném orgánu. Zaměstnanec poměr vůči INTERGRAM vylučuje členství ve volených kolektivních orgánech.
11. Činnost ve volených orgánech za zvolenou právnickou osobu – člena INTERGRAM – vykonává jí zmocněná fyzická osoba.
12. Členové Kontrolní komise (jakožto fyzické osoby) a Ředitel jsou povinni předložit Valnému shromáždění jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok prohlášení o střetu zájmů, které obsahuje:

- a. informace o všech jejich zájmech v rámci INTERGRAM,
 - b. informace o výši všech odměn a o jakýchkoli jiných výhodách přijatých v předchozím účetním období od INTERGRAM,
 - c. informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdrželi jako nositelé práv od INTERGRAM v předchozím účetním období,
 - d. prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
13. Členové Výkonné rady [jakožto fyzické osoby] jsou povinni předložit Valnému shromáždění prohlášení o nastalém nebo možném střetu mezi jejich zájmy a zájmy INTERGRAM nebo mezi závazky vůči INTERGRAM a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Pokud střetům zamezit nelze, je INTERGRAM povinen nastalé i možné střety zájmů identifikovat, řešit, sledovat a zveřejňovat s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které vykonává kolektivní správu.
14. Návrhy na kandidáty do volených orgánů mohou překládat všichni členové INTERGRAM, a to vždy spolu se souhlasem navrhovaného s jeho kandidaturou. Návrhy je třeba doručit INTERGRAM nejpozději 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům doručeným po tomto termínu se nepřihlíží.
15. Při navrhování kandidátů z řad výkonných umělců do volených orgánů se oprávnění navrhovatelé řídí zásadou rovnoměrného zastoupení všech profesí výkonných umělců ve volených orgánech INTERGRAM.
6. Výkonná rada musí Valné shromáždění svolat nejpozději do 1 měsíce od doručení písemné žádosti o jeho svolání za předpokladu, že žádost odpovídá podmínkám určeným těmito Stanovami, včetně předložení návrhů, které mají být projednány. Valné shromáždění se musí konat nejdéle do 3 měsíců od jeho svolání při respektování všech lhůt určených těmito Stanovami.
 7. Termín, místo a čas konání Valného shromáždění musí být členům oznámen Výkonnou radou či jiným svolavatelem alespoň 3 měsíce před jeho konáním.
 8. Valné shromáždění se svolává
 - a. uveřejněním na webových stránkách INTERGRAM,
 - b. individuálními pozvánkami zaslány elektronicky členům za předpokladu, že sdělili INTERGRAM své elektronické spojení [e-mail],
 - c. hromadnou pozvánkou výkonným umělcům s hlasem poradním prostřednictvím příslušných organizací sdružujících významný počet nositelů práv uvedených v čl. 1 odst. 5,
 - d. jiným vhodným způsobem určeným Výkonnou radou.
 9. Pozvánka na Valné shromáždění obsahuje datum, místo a čas konání Valného shromáždění a body jeho programu.
 10. Valného shromáždění se mohou účastnit všichni členové. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle článku 3, odst. 8. Podle naplnění těchto kritérií má odpovídající počet hlasů při hlasování o společných otázkách, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
 11. Valné shromáždění je usnášeníschopné za účasti nadpoloviční většiny členů INTERGRAM. Hlasující členové, kteří se účastní Valného shromáždění podle odstavce 15., se pro zjištění usnášeníschopnosti rovněž započítávají. Ke členům s hlasem poradním se pro kontrolu usnášeníschopnosti dle předchozích vět nepřihlíží.

Článek 5 Valné shromáždění

1. Nejvyšším orgánem INTERGRAM je Valné shromáždění.
2. Valné shromáždění se koná nejméně jednou ročně, a to zpravidla po uzavření hospodářských výsledků za předchozí kalendářní rok a jejich ověření auditem.
3. Valné shromáždění svolává Výkonná rada, je povinna tak učinit nejméně jedenkrát ročně.
4. Výkonná rada je dále povinna svolat Valné shromáždění na základě písemné žádosti nejméně 150 členů z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů, nebo Kontrolní komise. Výkonná rada může svolat Valné shromáždění i z vlastní iniciativy, pokud jeho svolání požaduje alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně]. Nesvolá-li Výkonná rada takové Valné shromáždění ve lhůtě uvedené dále v odst. 6., může ten, kdo žádost podal, svolat Valné shromáždění na náklady INTERGRAM sám.
5. Ten, kdo navrhuje svolání Valného shromáždění, musí Výkonné radě dodat spolu se žádostí o jeho svolání také veškeré návrhy, které mají být Valným shromážděním projednány, ve znění, v jakém mají být Valnému shromáždění předloženy, a to písemně.
6. Výkonná rada musí Valné shromáždění svolat nejpozději do 1 měsíce od doručení písemné žádosti o jeho svolání za předpokladu, že žádost odpovídá podmínkám určeným těmito Stanovami, včetně předložení návrhů, které mají být projednány. Valné shromáždění se musí konat nejdéle do 3 měsíců od jeho svolání při respektování všech lhůt určených těmito Stanovami.
7. Termín, místo a čas konání Valného shromáždění musí být členům oznámen Výkonnou radou či jiným svolavatelem alespoň 3 měsíce před jeho konáním.
8. Valné shromáždění se svolává
 - a. uveřejněním na webových stránkách INTERGRAM,
 - b. individuálními pozvánkami zaslány elektronicky členům za předpokladu, že sdělili INTERGRAM své elektronické spojení [e-mail],
 - c. hromadnou pozvánkou výkonným umělcům s hlasem poradním prostřednictvím příslušných organizací sdružujících významný počet nositelů práv uvedených v čl. 1 odst. 5,
 - d. jiným vhodným způsobem určeným Výkonnou radou.
9. Pozvánka na Valné shromáždění obsahuje datum, místo a čas konání Valného shromáždění a body jeho programu.
10. Valného shromáždění se mohou účastnit všichni členové. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle článku 3, odst. 8. Podle naplnění těchto kritérií má odpovídající počet hlasů při hlasování o společných otázkách, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
11. Valné shromáždění je usnášeníschopné za účasti nadpoloviční většiny členů INTERGRAM. Hlasující členové, kteří se účastní Valného shromáždění podle odstavce 15., se pro zjištění usnášeníschopnosti rovněž započítávají. Ke členům s hlasem poradním se pro kontrolu usnášeníschopnosti dle předchozích vět nepřihlíží.
12. Pokud není Valné shromáždění usnášeníschopné, může Výkonná rada nebo ten, kdo Valné shromáždění svolal, na místě svolat náhradní Valné shromáždění, které se může konat nejdříve 30 minut po okamžiku, na který bylo původní Valné shromáždění svoláno. Náhradní Valné shromáždění musí být svoláno nejdéle do patnácti dnů a musí se konat nejpozději do šesti týdnů ode dne, na který bylo svoláno původní Valné shromáždění. Na možnost konání náhradního Valného shromáždění však musí být členové upozorněni v pozvánce. Pro náhradní Valné shromáždění platí přiměřeně vše, co je těmito Stanovami upraveno pro Valné shromáždění s tím, že na náhradním Valném shromáždění je možno jednat jen o záležitostech zařazených na pořad předchozího zasedání.
13. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konání Valného shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání řádného Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínky usnášeníschopnosti. Možnost zmocnění jiné osoby se netýká účasti na Valném shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků podle odstavce 15.

14. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle odstavce 13. maximálně 1 člena.
15. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění prostřednictvím elektronických prostředků za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM a za předpokladu, že si za tím účelem vyžádá v INTERGRAM zvláštní ověření svého přístupu umožňující autorizovaný přístup člena a výkon jeho hlasovacího práva. Podrobnosti stanoví Jednací a volební řád Valného shromáždění.
16. Konkrétní dokumenty vztahující se ke stanoveným bodům programu Valného shromáždění a určené k projednání Valným shromážděním musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění, k dokumentům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
- 16a. INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním.
17. Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, Ředitele a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky.
18. K bodům, které nejsou na programu uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí; k projednáváním otázkám není možno přijímat pozměňovací návrhy.
19. Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Za přítomného se počítá také člen s právem hlasovacím, který se jednání Valného shromáždění účastní dálkovým způsobem upraveným v odst. 15. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně.
20. K přijetí nebo změně Stanov, Vyúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů dvou třetin přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a dvou třetin hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
21. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina.
22. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina výrobců.
23. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů tří čtvrtin přítomných z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů tří čtvrtin přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
24. Valné shromáždění zejména
- a) volí a odvolává členy Výkonné rady a Kontrolní komise, sleduje plnění jejich povinností při výkonu funkce a schvaluje jejich odměnu a případné jiné výhody. Při volbě členů Výkonné rady a členů Kontrolní komise dbá na to, aby ve volených orgánech byly rovnoměrně zastoupeny profese výkonných umělců. U výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů se při volbě přihlíží k druhu práva, jehož jsou členové volených orgánů nositeli nebo takové nositele zastupují. Poměr zastoupení výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů ve Výkonné radě a Kontrolní komisi včetně způsobu volby je upraven v článku 6. a článku 7. Stanov,
 - b) rozhoduje o pravidlech rozdělení
 - i. příjmů vybraných INTERGRAM pro zastupované a členy, ať už na základě vylučného práva nebo práva na odměnu podle autorského zákona, včetně příjmů z vydání bezdůvodného obohacení a náhrady škody [dále jen „příjmy z výkonu práv“], a
 - ii. příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
 - c) rozhoduje o pravidlech pro nakládání s příjmy uvedenými v § 99c odst. 3 autorského zákona,
 - d) rozhoduje o investiční strategii, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv,
 - e) rozhoduje o strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv,
 - f) rozhoduje o použití příjmů uvedených v § 99c odst. 7 autorského zákona,
 - g) rozhoduje o postupech pro rozvrh investičních rizik,
 - h) rozhoduje o schvalování každého nabytí, prodeje nebo zastavení nemovitého majetku,
 - ch) schvaluje rozpočet INTERGRAM,
 - i) rozhoduje o schvalování přeměn INTERGRAM, zakládání pobočných spolků a jiných subjektů a nabytí podílů nebo práv v jiných subjektech,
 - j) rozhoduje o schvalování návrhů na přijetí nebo poskytnutí úvěru nebo zápůjčky anebo na poskytnutí záruky za úvěr nebo zápůjčku,
 - k) jmenuje a odvolává auditora,
 - l) schvaluje výroční zprávu včetně výsledku hospodaření, který je její součástí a rozhoduje o otázkách s tímto výsledkem spojených
 - m) hodnotí činnost dalších orgánů INTERGRAM, jakož i jejich členů,
 - n) rozhoduje o zrušení INTERGRAM s likvidací,
 - o) schvaluje člena kooptovaného dle čl. 4 odstavce 7. V případě neschválení kooptovaného člena je povinnou Valné shromáždění zvolit člena nového,
 - p) schvaluje vyloučení členů,
 - q) rozhoduje o hlavních zásadách pro uzavírání hromadných smluv INTERGRAM s uživateli zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo jejich rozmnožením, popřípadě o vypovídání takovýchto smluv již uzavřených,
 - r) schvaluje Vyúčtovací řád a jeho změny a Jednací a volební řád Valného shromáždění,
 - ř) schvaluje další vnitřní normy, které si vyhradí,
 - s) projednává plnění vytýčených úkolů za minulé období,
 - t) projednává a schvaluje zprávy o činnosti Výkonné rady a Kontrolní komise,
 - u) stanoví úkoly INTERGRAM pro příští období,
 - v) rozhoduje o přijetí a změně Stanov,
 - x) rozhoduje o vedlejší činnosti a jejím výkonu,
 - y) schvaluje zásady tvorby a využití fondů,
 - z) schvaluje vznik členství
25. Svoji vůli Valné shromáždění vyjadřuje formou rozhodnutí, které je uvedeno v zápise z jeho jednání.

Článek 6 Výkonná rada

1. Je nejvyšším orgánem INTERGRAM v době mezi konáními Valného shromáždění.
2. Členy Výkonné rady volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21 a odst. 22.
3. Výkonná rada má třináct členů. Je složena ze 6 členů Výkonné rady zastupujících výkonné umělce a 7 členů Výkonné rady zastupujících skupinu výrobců.
4. Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců. Jsou voleni skupinou výkonných umělců.
5. Za Výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím poměru:
 - a) 6 zástupců výrobců zvukových záznamů, kteří jsou voleni výrobcí zvukových záznamů
 - b) 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů, který je volen výrobcí zvukově obrazových záznamů
6. Členové Výkonné rady ze svého středu volí předsedu a místopředsedu, a to střídavě z řad výkonných umělců a výrobců. Místopředseda jedná ve věcech vyhrazených předsedovi v době jeho nepřítomnosti.
7. Členové Výkonné rady jsou povinni vykonávat své funkce osobně a s péčí řádného hospodáře. V případě člena – právnické osoby platí ustanovení čl. 4 odstavce 13.
8. Výkonná rada
 - a) navrhuje Stanovy, Vyúčtovací řád a jejich změny,
 - b) podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti,
 - c) navrhuje Kontrolní komisi kandidáta na Ředitele INTERGRAM,
 - d) navrhuje Kontrolní komisi odvolání Ředitele INTERGRAM,
 - e) odpovídá Valnému shromáždění za svá rozhodnutí,
 - f) rozhoduje o vyloučení členů INTERGRAM v době mezi konáními Valných shromáždění; toto rozhodnutí podléhá dodatečnému schválení Valným shromážděním,
9. Výkonná rada je usnášenišchopná, účastní-li se jednání alespoň polovina jejich členů z řad výkonných umělců a alespoň nadpoloviční většina jejich členů z řad výrobců.
10. Výkonná rada rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. V případě rovnosti hlasů je o otázce jednáno nově. Pokud ani nové hlasování nerozhodne o otázce z důvodu rovnosti hlasů, nemůže k ní být přijato usnesení.
- 10a. Výkonná rada může rozhodovat též mimo jednání výkonné rady [per rollam], přičemž hlasování probíhá elektronickými prostředky komunikace na dálku, obvykle e-mailem. Hlasování probíhá tak, že Ředitel vyzve členy výkonné rady k rozhodnutí o určité otázce per rollam, přičemž určí k vyjádření lhůtu ne kratší 7 dnů. Výkonná rada rozhoduje per rollam prostou většinou hlasů; k usnesení se však musí vyjádřit alespoň polovina jejich členů z řad výkonných umělců a alespoň nadpoloviční většina jejich členů z řad výrobců. Tímto způsobem

nelze rozhodovat o otázkách dle čl. 6, odst. 8 písm. c) až d). Návrh na rozhodnutí per rollam musí obsahovat alespoň návrh rozhodnutí a, je-li to účelné, i podklady potřebné pro jeho posouzení, nebo údaj, kde jsou uveřejněny. Člen výkonné rady své stanovisko vyjadřuje slovy „PRO“, „PROTI“, „ZDRŽEL SE“ pod textem rozhodnutí, případně pod jednotlivými body rozhodnutí. Ředitel uvědomí členy o výsledku hlasování bez zbytečného odkladu a zajistí uchování dokumentů souvisejících s rozhodnutím per rollam.

11. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. buď výkonných umělců nebo výrobců, rozhoduje o ní nadpoloviční většina přítomných členů Výkonné rady z této skupiny.
12. Na začátku jednání předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda, určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání Výkonné rady a do 10 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Výkonné rady a Řediteli.
13. Členové Výkonné rady jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.
14. Výkonná rada se schází nejméně 6x ročně.
15. Každý člen Výkonné rady je oprávněn svolat jeho jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.
16. Členům Výkonné rady náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplaty stanovených Valným shromážděním.
17. Předseda podepisuje spolu s Ředitelem INTERGRAM všechny písemnosti, jejichž podpis si Výkonná rada vyhradí svým usnesením.

Článek 7 Kontrolní komise

1. Členové Kontrolní komise jsou voleni Valným shromážděním.
2. Kontrolní komise je čtyřčlenná a tvoří ji dva zástupci výkonných umělců a po jednom zástupci výrobců zvukových a výrobců zvukově obrazových záznamů.
3. Členy Kontrolní komise volí Valné shromáždění v odděleném hlasování dle skupin podle čl. 5 odst. 21.
4. Kontrolní komise volí ze svého středu předsedu.
5. Kontrolní komise se schází nejméně 4x ročně.
6. Kontrolní komise je usnášenišchopná v případě přítomnosti nadpoloviční většiny všech svých členů.
7. Kontrolní komise jedná a rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů.
- 7a. Kontrolní komise může rozhodovat též mimo jednání kontrolní komise [per rollam], přičemž hlasování probíhá elektronickými prostředky komunikace na dálku, obvykle e-mailem. Hlasování probíhá tak, že ředitel vyzve členy kontrolní komise k rozhodnutí o určité otázce per rollam, přičemž určí k vyjádření lhůtu ne kratší 7 dnů. K přijetí rozhodnutí per rollam je třeba tří hlasů ze čtyř členů komise. Vyjádřit se však musí všichni čtyři členové. Tímto způsobem nelze rozhodovat o otázkách dle čl. 7, odst. 8 písm. b). Návrh na rozhodnutí per rollam musí obsahovat alespoň návrh rozhodnutí a je-li to účelné i podklady potřebné

pro jeho posouzení, nebo údaj, kde jsou uveřejněny. Člen kontrolní komise své stanovisko vyjadřuje slovy „PRO“, „PROTI“, „ZDRŽEL SE“ pod textem rozhodnutí, případně pod jednotlivými body rozhodnutí. Ředitel uvědomí členy o výsledku hlasování bez zbytečného odkladu, a zajistí uchování dokumentů souvisejících s rozhodnutím per rollam.

8. Kontrolní komise
 - a) dohlíží na činnost a kontroluje plnění povinností členů Výkonné rady a Ředitele, a to včetně kontroly provádění rozhodnutí Valného shromáždění,
 - b) na návrh Výkonné rady jmenuje a odvolává Ředitele,
 - c) kontroluje hospodaření a dodržování Stanov,
 - d) kontroluje plnění rozhodnutí orgánů INTERGRAM,
 - e) navrhuje všem orgánům INTERGRAM opatření, resp. druhy náprav, které povedou k odstranění zjištěných nedostatků.
9. Členové Kontrolní komise jsou oprávněni účastnit se jednání Výkonné rady s hlasem poradním.
10. V rozsahu působnosti Kontrolní komise mohou její členové nahlížet do dokladů a požadovat od členů jiných orgánů či od zaměstnanců INTERGRAM vysvětlení k jednotlivým záležitostem.
11. Kontrolní komise podává Valnému shromáždění zprávu o výkonu své působnosti.
12. Na začátku jednání předseda Kontrolní komise určí zapisovatele, který vyhotoví zápis z jednání Kontrolní komise a do 30 dnů od jeho skončení jej písemně nebo elektronicky zašle všem členům Kontrolní komise.
13. Členové Kontrolní komise jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s výkonem své funkce dozvědí.
14. Každý člen Kontrolní komise je oprávněn svolat její jednání, a to způsobem obdobným svolání Valného shromáždění.
15. Členům Kontrolní komise náleží za výkon jejich funkce odměna ve výši a v termínech výplat stanovených Valným shromážděním.

Článek 8 Ředitel

1. Ředitel je statutárním zástupcem INTERGRAM, který zajišťuje výkon rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise.
2. Ředitel je na základě návrhu Výkonné rady jmenován a odvoláván Kontrolní komisí.
3. Ředitel zejména
 - a) zastupuje INTERGRAM navenek,
 - b) zabezpečuje veškerou činnost INTERGRAM v souladu se Stanovami, rozhodnutími Valného shromáždění a rozhodnutími Výkonné rady,
 - c) řídí hospodářskou a administrativní činnost INTERGRAM,
 - d) přijímá a propouští zaměstnance INTERGRAM a stanoví jejich mzdy a odměny,
 - e) sjednává a podepisuje smlouvy s uživateli a zahraniční smlouvy s partnerskými kolektivními správci,
 - f) podepisuje smlouvy o zastupování práv chráněných autorským zákonem,
 - g) má podpisové právo k bankovním účtům INTERGRAM,
 - h) jedenkrát ročně pro zasedání Valného shromáždění zpracovává zprávu o hospodaření a činnosti INTERGRAM,

- ch) zúčastňuje se zasedání Valného shromáždění a jednání Výkonné rady a Kontrolní komise,
- i) po schválení Valným shromážděním vydává základní normy INTERGRAM, kterými jsou zejména Stanovy a Vyúčtovací řád; tyto základní normy spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,
- j) po projednání ve Výkonné radě a schválení Výkonnou radou vydává sazebníky odměn, které spolupodepisuje i předseda Výkonné rady,
- k) podepisuje další dokumenty vyjadřující vůli a rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise za účelem zajištění kontinuální činnosti INTERGRAM. V případech, které si Výkonná rada svým usnesením vyhradí, je nutný spolupodpis předsedy Výkonné rady
- l) má pravomoc podepisovat dokumenty; v případech, kdy je oprávněn je podepisovat sám, je může delegovat na zaměstnance INTERGRAM na základě podpisového řádu,
- m) vydává další vnitřní dokumenty INTERGRAM ve formě příkazů Ředitele,
- n) vydává další dokumenty upravujícími problematiku jejichž úprava je vyžadována právními předpisy a které nejsou vyhrazeny jiným orgánům INTERGRAM.

Článek 9 Hospodaření

1. INTERGRAM zastupuje nositele práv svým jménem a na jejich účet. Kolektivní správu práv vykonává nevydělečně.
2. K pokrytí účelně vynaložených nákladů využívá zejména tyto zdroje finančních prostředků:
 - a. režijní srážku z příjmů vybíraných INTERGRAM v rámci kolektivní správy; výši režijní srážky určuje, není-li stanovena právním předpisem, Valné shromáždění,
 - b. výnosy ze správy finančních prostředků, které INTERGRAM vybral v souladu se svým posláním a které spravuje s péčí řádného hospodáře v souladu s právními předpisy upravujícími kolektivní správu práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů a Vyúčtovacím řádem.
3. Zdroje získané podle předchozího odstavce používá INTERGRAM na pokrytí nákladů činností vyplývajících z jeho poslání podle schváleného rozpočtu.
4. INTERGRAM může vytvářet fondy, které slouží účelům, jež jsou v souladu se základním posláním INTERGRAM. Zásady tvorby a využití fondů podléhají schválení Valného shromáždění.
5. Vyúčtování odměn výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů provádí INTERGRAM ve smyslu schválených vyúčtovacích zásad nejméně 1x ročně, a to nejpozději do 9 měsíců od konce účetního období, v němž tyto příjmy vybral, ledaže tomu brání objektivní důvody.
6. Orgány INTERGRAM odpovídají v rámci své pravomoci za správu majetku a hospodaření se svěřenými prostředky.
7. Členové INTERGRAM neodpovídají za dluhy INTERGRAM.

Článek 10 Vyřizování stížností

1. Každý člen, případně zastupovaný, jakož i kolektivní správce, může podat INTERGRAM písemnou stížnost, a to zejména v souvislosti s pověřením k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověřením, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní

správy nebo s odnětím správy jen některých práv, podmínkami členství, vybíráním odměn, srážkami a rozdělováním příjmů z výkonu práv.

2. INTERGRAM je povinen vyřídit řádně podanou stížnost písemně [včetně elektronickými prostředky] bez zbytečného odkladu. V případě, že stížnost zamítne, musí uvést důvody, pro které stížnosti nevyhověl. Podrobnosti stanoví Reklamační řád, který tvoří přílohu č. 1 Stanov.

Článek 11

Závěrečná ustanovení

1. Vztahy mezi orgány, jejich pravomoc a působnost, jakož i práva a povinnosti členů INTERGRAM, vyplývající z jejich členství vzniklého podle předchozích Stanov se řídí těmito Stanovami, ode dne účinnosti těchto Stanov.
2. Členství v INTERGRAM a členství v jednotlivých orgánech INTERGRAM, která vznikla ještě před nabytím platnosti a účinnosti těchto Stanov trvá a dále se řídí ustanoveními těchto Stanov.
3. Členy INTERGRAM zůstávají profesní či odborové organizace výkonných umělců, které jsou zakladateli INTERGRAM. Úroveň členství v tomto odstavci uvedených členů se řídí těmito Stanovami s výjimkou případů uvedených dále v odst. 4.
4. Člen s hlasem poradním získaným před přijetím těchto Stanov se stane členem s právem hlasovacím podle těchto Stanov, pokud jeho příjem vybraný INTERGRAM za rok 2015 nebo 2016 přesáhne hranici 5 000,- Kč pro výkonného umělce nebo 100 000,- Kč pro výrobce zvukového záznamu a 50 000,- Kč pro výrobce zvukově obrazového záznamu. Pokud ani v jednom z těchto let nedosáhne výše uvedeného příjmu, úroveň jeho členství se řídí Článkem 3, odst. 8. těchto Stanov.

V Praze dne 16. 6. 2021



Tomáš Turek
předseda Výkonné rady INTERGRAM



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel INTERGRAM

PŘÍLOHA Č. 1 STANOV

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S.

Postup pro vyřizování stížností (Reklamační řád)

1. Tento reklamační řád provádí s odkazem na článek 10 Stanov INTERGRAM postup při vyřizování reklamací podaných nositeli práv, kteří jsou napřímo zastupováni INTERGRAM a/nebo partnerskými kolektivními správci na základě bilaterální smlouvy uzavřené mezi INTERGRAM a partnerskými kolektivními správci (společně i „nositelé práv“), ve věcech týkajících se pověření k výkonu kolektivní správy, ukončením takového pověření, ukončením smlouvy o výkonu kolektivní správy nebo s odstěháním správy jen některých práv, podmínkami členství, výběráním odměn příslušejících nositelům práv, srážkami z inkasovaných odměn, jejich rozdělováním či vyplácením za výkon práv jejich nositelů práv.
2. Nositel práv je oprávněn podat reklamaci podle odstavce 1. prostřednictvím reklamačního formuláře, který je ke stažení na webových stránkách INTERGRAM, a to pro každý případný způsob užití, a to písemně na adresu sídla INTERGRAM či elektronicky na emailovou adresu reklamace@intergram.cz. Tento formulář bude obsahovat požadavky na doložení podkladů k reklamaci včetně osobních údajů nositele práv a seznamu dokumentů nutných k tomu, aby reklamační byla uznána jako relevantní.
3. V případě uplatnění reklamace v zastoupení zmocněncem je nutné doložit originál relevantní plné moci (případně úředně ověřené kopie) s úředně ověřeným podpisem nositele práv nebo podpisem a dobře čitelnou fotokopii platného průkazu totožnosti nositele práv v barevném rozlišení, který obsahuje podpis nositele práv. Zahraniční nositelé práv, kteří jsou zastupováni zahraničním partnerským kolektivním správcem, mohou podat reklamaci pouze prostřednictvím tohoto zahraničního partnerského kolektivního správce.
4. INTERGRAM zaeviduje řádně odeslanou a doručenou reklamaci nositele práv podle předchozích dvou odstavců do svého reklamačního systému a předá věc k řešení příslušnému útvaru, o čemž nositele práv písemně vyrozumí na korespondenční či emailovou adresu uvedenou ve smlouvě o zastoupení či v přihlášce k evidenci práv. Součástí vyrozumění bude i poučení nositele práv o postupu vyřizování reklamace dle tohoto reklamačního řádu.
5. V případě potřeby doplnění informací k předmětu reklamace vyzve INTERGRAM nositele práv k doplnění potřebných údajů. V případě, že tyto údaje nebudou nositelem práv ve lhůtě 14 dnů po zaslání takové písemné výzvy doplněny, může být reklamační zamítnuta. INTERGRAM řeší reklamaci pouze v intencích předmětu reklamace a dále nezkoumá okolnosti, které s předmětem reklamace nesouvisí.
6. INTERGRAM provádí posouzení reklamace podle objektivních kritérií a v souladu s platnou legislativou, s autorským zákonem, se smlouvou o zastupování uzavřenou s nositelem práv či přihláškou k evidenci práv a se svými vnitřními předpisy, zejména stanovami, vyúčtovacím řádem a sazebníky odměn. V případě reklamace týkající se vyúčtování odměny vybrané na území České republiky za užití výkonů či záznamů, je INTERGRAM oprávněn ověřovat pravdivost a úplnost údajů co do jejich povahy, rozsahu, druhu výkonů či záznamů a způsobu jejich užití v součinnosti s nositelem práv a příslušným uživatelem výkonů či záznamů.
7. V případě datově objemných reklamací týkajících se užití příslušných výkonů či záznamů obsahujících více než 100 užití příslušných výkonů či záznamů může INTERGRAM vyhodnotit oprávněnost této reklamace pouze na reprezentativním vzorku dat, který obsahuje alespoň 100 užití výkonů či záznamů. Závěry z tohoto vzorku dat mohou být zobecněny na celý předmět reklamace, a to zejména v případě, kdy INTERGRAM požádá uživatele o ověření užití výkonů či záznamů a uživatel se jednoznačně vyjádří pouze k části užití výkonů či záznamů. Vyčíslení případných dodatečných nároků nositele práv může být provedeno na základě tohoto vzorku dat.
8. Pokud jde o reklamaci nositele práv podanou v souvislosti s rozdělením či vyplácením odměn vybraných ze zahraničí, prošetří se její správnost podle došlých podkladů, a postoupí se obsah reklamace příslušnému partnerskému kolektivnímu správci jako vlastní reklamaci, a současně se požádá o její prověření. Pro postup vyřizování reklamace podle věty první se přiměřeně použijí ostatní ustanovení tohoto reklamačního řádu. Toto ustanovení dále popisuje odlišnosti v postupu řešení reklamace podané podle věty první. Reklamaci podle tohoto ustanovení lze podat, pokud INTERGRAM měl v době užití výkonu či záznamu uzavřenu bilaterální smlouvu typu A s příslušným zahraničním partnerským kolektivním správcem, která specifikuje, pro jaké druhy práv a kategorie nositelů práv jsou odměny vyměňovány mezi těmito partnerskými kolektivními správci.
9. Pokud by během řešení reklamace týkající se užití příslušných výkonů či záznamů bylo zjištěno, že nositel práv byl v příslušném období na území České republiky zastupován pro stejný druh práv a stejný výkon či záznam i jiným kolektivním správcem (např. nezávislým správcem práv či zahraničním partnerským kolektivním správcem), může být vyřízení reklamace odloženo až do doby, než nositel práv tento konflikt mandátů vyřeší s dotčeným správcem práv. Do vyřešení této situace nemůže nositel práv požadovat vyplacení příslušných odměn, které pro něj INTERGRAM vybral. INTERGRAM nevyplácí příslušné odměny ani v případě, kdy tyto byly nositeli práv již vyplaceny prostřednictvím zahraničního partnerského kolektivního správce.

10. Základní lhůta pro vyřízení reklamace je 90 dní od řádně doručené reklamace do INTERGRAM. Během této lhůty INTERGRAM rozhodne o oprávněnosti podané reklamace a v této lhůtě informuje zastupovaného nositele práv o průběhu vyřizování podané reklamace a o zvoleném způsobu jejího vyřízení. Rozhodnutí INTERGRAM či rozhodnutí partnerského kolektivního správce bude řádně odůvodněné.
11. Výplata případného dodatečného nároku na odměnu za užití výkonů či záznamů bude nositeli práv zaslána obvyklým způsobem do 30ti dnů po kladném vyřízení reklamace.
12. Zjistí-li INTERGRAM, že reklamace je neoprávněná anebo bezdůvodná, uvede důvody jejího zamítnutí. Zejména jde o případy, kdy nositel práv neplnil své povinnosti vůči INTERGRAM, které mu plynou z uzavřené smlouvy o zastupování či přihlášky k evidenci jeho práv, jako je včasné a řádné předložení potřebných informací či dokladů vztahujících se k zajišťování či uplatňování jeho nároků vůči uživatelům.
13. Ustanovení o promlčení nároku se řídí obecně platnými právními předpisy o promlčecí lhůtě.

V Praze dne 14. 6. 2018

Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.

Mgr. Jan Simon
ředitel INTERGRAM, z.s.

VYÚČTOVACÍ ŘÁD

INTERGRAM, NEZÁVISLÁ SPOLEČNOST VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A VÝROBCŮ ZVUKOVÝCH A ZVUKOVĚ-OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ, Z.S. PO 33. VALNÉM SHROMÁŽDĚNÍ PLATNÝ OD 9.6.2022

V případech, kdy je výběr odměn prováděn společně pro výkonné umělce i výrobce, platí zásadně, že podíl výkonných umělců činí 50 % a podíl výrobců rovněž 50 % vybraných odměn. Tam, kde se odměny náležející výrobcům dále dělí mezi výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově obrazových záznamů, platí, že podíl výrobců zvukových záznamů činí 50 % a výrobců zvukově obrazových záznamů 50 %.

A. Výkonní umělci

Způsob rozúčtování – základní princip: podle počtu užitých vteřin, není-li dále stanoveno jinak.

I. Identifikovatelné příjmy

- a) příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů
- b) příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysílátelei, které obsahují záznamy vyrobené pro obchodní účely

Způsob rozúčtování:

- podíl určený výkonnými umělci na formuláři „Identifikace nahrávky podle ISRC“
- není-li znám podíl podle bodu 1., platí:
 - populární hudba: A - 50%, B - 50%
 - pokud B i C, pak B a C - 50%, kde C = 1/2 B
 - vážná hudba: D - 20%
 - E, F - 20%
 - pokud E i F, pak E - 14%, F - 6% a G, I - 60%
 - pokud G, I a H, pak G, I - 35% a H - 25%

kde výkony označené písmeny A - H jsou definovány následujícím způsobem:

A - sólisté, B - hlavní výkony, C - vedlejší výkony, D - sólisté vážné hudby, E - dirigent, F - sborníster,
G - členové orchestru, H - členové sboru, I - členové komorního souboru

- není-li znám ani podíl podle bodu 1., ani podíl podle bodu 2., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny na vytvoření záznamu zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak
 - je-li prováděn výpočet odměn dodatečně pro jednotlivého umělce a není-li současně hodnověrně doložen počet podílů (umělců) a jejich výkony v dotčeném záznamu, pro který je dopočítávána odměna, má se za to, že počet umělců podílejících se na společném záznamu je u populární hudby 6 a u vážné hudby 20
- c) příjmy z vysílání již vysílaných uměleckých výkonů zaznamenaných na zvukově-obrazový nebo zvukový záznam jiný než vydaný k obchodním účelům (tzv. reprízné)

Způsob rozúčtování:

- procentní podíl z honoráře za vytvoření výkonu, je-li znám (pořady vyrobené od 1.1.1991, tzv. nové reprízy)
- poměrný podíl podle výše honoráře, je-li znám (pořady vyrobené do 31.12.1990, tzv. staré reprízy)
- není-li znám honorář platí:

herci:	a) mimořádné role	33 %
	b) velké role	28 %
	c) střední role	28 %
	d) malé role	11 %

hudebníci: jako příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově obrazových záznamů – videoklipů (viz písm. a)

- není-li znám ani honorář, ani podíl podle bodu 3., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak.
- příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysílátelei, které obsahují umělecké výkony vytvořené pro tyto vysílatele

Způsob rozúčtování:

- poměrný podíl podle výše honoráře, je-li znám
- není-li znám honorář platí:

a) mimořádné role	33 %
b) velké role	28 %
c) střední role	28 %
d) malé role	11 %
- není-li znám ani honorář, ani podíl podle bodu 2., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci a INTERGRAM nestanoví jinak.
- příjmy z užití zaznamenaných uměleckých výkonů ve filmových dílech, k nimž práva spravuje Státní fond kinematografie a Národní filmový archiv

Způsob rozúčtování:

- | | |
|----------------------------------|------|
| a) mimořádná role [nejvýše 4] | 33 % |
| b) velká role [nejvýše 8] | 28 % |
| c) střední role [nejvýše 10] | 28 % |
| d) hudební výkony užitá ve filmu | 17 % |
| e) ostatní výkony | 17 % |
- Není-li znám podíl podle bodu 1., potom se odměna rozdělí rovným dílem mezi všechny zúčastněné umělce, pokud smlouva uzavřená mezi výkonnými umělci, kteří vytvořili umělecký výkon společně a INTERGRAM nestanoví jinak.
- příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných uměleckých výkonů, u nichž je možné určit konkrétního příjemce platby, obvykle na základě smlouvy s uživatelem

Způsob rozúčtování:

podle způsobu identifikace odpovídajícího způsobu rozúčtování jiných identifikovatelných příjmů.

II. Neidentifikovatelné příjmy

- příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jeho přenosem (§ 20 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 23 ve spojení s § 74 AZ)
- příjmy v souvislosti s rozmnožováním zaznamenaných výkonů pro osobní potřebu (§ 25 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- příjmy z pronájmu rozmnožením zaznamenaných výkonů (§ 15 a § 25a AZ ve spojení s § 74 AZ)
- příjmy z přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 22 AZ ve spojení s § 74 AZ)
- příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby

- Základní rozdělení: a. 92% všichni výkonní umělci
b. 8% umělci "senioři", kteří obdrželi na základě návrhu profesních organizací cenu Senior Prix

Nevyčerpané prostředky uvedené ad b. (nerozdělené mezi oceněné „senioři“) se rozdělí mezi všechny výkonné umělce v následujícím kalendářním roce v rámci prostředků uvedených ad a.

Způsob rozúčtování:

- Příjmy vybrané v oblasti audio budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v rádiích a v dalších oblastech užití audia a příjmy vybrané v audiovizuální oblasti budou rozděleny jako podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů vybraných za užití výkonů v televizích a v dalších oblastech audiovizuálního užití.
- Příjmy z diskoték se rozdělují podle 1. pouze hudebníkům
- Příjmy z nenahraných zvukově-obrazových nosičů a přístrojů k zhotovování rozmnožením zvukově-obrazových záznamů, ze zpřístupňování výkonů provozováním televizního vysílání a z pronájmu videokazet se rozdělují podle bodu 1; výkonní umělci (zejména herci, hudebníci, zpěváci, režiséři dabingu a režiséři divadelních her, pokud jsou tyto divadelní hry zaznamenávány na zvukově-obrazový záznam) mohou pro účely stanovení jejich podílu na v tomto bodě uvedených neidentifikovatelných příjmech doložit výši svých příjmů prostřednictvím Prohlášení výkonného umělce. Institut Prohlášení může výkonný umělec uplatňovat pouze k těm svým zaznamenaným výkonům v audiovizuální oblasti, které byly prokazatelně užity na území České republiky. Jedná se o doložení příjmů obdržených v příslušném kalendářním roce v souvislosti s vytvořením uměleckých výkonů a udělením licence k užití svých výkonů vytvořených v audiovizuální oblasti (např. film, televize, dabing), s výjimkou takových výkonů vytvořených pro jejich užití v reklamě; Prohlášení a v něm uvedené příjmy musí výkonný umělec doložit smlouvou uzavřenou s výrobcem záznamu audiovizuálního díla. V případě, že taková smlouva nedokládá výši příjmů uplatněnou v Prohlášení, je třeba částku uvedenou v Prohlášení doložit dalším průkazným dokladem (např. potvrzením od výrobce, příjmovým dokladem), bankovním výpisem, fakturou u plátce DPH. Při kontrole Prohlášení prováděných Kontrolní komisí INTERGRAM je INTERGRAM oprávněn vyzvat výkonného umělce k doložení uvedených částek uplatňovaných v Prohlášení dalšími doklady (výdajový doklad od výrobce, ústřížek z poštovní poukázky). Z částky odměn uvedené v takových smlouvách se pro účely výpočtu podílu na neidentifikovatelných příjmech započítá 70% v případě, že výkonný umělec takovou smlouvou poskytl výrobci zvukově-obrazového záznamu výhradní licenci na celou dobu ochrany svých práv pro všechny způsoby užití jeho výkonu a částka odměn zahrnuje i odměnu za takto poskytnutou licenci. V ostatních případech, včetně případů, kdy umělec nedoloží řádně své výkony, např. je dokládá pouze nekompletní smlouvou, se z částky odměn započítá 30%. Pokud ve společné smlouvě režiséra dabingu (popř. režiséra divadelní hry) o vytvoření a užití výkonu výkonného umělce i autorského díla není rozdělena celková odměna na odměnu výkonného umělce a odměnu autora, započítá se 15% takovéto celkové odměny, kterou výkonný umělec – režisér dabingu doloží.
- V případě, že výkonný umělec nezašle Prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně (aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku). Dodatečný nárok bude vyplacen

v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného Prohlášení. Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná Prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

- Ustanovení bodu 3. se nevztahuje na užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům začleněných do filmového nebo jiného audiovizuálního díla.

B. Výrobci zvukových záznamů

I. Identifikovatelné příjmy

- příjmy z rozhlasového a televizního vysílání zvukových záznamů vyrobených pro obchodní účely a hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů,
- příjmy z prodeje a výměny pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysíláči, které obsahují záznamy vyrobené pro obchodní účely,
- příjmy z dalších způsobů užití zaznamenaných výkonů, u nichž je možné určit konkrétního příjemce platby, obvykle na základě smlouvy s uživatelem.

Způsob rozúčtování:

Podle počtu použitých vteřin.

II. Neidentifikovatelné příjmy

- příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem (§ 20 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- příjmy ze sdělování záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 23 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- příjmy z přenosu rozhlasového nebo televizního vysílání (§ 22 AZ ve spojení s § 78 AZ),
- příjmy z dalších dále neuvedených způsobů užití záznamů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby (např. půjčování v knihovnách),
- příjmy v souvislosti s rozmnožováním záznamů pro osobní potřebu (§ 25 AZ ve spojení s § 78 AZ).

Způsob rozúčtování příjmů dle a) a b):

- z audiovizuální oblasti:
 - N_1 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově-obrazových záznamů televizním vysíláním,
 - N_2 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním,
 - N_3 % příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě (downloading), příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audio-vizuálně užitých zvukových záznamů formou on demand streaming (např. službou YouTube), a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_3 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího (tj. českého a slovenského) repertoáru a N_4 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

2. z oblasti audio:

- N_5 % příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním
- N_6 % příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading], příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audio-vizuálně užitých zvukových záznamů formou on demand streaming [např. službou YouTube], a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_5 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího [tj. českého a slovenského] repertoáru a N_6 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

Poměry vyjádřené procenty [N_1 – N_6] v části B. „Výrobci zvukových záznamů“, dílu II. „Neidentifikovatelné příjmy“, oddílu „Způsob rozúčtování příjmů dle a) a b)“ se změní podle výsledků průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při sdělování záznamů veřejnosti jejich provozováním ze zvukových záznamů vydaných pro obchodní účely nebo z hudebních zvukově-obrazových záznamů – videoklipů a jejich přenosem a sdělováním záznamů veřejnosti provozováním rozhlasového nebo televizního vysílání, jehož zadání, výsledky a jejich promítnutí do úpravy koeficientů odsouhlasí jednohlasně členové Výkonné rady INTERGRAM za výrobce zvukových záznamů. Pro vyúčtování za kalendářní rok 2019 činí koeficienty N_3 a N_4 50 %.

Způsob rozúčtování příjmů dle c):

- 95% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově obrazových záznamů televizním vysíláním
- 5% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

Způsob rozúčtování příjmů dle d):

1. z audiovizuální oblasti:

- 100% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových a zvukově obrazových záznamů televizním vysíláním

2. z oblasti audio:

- 100% příjmů – podíl poměrný k výši identifikovatelných příjmů za užití zvukových záznamů rozhlasovým vysíláním

Způsob rozúčtování příjmů dle e):

- 100% příjmů – podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky, včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading], příjmů ze zpřístupňování zvukových záznamů formou on-demand streaming a 1/2 příjmů ze zpřístupňování audiovizuálně užitých zvukových záznamů formou on-demand streaming [např. službou YouTube], a to na základě čestného prohlášení výrobce;

Při vyúčtování odměny za kalendářní rok 2019 a následující dojde k rozúčtování N_7 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje domácího [tj. českého a slovenského] repertoáru a N_8 % neidentifikovatelných příjmů poměrným způsobem dle uplatněných příjmů z čestných prohlášení výrobců plynoucích z prodeje zahraničního repertoáru.

Poměry vyjádřené procenty [N_7 – N_8] v části B. „Výrobci zvukových záznamů“, dílu II. „Neidentifikovatelné příjmy“, oddílu „Způsob rozúčtování příjmů dle e)“ se změní podle výsledků průzkumu o zastoupení předmětů ochrany při rozmnožování snímků pro osobní potřebu, jehož zadání, výsledky a jejich promítnutí do úpravy koeficientů odsouhlasí jednohlasně členové Výkonné rady INTERGRAM za výrobce zvukových záznamů.

Pro vyúčtování za kalendářní rok 2019 činí koeficienty N_7 a N_8 50 %.

V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Čestné prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně [aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku]. Dodatečný nárok bude vyplacen v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného čestného prohlášení. Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná čestná prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

U prodáváných nosičů opatřených ochranou omezující možnost rozmnožování se částka v části vypočítané podle příjmů spojených s prodejem nosičů poměrně snižuje koeficientem 0,5.

C. Výrobci zvukově-obrazových záznamů**Neidentifikovatelné příjmy**

Veškeré neidentifikovatelné příjmy výrobců zvukově-obrazových záznamů, tj.:

1. příjmy v souvislosti s rozmnožováním zvukově-obrazových záznamů pro osobní potřebu [§ 25 AZ ve spojení s § 82 AZ],
2. příjmy ze sdělování zvukově-obrazových záznamů veřejnosti provozováním televizního vysílání [§ 23 AZ ve spojení s § 82 AZ],
3. příjmy z dalších způsobů užití zvukově-obrazových záznamů, u nichž není možné určit konkrétního příjemce platby,
4. příjmy z přenosu televizního vysílání [§ 22 AZ ve spojení s § 82 AZ],

se rozdělují v poměru:

- a) **12 %** pro výrobce videoklipů [tzn. Zvukově obrazových ztvárnění zvukových záznamů hudebních děl],
- b) **88 %** pro ostatní výrobce zvukově-obrazových záznamů.

Příjmy uvedené ad a)

se rozúčtovávají jednotlivým výrobcům videoklipů ve stejném poměru, v jakém se tyto výrobci podílejí na identifikovatelných příjmech za užití zvukově-obrazových záznamů [videoklipů].

Příjmy uvedené ad b)

se rozúčtovávají výrobcům zvukově-obrazových záznamů [kromě výrobců videoklipů] takto:

1. **12 %** podle stopáže jednotlivých vysílaných audiovizuálních záznamů uváděných v čestném prohlášení výrobce zvukově obrazových záznamů, užitých v celoplošném terestrickém vysílání stanic, jejichž roční podíl v cílové skupině 15+ za celý den [6:00 – 6:00], zveřejňovaný Asociací televizních organizací [http://www.ato.cz], přesáhne 1 %. Výčet těchto stanic bude vždy součástí formuláře čestného prohlášení výrobce zvukově obrazových záznamů pro příslušný rok

[výčet televizních skupin (stanic) se může každý rok lišit od předchozích let]. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést stanice, na kterých došlo k vysílání zvukově obrazového záznamu.

Audiovizuálním záznamem se pro účely čestných prohlášení výrobců zvukově obrazových záznamů rozumí zvukově obrazový záznam díla kinematografického nebo jiného filmového díla, jakož i zvukově obrazový záznam dramatického televizního díla [televizní film, seriál, dokumentární televizní film]. Uplatňuje-li výrobce zvukově obrazových záznamů v čestném prohlášení takový zvukově obrazový záznam, který má jinou povahu než audiovizuální záznam výše uvedených děl, násobí se uplatněná stopáž koeficientem 0,20. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést, jakého druhu je uplatňovaný zvukově obrazový záznam.

Uplatněná stopáž zvukově obrazových záznamů užitých v nočním vysílání v době od 00:00 hodin do 05:59 hodin se násobí koeficientem 0,20. Za rozhodující skutečnost, zda se jedná o užití zvukově obrazového záznamu v rámci nočního vysílání, se považuje okamžik zahájení vysílání. Výrobce je povinen ve formuláři čestného prohlášení uvést čas zahájení vysílání zvukově obrazového záznamu. Koeficienty dle tohoto a předcházejícího odstavce se, při splnění uvedených podmínek, uplatní souběžně.

V případě, že výrobce ve formuláři čestného prohlášení uvede nesprávné údaje či údaje nevyplní, bude vyzván k jejich opravě či doplnění. Jestliže výrobce výzvě nevyhoví, bude čestné prohlášení považováno za nezásané.

Podle ustanovení odstavce 1. se bude poprvé postupovat při vyúčtování za kalendářní rok 2020.

2. **38 %** podle výše příjmů spojených s prodejem nosičů zvukově-obrazových záznamů distribuovaných za účelem samostatného prodeje nebo s přímým maloobchodním prodejem koncovým spotřebitelům na území České republiky včetně příjmů z takového prodeje v elektronické podobě [downloading] a z on demand streaming na území České republiky, které nejsou licencovány prostřednictvím INTERGRAM,
3. **38 %** podle návštěvnosti [počtu diváků] jednotlivých zvukově-obrazových záznamů v kinech na území České republiky.

Všechny výše uvedené údaje doloží výrobce zvukově-obrazových záznamů čestným prohlášením o těchto skutečnostech za daný kalendářní rok. V případě, že výrobce nezašle čestné prohlášení ve stanoveném termínu, popř. do 21 dní od výzvy k doložení dalších podkladů, bude mu podíl na neidentifikovatelných příjmech vyplacen v dalším výplatním termínu z rezervního fondu, a to do výše příslušných příjmů tvořených pro rezervní fond v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Čestné prohlášení lze uplatnit dodatečně maximálně za tři předcházející uzavřené vyúčtovací roky. Za datum uzavření vyúčtovacího roku se považuje závazný termín stanovený v autorském zákoně [aktuálně do 30. 9. v roce následujícím po ukončení vyúčtovacího roku]. Dodatečný nárok bude vyplacen v nejbližším hromadném termínu výplat, avšak nejdříve poté, kdy INTERGRAM dokončí všechny nezbytné kontroly uplatněného dodatečného čestného prohlášení.

Pro účely čerpání prostředků z rezervního fondu se dodatečně uplatněná čestná prohlášení zpracovávají chronologicky dle data přijetí v INTERGRAM.

D. Společná ustanovení

1. Výše režijní srážky z příjmů včetně vydaného bezdůvodného obohacení

- a) režijní srážka z identifikovatelných příjmů na administrativní

část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 12%

- b) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na administrativní část výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM - 15,4%
- c) režijní srážka z neidentifikovatelných příjmů na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb poskytovaných INTERGRAM až do výše 12,6%

Výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů i výrobců zvukově-obrazových záznamů určených pro poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb může být pro každý druh zastupovaného práva odlišná a pro každý druh ji schvaluje příslušná skupina zastupovaných v odděleném hlasování.

- d) jiná srážka z neidentifikovatelných příjmů v souladu s platným zněním autorského zákona. Její výše podléhá schválení Valného shromáždění.

Režijní srážka stanovená v tomto odstavci je bez daně z přidané hodnoty a tato daň bude připočtena podle platných předpisů. INTERGRAM má nárok na režijní srážku z veškerých příjmů, tj. z odměn i z rezervního fondu.

2. Projekty společného zájmu výkonných umělců v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a Nadace Život umělce. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu v poměru 53 % z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výkonných umělců dle D., 1., c) prostřednictvím Sdružení výkonných umělců a 47 % z výše režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů dle D., 1., c) prostřednictvím Nadace Život umělce.

3. Projekty společného zájmu výrobců zvukových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím jiné osoby. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukových záznamů dle D., 1., c).

4. Projekty společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb mohou být realizovány INTERGRAM nebo prostřednictvím Asociace producentů v audiovizu. INTERGRAM realizuje tyto projekty ze svého rozpočtu z režijní srážky z neidentifikovatelných příjmů výrobců zvukově-obrazových záznamů dle D., 1., c).

5. O využití režijní srážky na poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb rozhoduje Výkonná rada INTERGRAM s přihlédnutím ke Kritériím poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb, které jsou přílohou č. 2 tohoto Vyúčtovacího řádu a na základě předložených plánů jednotlivých projektů, a to odděleně podle druhu zastupovaného práva. Plány předkládají členové INTERGRAM. Rozhodnutí Výkonné rady o využití režijní srážky dle D., 1., c) je předáno INTERGRAM ve formě závazného doporučení k realizaci. Schválené projekty realizuje INTERGRAM buď vlastními silami nebo prostřednictvím třetích osob naplňujících podmínky daných autorským zákonem a způsobilých k poskytování výše jmenovaných služeb, a to na základě smluvního vztahu, který umožní průběžnou kontrolu nad využíváním režijní srážky dle D., 1., c).

6. INTERGRAM vytváří rezervní fond:

- a) jehož výše je pro příslušný vyúčtovací rok určena procentuálně z příjmů pro účely uspokojení dodatečných oprávněných nároků vztahujících se k předmětům ochrany [záznamům a výkonům], které nebylo možné buď identifikovat, anebo které byly nositelům práv chybně přiřazeny [reklamace vyúčtování]; a dále pro účely uspokojení nároků z dodatečně uplatněných Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců. Tento rezervní fond je vytvářen odděleně pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových

záznamů. Rezervní fond pro výkonné umělce a výrobce zvukových záznamů je dále rozdělen na tři podfondy, a to:

- (i) podfond z identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z rozhlasového vysílání,
- (ii) podfond z identifikovatelných příjmů z televizního vysílání a tomu odpovídajících neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle identifikovatelných příjmů z televizního vysílání,
- (iii) podfond z neidentifikovatelných příjmů vyúčtovaných dle Prohlášení výkonných umělců a čestných prohlášení výrobců zvukových záznamů.

Oprávněné nároky lze čerpat maximálně do výše příslušných příjmů uložených pro daný podfond vytvořený v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. Při vyčerpání prostředků z kteréhokoliv podfondu nelze oprávněné nároky uspokojit z jiného podfondu. Nevyčerpané rezervní prostředky jsou po třech letech rozúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy

v oblasti, pro kterou byl rezervní podfond vytvořen v daném vyúčtovacím roce a pro příslušnou skupinu nositelů práv. O konkrétní výši rezervního podfondu určené procentuálně z příjmů rozhoduje ředitel nejpozději do konce února příslušného vyúčtovacího roku, přičemž v téže lhůtě

o svém rozhodnutí informuje Výkonnou radu a Kontrolní komisi. Procento se stanoví zvlášť pro každý podfond, a to v závislosti na míře, v jaké bylo z podfondů minulých vyúčtovacích roků čerpáno. V případě, že ředitel nerozhodne v uvedené lhůtě, platí, že výše rezervního podfondu zůstává ve výši stejné jako v předcházejícím vyúčtovacím roce. Hovoří-li se v tomto vyúčtovacím řádu o rezervním fondu, rozumí se tím příslušný podfond ve smyslu tohoto odstavce.

b) ve výši 5 % příjmů výkonných umělců a 4 % příjmů výrobců zvukových záznamů pro účely uspokojení oprávněných nároků dodatečně určených a nalezených nositelů práv. Tyto nároky se vztahují k předmětům ochrany [záznamům a výkonům], u kterých nebyl určen nebo nalezen jeden či více nositelů práv [osiřelé předměty ochrany]. Tento rezervní fond je veden v účetnictví odděleně. Po uplynutí zákonné lhůty 3 let a za předpokladu, že byla přijata veškerá nezbytná opatření stanovená autorským zákonem vedoucí k nalezení neurčených a nenalezených nositelů práv, se nevyčerpané rezervní prostředky rozúčtují v rámci neidentifikovatelných příjmů v oblasti, pro kterou byl rezervní fond vytvořen.

Rezervní fondy dle a) a b) se však nevytvářejí z příjmů výkonných umělců z tzv. nových repríz (viz A., I., c), 1.) a prodeji či výměn pořadů vyrobených rozhlasovými a televizními vysílání (viz A., I., d).

Z příjmů výkonných umělců ze starých repríz ČT a ČRo se vytváří rezervní fond ve výši 3 %, a to pouze pro účely reklamace vyúčtování ve smyslu bodu a). Nevyčerpané rezervní prostředky jsou po třech letech rozúčtovány jako neidentifikovatelné příjmy v oblasti, pro kterou byl rezervní fond vytvořen.

7. Postup rozúčtování: celkové inkaso je rozděleno na příjmy určené k rozúčtování a rezervní fondy. Režijní srážka je stržena z obou částí v okamžiku uzávěrky na kontech nositelů práv.

8. Pokud by kdykoli během následujících tří let došlo k vyčerpání více než 80 % prostředků z rezervního fondu dle odst. 6. písm. b) vytvořeného pro příslušný vyúčtovací rok a danou kategorii nositelů práv, bude rezervní fond dle odst. 6. písm. b) pro danou kategorii nositelů práv v nejbližším vyúčtovacím roce [tj. za ten vyúčtovací rok, pro který ještě v okamžiku, kdy vyšlo přečerpání 80 % prostředků najeho, neproběhlo vyúčtování] navýšen o 1 p.b.

9. Vyúčtovací období pro kolektivní správu je kalendářní rok a vyúčtování odměn musí být provedeno alespoň jednou za kalendářní rok, nejpozději do 30. 9. následujícího kalendářního roku.

10. Není-li možné z objektivních důvodů, které musí ale nejdříve posoudit Výkonná rada INTERGRAM, provést vyúčtování v rámci závazných termínů, je možné přistoupit k výplatám odměn za předchozí vyúčtovací období zálohovým způsobem pro nositele práv zastupované na základě smlouvy o zastupování a přihlášky k evidenci práv. Výše takto vyplacené zálohy bude stanovena rozhodnutím Výkonné rady. Takto vyplacené zálohy budou následně zúčtovány s budoucími vyúčtovacími odměnami konkrétního nositele práv.

11. Příjmy vyúčtované ze zahraničí na základě uzavřených smluv se zahraničními kolektivními správci a INTERGRAM, se rozúčtují podle zaslaných podkladů pro rozúčtování. Rozúčtování se řídí režimem zahraničního kolektivního správce a ustanoveními smlouvy INTERGRAM se zahraničním kolektivním správcem o vzájemné ochraně práv. Nejsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování odměn a ani se nedostatky nepodařilo dodatečně odstranit, rozúčtují se tyto příjmy v rámci neidentifikovatelných příjmů.

12. Vybírání, správa a vyplácení odměn za všechna tuzemská užití výkonů a záznamů nositelů práv, kteří uzavřeli smlouvu se zahraničními kolektivními správci, s nimiž má INTERGRAM uzavřeny mezinárodní smlouvy o vzájemné ochraně práv, se provádí v souladu s ustanoveními tohoto Vyúčtovacího řádu a uzavřených mezinárodních smluv. Podklady a statistické záznamy pro zjištění výše odměn jsou totožné s podklady sloužícími k vyúčtování nositelům práv, kteří uzavřeli smlouvu s INTERGRAM, nicméně mohou být doplněny o podklady, které vycházejí z datové výměny mezi zahraničními kolektivními správci v souladu s pravidly mezinárodní organizace SCAPR, jejíž členem je též INTERGRAM. V případě jakýchkoli nejasností týkajících se nositelů práv nebo jejich odměn je vyplácení odměn pozastaveno až do jejich vyjasnění. Výše režijní srážky vychází z tohoto Vyúčtovacího řádu, neurčují-li vzájemné smlouvy mezi kolektivními správci jinak.

13. Termíny vyúčtování odměn mezi zahraničními kolektivními správci se mohou lišit od standardních termínů vyúčtování, a to z důvodu nutnosti dokončit datovou výměnu se zahraničními kolektivními správci, která probíhá v souladu s pravidly mezinárodní organizace SCAPR. Odměny pro nositele práv, které vypočítal INTERGRAM v souladu s Vyúčtovacím řádem podle podkladů, které měl INTERGRAM k dispozici v době řádného vyúčtování, slouží do ukončení těchto datových výměn mezi zahraničními kolektivními správci jako rezervní prostředky pro výpočet finální výše odměn. Vzniknou-li po dokončení těchto datových výměn rozdíly mezi finální výší odměn a takto vytvořenými rezervními prostředky, mohou se tyto rozdíly zúčtovat vůči rezervnímu fondu.

14. Příjmy z užití znělek [hudební útvar charakterizující konkrétní stanici či pořad], předělů/jinglů [hudební mezihra] a jiného krátkého užití zvukových záznamů, které se objevují pravidelně ve vysílání rozhlasových a televizních stanic, se rozdělují podle počtu užitých vteřin takto vykázaných vysílání násobených koeficientem 0,20.

15. Vykázaná stopáž užití se pro potřeby výpočtu odměny u výkonů, zvukových i zvukově-obrazových záznamů v době od 00:00 hodin do 05:59 hodin násobí koeficientem 0,20. Ustanovení se použije, pouze pokud má INTERGRAM údaje o konkrétním čase vysílání od vysílatelů k dispozici. Pokud televizní vysílatel platí INTERGRAM odměny pro výkonné umělce, výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově-obrazových záznamů paušální částkou, která není založena na podílové odměně, pak se vykázaná stopáž užití pro potřeby výpočtu odměny u výkonů zaznamenaných na zvukově obrazových záznamech a u zvukově-obrazových záznamů násobí koeficientem 2.

16. Při rozdělení příjmů za televizní vysílání od vysílatelů, kteří provozují dvě a více televizních stanic, a kteří zasílají INTERGRAM kompletní podklady o užití výkonů a záznamů chráněných autorským zákonem, se odměna za jednotlivé stanice pro následné rozúčtování dle užitých vteřin [po zohlednění koeficientů Vyúčtovacího řádu, které upravují stopáž] se rozděluje vůči celkovému příjmu od vysílatele následovně:

- a) Veřejnoprávní a hudební stanice [za hudební stanici je považována stanice s užitím předmětů ochrany – videoklipů nad 50 % vysílacího času]: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny mezi jednotlivé stanice v přímé úměře k počtu užitých vteřin každé stanici.
- b) Plnoformátové televizní skupiny [s výjimkou veřejnoprávní]: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny v přímé úměře k tržbám jednotlivých stanic [pokud vysílatel takový rozpad tržeb dodá], anebo [pokud není rozpad tržeb k dispozici] se postupuje následovně: Celkové příjmy od televizní skupiny jsou rozděleny na jednotlivé stanice v přímé úměře k násobku podílu každé jednotlivé stanice na sledovanosti [tj. share] a vteřin užitých na příslušné stanici. Podílem na sledovanosti se pro účely výpočtu rozumí roční share v cílové skupině 15+ za celý den [6:00 - 6:00], zveřejňovaný Asociací televizních organizací [<http://www.ato.cz>].
- c) Pokud vysílatel provozuje nehudobní i hudební stanice, postupuje se dle písmena b) tohoto bodu v případě, že podíl na sledovanosti nehudobních stanic je v součtu vyšší nežli podíl na sledovanosti hudebních stanic v rámci téže skupiny. V opačném případě se postupuje podle písmena a) tohoto bodu.
- d) V případě nedostupných údajů o sledovanosti a současně nedostupných údajů o rozdělení tržeb mezi kanály se postupuje dle písmena a) tohoto bodu.

17. Nejsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování identifikovatelných příjmů, stávají se takové příjmy neidentifikovatelné. Jsou-li k dispozici dostatečné podklady pro rozúčtování neidentifikovatelných příjmů, stávají se tyto příjmy identifikovatelnými.

18. Poštovné za platby zasílané složenkou lze hradit z jednotlivých plateb.

19. Veškeré platby pro neplátce DPH se zásadně vyplácejí, pouze pokud dosahují částku 500 Kč a více. Částky nižší lze vyplatit na vyžádání v INTERGRAM. Pokud takové částky vyplaceny nebudou, zůstávají na kontech jednotlivých neplátců DPH do příštího vyúčtování.

20. Odměny vypočítávané dodatečně po uzavření rozúčtování příslušného roku jsou vypláceny zásadně spolu s výplatou odměn za období nejbližšího následujícího kalendářního roku, tj. v termínu nejbližší následující hromadné výplaty odměn, a to pouze do výše prostředků uložených v rezervním fondu pro daný vyúčtovací rok a pro příslušnou skupinu nositelů práv.

21. Všem členům INTERGRAM, jejichž příjmy vyplacené INTERGRAM v předchozím kalendářním roce překročí 1 500 000 Kč, budou v následujícím kalendářním roce na vyžádání vyplaceny vratné zálohy. Výše těchto záloh bude činit 45 % průměrného ročního příjmu vyplaceného INTERGRAM za poslední tři kalendářní roky. Pokud však v tomto období byl příjem za jeden kalendářní rok o více než 15% odlišný od příjmu za jiný kalendářní rok tohoto období, potom se 45% záloha vypočítá z nejnižšího ročního příjmu vyplaceného INTERGRAM v posledních třech letech. Pokud bude skutečná výše roční odměny člena INTERGRAM za rok, pro který byly vyplaceny zálohy, nižší než vyplacené zálohy, je člen INTERGRAM povinen přeplatek vrátit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 3 měsíců od zaslání výzvy INTERGRAM k vrácení přeplatku. Pokud člen INTERGRAM nevrátí přeplatek tak, jak je uvedeno v předchozí větě, je INTERGRAM oprávněn přeplacenou částku automaticky započíst na jakoukoliv jinou platbu, kterou má provést ve prospěch takového člena.

Nárok na vyplacení zálohy členovi INTERGRAM zaniká v případě, že člen INTERGRAM neplní povinnosti vyplývající mu ze smlouvy o zastupování, má neuhrazené závazky vůči společnosti INTERGRAM a významně se mění rozsah jeho zastupování společností INTERGRAM převodem práv na jiný subjekt. Zálohy budou vypláceny obvykle dvakrát ročně, a to vždy k 30. 6. a 31. 12. příslušného roku. Výše záloh vypočtená je včetně daně z přidané hodnoty.

22. Příjmy výkonných umělců uvedené v části A. Výkonní umělci.

l. Identifikovatelné příjmy písm. c) zaplacené Českou televizí za l. pololetí se vyplácí dotčeným výkonným umělcům do 31. 12. téhož kalendářního roku za podmínky, že k nim Česká televize dodala řádně a včas podklady pro rozúčtování.

23. Výnosy z investování příjmů z výkonu práv nejsou rozúčtovány nositelům práv, ale stávají se prostředky určenými k výkonu kolektivní správy prostřednictvím INTERGRAM.

24. V případě, kdy kvartální příjem od uživatele nepřesahuje 35 000 Kč bez DPH a současně je zpracování podkladů o užití výrazně nákladné, může být od zpracování upuštěno. V takovém případě mohou být takové příjmy rozúčtovány jako neidentifikovatelný příjem.

25. Příjmy se rozumí skutečně vybrané příjmy a nejsou do nich zahrnuty pohledávky za uživateli.

26. Plátcům daně z přidané hodnoty bude k vyúčtování zaplacená daň z přidané hodnoty podle platných předpisů na základě jimi vystaveného a INTERGRAM doručeného daňového dokladu. Požádali o to nositel práv – plátce daně z přidané hodnoty – vystaví za něho daňový doklad na jeho jméno INTERGRAM.

27. Příjmy neurčených a nenalezených nositelů práv se vyúčtují v aktuálním vyúčtovacím období v rámci neidentifikovatelných příjmů. Takto vzniklé neidentifikovatelné příjmy plynoucí z užití komerčních snímků v televizním vysílání se rozúčtují poměrným způsobem dle identifikovatelných příjmů za užití komerčních snímků v televizním vysílání a takto vzniklé neidentifikovatelné příjmy plynoucí z užití komerčních snímků v rozhlasovém vysílání se rozúčtují poměrným způsobem dle identifikovatelných příjmů za užití komerčních snímků v rozhlasovém vysílání. Na tyto neidentifikovatelné příjmy se aplikuje režijní srážka ve výši dle odstavce D. 1. a). Zároveň tyto příjmy neovlivňují výpočet prostředků pro umělce "seniory", kteří obdrželi na základě návrhu profesních organizací cenu Senior Prix. INTERGRAM informaci o výši příjmů vyúčtovávaných pro neurčené a nenalezené nositele práv uchovává odděleně minimálně po dobu tří let pro účely uspokojení nároků dodatečně identifikovaných a nalezených nositelů práv. Podle tohoto ustanovení se bude poprvé postupovat při vyúčtování v novém informačním vyúčtovacím systému INTERGRAM.

28. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 1 – Podmínky pro fakturaci nositelům práv.

29. Nedílnou součástí VŘ je příloha č. 2 – Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.

30. Změny vyúčtovacího řádu jsou platné a účinné dnem 17. 6. 2020. Podle vyúčtovacího řádu ve znění těchto změn bude postupováno již při vyúčtování příjmů za kalendářní rok 2019, pokud není u příslušného ustanovení uvedeno jinak.

31. Dle změn vyúčtovacího řádu přijatých na Valném shromáždění INTERGRAM konaném v roce 2021 bude postupováno při vyúčtování příjmů za kalendářní rok 2021 a následující.

32. Změny vyúčtovacího řádu přijaté na Valném shromáždění INTERGRAM konaném v roce 2022 jsou účinné ode dne jejich schválení, tj. od 9. 6. 2022.

Příloha č. 1 Vyúčtovacího řádu

Podmínky pro fakturaci nositelům práv.

1. Pro účely DPH se plnění podle smlouvy o zastupování nositele práv, evidenčních přihlášení se k zastupování nositele práv a plnění přímo na základě autorského zákona [z.č. 121/2000 Sb. v platném znění] v průběhu vyúčtovacího roku považuje za dílčí plnění [ve smyslu zákona o DPH - § 21 odst. 8].

2. Dílčím plněním je poskytování služeb kolektivního správce v průběhu vyúčtovacího roku, kdy DUZP je stanoveno na den zjištění veškerých údajů pro provedení řádného vyúčtování.

3. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem je považována za osobu povinnou k dani [soustavně a samostatně poskytuje oprávnění k výkonu práva užít zvukové záznamy, zvukově obrazové záznamy a zaznamenané výkony].

4. Nositel práv případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem v jiném členském státě Evropské unie (EU) má povinnost sdělit své DIČ pro státy EU. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

5. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem se sídlem mimo EU, má povinnost sdělit, zda je plátcem DPH v České republice a sdělit své české DIČ pro účely DPH, pokud ho má přidělené v souvislosti s ekonomickou činností nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv]. V případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

6. Nositel práv, nebo jeho zástupce, jednající vlastním jménem je povinen informovat kolektivního správce o svém daňovém domicilu a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

7. Zástupce jednající jménem nositele práv [na základě vzniklého mandátu] je povinen informovat kolektivního správce o daňovém domicilu zastupovaného nositele práv a v případě jeho neuvedení či nesprávného uvedení, má povinnost uhradit kolektivnímu správci škodu, která mu v důsledku nesprávného uvedení nebo neuvedení vznikne.

8. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje, je povinen na vyžádání předložit potvrzení daňového domicilu vydaného příslušným zahraničním správcem daně.

9. Nositel práv, případně osoba, která jej zastupuje vlastním jménem nebo osoba jednající jménem nositele práv na základě vzniklého mandátu je povinna uvádět zveřejněné účty používané pro ekonomickou činnost nositele práv [poskytování možností využití majetkových práv] a informovat kolektivního správce neprodleně o vzniklém statusu nespolehlivého plátce ve smyslu zákona č.235/2004 Sb., o DPH, ve znění pozdějších předpisů.

10. Kolektivní správce je oprávněn odvést DPH z odměny za užití majetkových práv nositele v případě, že se nositel práv, nebo osoba, která jej zastupuje vlastním jménem, stane nespolehlivým plátcem.

11. Případné rozdíly mezi výší režijní srážky z vytvářeného rezervního fondu a výší režijní srážky při rozpouštění tohoto rezervního fondu budou účtovány vůči příslušnému rezervnímu fondu.

Příloha č. 2 Vyúčtovacího řádu

Kritéria poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb

1. INTERGRAM je podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění, oprávněn poskytovat sociální, kulturní nebo vzdělávací služby financované z příjmů z výkonu práv nebo z jejich investování.

2. INTERGRAM poskytuje podporu v oblasti sociální, kulturní nebo vzdělávací všem jím zastupovaných nositelů práv působících na území České republiky, bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost, s důrazem na rovnovážné užití poskytnutých prostředků.

3. INTERGRAM při poskytování výše uvedených služeb spolupracuje s profesními či odborovými organizacemi, sdružujícími zastupované nositele práv na základě jejich společných zájmů, vlastních

jednotlivým uměleckým či producentským profesím a k jejich společnému prospěchu.

4. V souladu s evropskou i národní legislativou je hlavním předmětem spolupráce s profesními či odborovými organizacemi zejména poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které kolektivní správce zastupuje bez ohledu na jejich členství v těchto organizacích. Poskytování těchto služeb realizuje INTERGRAM v souladu se svými stanovami formou projektů společného zájmu, jejichž primárním smyslem je oboustranná partnerská podpora při naplňování cílů kolektivní správy a komplexní uspokojování zájmů zastupovaných nositelů práv souvisejících s právem autorským, zejména řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíření společenského povědomí o potřebě ochrany duševního vlastnictví a v neposlední řadě podpora širokého spektra interpretačního umění včetně podpory mladých umělců a realizace rozmanitých kulturních projektů.

5. Nezanedbatelným přínosem uvedených projektů je i pomoc sociální povahy ve formě podpory zastupovaných nositelů práv v případech jejich životně tíživých situací, souvisejících zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu umělecké profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do penze, a zároveň i kompenzace nositelů práv v seniorském věku za období, kdy jejich majetková práva nebyla na území Československa důsledně ani v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonem či mezinárodním autorským právem deklarovaná doba ochrany práv k jejich předmětům ochrany nepřetržitě trvala.

6. Spolupráce mezi INTERGRAM a organizacemi nositelů práv na základě výše uvedených principů a vzájemně sdílených hodnot je vhodným a potřebným projektem, který je zároveň cenným prvkem rozvoje spolkového života zainteresovaných subjektů, vyplňujícím dobrovolný prostor zákonodárcem garantované smluvní autonomie soukromoprávních subjektů, narovnávacím praktickou nevyváženost vztahů kolektivního správce a uživatelů autorskoprávně chráněných předmětů na úkor očekávaných benefitů plynoucích z plné správy majetku kolektivně zastupovaných nositelů práv.

7. Zárukou efektivního průběhu a zdárného výsledku realizace projektů společného zájmu je v souladu s plánem poskytovaných služeb, odsouhlaseným Výkonnou radou INTERGRAM, pravidelná koordinace činností profesních a odborových organizací, v rámci INTERGRAM poskytovaných služeb kulturní, sociální a vzdělávací podpory, a také šíření celospolečenské osvěty v oblasti dodržování práv k duševnímu vlastnictví.

8. Obsah těchto kritérií bude INTERGRAM integrovat do smluvních ujednání, jejichž předmětem bude dohoda o společném postupu a vzájemné podpoře při ochraně majetkových zájmů nositelů práv, včetně finančních a praktických podmínek realizace jednotlivých projektů společného zájmu.

V Praze dne 9. 6. 2022



Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



JUDr. Ludvík Bohman
ředitel INTERGRAM, z.s.

JEDNACÍ A VOLEBNÍ ŘÁD VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ INTERGRAM

Článek I

Pravidla účasti na Valném shromáždění INTERGRAM

1. Valného shromáždění INTERGRAM [dále jen „Valné shromáždění“) se mohou účastnit všichni členové INTERGRAM. Valného shromáždění se mohou rovněž zúčastnit osoby pozvané Výkonnou radou nebo Kontrolní komisí nebo osoby, o nichž to stanoví právní předpis.
2. Hlasovat na Valném shromáždění mohou pouze členové s právem hlasovacím. Každý člen s právem hlasovacím má 1 hlas pro hlasování o otázkách v každé kategorii spravovaných práv, v nichž splňuje kritéria člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 8 Stanov. Podle naplnění kritérií dle Stanov má odpovídající počet hlasů při hlasování o bodech programu, týkajících se více než jedné kategorie spravovaných práv.
3. Člen – právnická osoba může být zastoupen jedním zástupcem.
4. Člen INTERGRAM má právo písemně zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem osobně přímo účastnila Valného shromáždění v místě jeho konání v rozsahu jeho členských práv. Každé zmocnění musí být notářsky nebo jinak úředně ověřeno a platí pro jedno konání Valného shromáždění nebo náhradní Valné shromáždění, které se koná v přímém důsledku nekonání původního Valného shromáždění z důvodu nenaplnění podmínek usnášeníschopnosti.
5. Jedna osoba může přijmout zmocnění podle čl. 5 odst. 14 Stanov maximálně jednoho člena. Za zmocnění ve smyslu tohoto odstavce se nepovažuje zastoupení člena – právnické osoby členem jejího statutárního orgánu.
6. Nepřítomný člen se dále může účastnit jednání Valného shromáždění elektronickými prostředky prostřednictvím webu zastupovaných INTERGRAM za účelem výkonu svých práv souvisejících s jeho členstvím v INTERGRAM včetně práva hlasovacího dle čl. 5 odst. 15 Stanov.
7. Pracovník INTERGRAM, kterého pověří ředitel INTERGRAM za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, zaregistruje a sečte všechny členy s právem hlasovacím přímo se osobně účastnící Valného shromáždění a počty členů s právem hlasovacím, kteří provedli hlasování elektronickými prostředky pro příslušné Valné shromáždění. Výsledek sdělí předsedovi Výkonné rady, který dle skutečnosti prohlásí Valné shromáždění za schopné nebo neschopné usnášení. V případě, že Valné shromáždění není usnášeníschopné, řídí se další postup a s ním související usnášeníschopnost ustanovením čl. 5 odst. 12 Stanov.
8. Člen, který se bude registrovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění pro výkon hlasovacího práva, při registraci uvede, za které skupiny druhu práv dle odst. 2 tohoto článku bude hlasovat v případech odděleného hlasování uvedených v čl. IV odst. 1 a 2.

Článek II

Účast na Valném shromáždění elektronickými prostředky

1. Podmínkou účasti elektronickými prostředky na Valném shromáždění je registrace k takové formě účasti prostřednictvím

webu zastupovaných INTERGRAM. Pokyny k registraci ke vzdálenému výkonu členských práv včetně výkonu práva hlasovacího budou obsaženy v pozvánce na Valné shromáždění a zveřejněny na adrese www.intergram.cz v sekci pro zastupované. Tato registrace bude zpřístupněna členům s právem hlasovacím od data uvedeného v pozvánce na Valné shromáždění od 10:00 hodin středoevropského času. Možnost registrovat se bude trvat 5 pracovních dnů po zahájení registrace a bude ukončena pátý pracovní den po jejím zahájení v 16:00 hodin středoevropského času. Pokud dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost registrovat se ve výše uvedeném termínu, je ředitel INTERGRAM oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné se registrovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese www.intergram.cz.

2. Po úspěšné registraci obdrží každý registrovaný člen s právem hlasovacím unikátní přístupový kód pro přihlášení se k výkonu hlasovacího práva.
3. Přístupová data pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva jsou důvěrná a smí být užívána pouze osobně členem s právem hlasovacím, který se k přístupu autorizoval. Předání těchto dat třetí osobě je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena s právem hlasovacím dle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
4. Předmětem účasti elektronickými prostředky a vzdáleného výkonu hlasovacího práva jsou veškeré body programu určené pro hlasování na Valném shromáždění včetně volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM.
5. Pro účast elektronickými prostředky a vzdálený výkon hlasovacího práva prostřednictvím webu zastupovaných, bude po ukončení registrace zveřejněn na webu zastupovaných interaktivní formulář s body programu určenými k hlasování. Interaktivní formulář bude zpřístupněn k hlasování týden před konáním Valného shromáždění, tedy v den, který se svým pojmenováním shoduje se dnem konání Valného shromáždění, a to od 00:00 do 24:00 hodin středoevropského času. Po uplynutí této doby bude hlasování ukončeno. Pakliže dojde k prokazatelným technickým problémům na straně INTERGRAM, které znemožní členům s právem hlasovacím možnost vykonávat své hlasovací právo prostřednictvím webu zastupovaných ve výše uvedeném termínu, je ředitel oprávněn prodloužit termín určený k registraci o dobu, v níž bylo prokazatelně nemožné hlasovat. O prodloužení tohoto termínu je INTERGRAM povinen bez prodlení členy s právem hlasovacím informovat na adrese www.intergram.cz.
6. Člen s právem hlasovacím, který se registroval ke vzdálené účasti elektronickými prostředky a výkonu hlasovacího práva na Valném shromáždění, a to i v případě, že nevyužil svého práva hlasovat zcela či zčásti, pozbývá možnost hlasovat při přímé osobní účasti na Valném shromáždění včetně účasti prostřednictvím zmocněného zástupce. Body programu určené k hlasování budou zveřejněny na adrese www.intergram.cz alespoň sedm kalendářních dní před zahájením registrace.

Článek III

Jednání Valného shromáždění

- Návrhy bodů programu Valného shromáždění musí být doručeny Výkonně radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží.
- Program jednání Valného shromáždění sestavuje a schvaluje Výkonná rada na základě vlastních návrhů a požadavků a návrhů a požadavků členů Kontrolní komise, ředitele INTERGRAM a členů, nebo ten, kdo Valné shromáždění svolává. Návrh některého z bodů programu jednání Valného shromáždění podepsaný nejméně 150 členy z řad výkonných umělců, nebo jedné třetiny z řad výrobců zvukových záznamů, nebo jedné třetiny členů z řad výrobců zvukově obrazových záznamů nebo Kontrolní komise, nebo pokud bod programu navrhne alespoň 1/3 členů Výkonné rady jako celku nebo 1/2 jejich členů z řad výkonných umělců nebo 1/2 jejich členů z řad výrobců [tj. výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů společně], bude na program Valného shromáždění zařazen automaticky. Takové návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu intergram@intergram.cz v termínu uvedeném v odst. 1 tohoto článku.
- K bodům, které nejsou na programu uvedeny, není možno přijímat rozhodnutí.
- INTERGRAM je povinen zveřejnit veškeré materiály určené k projednání na Valném shromáždění na webu zastupovaných ve lhůtě alespoň 21 dní před jeho konáním. Zpřístupnění těchto materiálů je podmíněno registrací na webu zastupovaných.
- Jednání Valného shromáždění řídí předseda Výkonné rady, v jeho nepřítomnosti místopředseda Výkonné rady.
- Valné shromáždění si na počátku svého jednání zvolí dva ověřovatele zápisu, po jednom z řad výkonných umělců a jedním z řad výrobců, případně další činovníky dle programu Valného shromáždění.
- Ze zasedání Valného shromáždění se pořizuje zápis, který obsahuje zejména rozhodnutí, výsledky hlasování, přehled o všech záležitostech, které byly předmětem jednání Valného shromáždění a náměty z diskuse. Zápis podepisuje předseda Výkonné rady a ověřovatelé zápisu. Zápis se rozesílá všem členům Výkonné rady a členům Kontrolní komise. Ostatním členům INTERGRAM je k nahlédnutí v sekretariátu ředitele INTERGRAM. Na vyžádání jednotlivých členů jim poskytne INTERGRAM kopii zápisu.
- Valné shromáždění je neveřejné, nesmí z něj být pořizován záznam s výjimkou oficiálního záznamu pořizovaného INTERGRAM. Porušení tohoto ustanovení je hrubým porušením pravidel členství v INTERGRAM. Takové jednání může vést k vyloučení člena podle čl. 3 odst. 13 písm. b) Stanov. INTERGRAM může požadovat náhradu vzniklé škody.
- Účastníci jednání mají právo vystoupit z pléna s příspěvkem k bodům programu a příspěvkem do diskuze. Za tímto účelem se nahlásí řídicímu jednání, který jejich požadavek eviduje v pořadí, jak se účastníci k přednesení příspěvku nahlásili.
- Příspěvky z pléna k bodům programu a diskuzní příspěvky musí být předneseny na mikrofon. Podmínkou k pronesení příspěvku je uvedení jména toho, kdo příspěvek přednáší.
- Přednostní právo mají ti vystupující, jejichž příspěvek má charakter technické připomínky. O povaze příspěvku rozhoduje řídicí jednání.

- Časový limit příspěvku k bodu programu nebo do diskuze je omezen na 10 minut. Řídící jednání může výjimečně délku příspěvku prodloužit. Při překročení časového limitu je řídicí jednání povinen vystupujícího upozornit na nedodržení limitu a vyzvat jej k ukončení příspěvku. V případě opakované výzvy může řídicí jednání slovo vystupujícímu odebrat.
- Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení projednávání bodů programu za účelem přistoupení k hlasování o daném bodu programu. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídicího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.
- Účastníci jednání mohou rozhodnout o ukončení diskuze. V takovém případě je nutno udělit slovo těm vystupujícím, kteří se přihlásili u řídicího jednání ke slovu a časový limit příspěvku je zkrácen na pět minut.

Článek IV

Rozhodování Valného shromáždění

- Valné shromáždění rozhoduje nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a nadpoloviční většinou hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. Hlasování probíhá v obou skupinách [výkonní umělci jako jedna skupina a výrobci zvukových záznamů a výrobci zvukově obrazových záznamů jako druhá skupina] odděleně. Případy, kdy je zapotřebí k přijetí rozhodnutí jiný poměr hlasů jsou uvedeny v odst. 7 tohoto článku.
- Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny členů, tj. výkonných umělců nebo výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze tato skupina. Pokud se otázka, o níž probíhá hlasování, dotýká zájmů pouze jedné skupiny výrobců, tj. výrobců zvukových záznamů nebo výrobců zvukově obrazových záznamů, hlasuje o ní pouze příslušná skupina výrobců.
- Na Valném shromáždění probíhá hlasování zásadně veřejně, zvednutím hlasovacího lístku s výjimkou volby členů kolektivních orgánů INTERGRAM, která probíhá tajnou volbou.
- Výsledky vzdáleného výkonu hlasovacího práva nebudou do doby ukončení hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, v průběhu jeho konání zveřejněny. Výsledky hlasování prostřednictvím webu zastupovaných budou uloženy v INTERGRAM. Po sečtení hlasů vzešlých z hlasování prostřednictvím webu zastupovaných a hlasů vzešlých z hlasování členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, bude Valnému shromáždění oznámen konečný výsledek.
- Údaje vzešlé z elektronického hlasování budou započítány Valnému shromáždění a hlasováním členů s právem hlasovacím osobně fyzicky přítomných Valnému shromáždění, nebo zastoupených podle čl. 1 odst. 3 až 5, známy pouze ředitelem INTERGRAMU pověřenému zaměstnanci a členům Kontrolní komise, a to za účelem zjištění usnášeníschopnosti Valného shromáždění, ověření platnosti hlasů, sečtení hlasů a porovnání registrací provedených elektronicky a provedených fyzicky při samotném konání Valného shromáždění za účelem identifikování případné duplicity odevzdaných hlasů.
- O všech bodech programu určených k hlasování se hlasuje v následujícím formátu: PRO, PROTI, ZDRŽEL SE, a to bez ohledu na formu hlasování.

7. K přijetí nebo změně Stanov, Výúčtovacího řádu a vyloučení člena INTERGRAM je zapotřebí hlasů 2/3 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a 2/3 hlasů přítomných členů s právem hlasovacím z řad výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny. K rozhodnutí o zrušení nebo přeměně INTERGRAM je zapotřebí hlasů 3/4 přítomných členů s právem hlasovacím z řad výkonných umělců jako jedné skupiny a hlasů 3/4 přítomných výrobců zvukových záznamů a výrobců zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
8. V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výkonných umělců, kteří získali nejvyšší počet hlasů v každé z jednotlivých profesních skupin výkonných umělců dle odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
9. V případě voleb do Výkonné rady jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti výrobců zvukových záznamů, kteří získali nejvyšší počet hlasů dle odst. 3, písm. a) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
10. V případě voleb do Výkonné rady je za člena tohoto orgánu zvolen kandidát výrobců zvukově obrazových záznamů, který získal nejvyšší počet hlasů dle odst. 3 písm. b) tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.

Článek V

Volby do kolektivních orgánů INTERGRAM

1. Do Výkonné rady je voleno 13 členů. Je složena z 6 členů zastupujících výkonné umělce a 7 členů zastupujících skupinu výrobců. Volba členů Výkonné rady probíhá v odděleném hlasování pro kandidáty ve skupině výkonných umělců, odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukových záznamů a odděleném hlasování pro kandidáty výrobců zvukově obrazových záznamů. Návrhy na kandidáty do volených kolektivních orgánů, tedy do Výkonné rady a Kontrolní komise musí být doručeny Výkonné radě písemně nejdéle 60 dní před konáním Valného shromáždění. Výkonná rada je povinna na kandidátní listinu zařadit všechna jména kandidátů do volených kolektivních orgánů došlých v termínu uvedeném v tomto odstavci. Tyto návrhy musí být doručeny na INTERGRAM v listinné podobě nebo elektronicky na adresu intergram@intergram.cz. K návrhům došlým po tomto termínu se nepřihlíží. Kandidáty do volených kolektivních orgánů, kteří nejsou na kandidátní listině uvedeni, nelze volit.
2. Za výkonné umělce je voleno 6 členů Výkonné rady tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny profese výkonných umělců v následujícím rozdělení:
- 1 člen za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby,
 - 1 člen za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby,
 - 1 člen za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů,
 - 1 člen za hereckou profesi,
 - 1 člen za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů,
 - 1 člen za tzv. kreativní profese výkonných umělců.
3. Za výrobce je voleno 7 členů Výkonné rady v následujícím rozdělení:
- 6 zástupců výrobců zvukových záznamů,
 - 1 zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů.
4. V případě voleb do kolektivních orgánů se hlasuje formou křížkování na volebním lístku u jména vybraného kandidáta.
5. Platný volební lístek při volbě do Výkonné rady za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů při zachování principu maximálně 1 kandidát za jednu profesi uvedenou v odst. 2, písm. a) až f) tohoto článku.
6. Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň jednoho, nejvýše však 6 kandidátů.
7. Platný hlasovací lístek při volbě do Výkonné rady za výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno jednoho kandidáta.
11. Do Kontrolní komise jsou voleni 4 členové. Je složena z 2 členů zastupujících výkonné umělce a 1 člena zastupujícího výrobce zvukových záznamů a 1 člena zastupujícího výrobce zvukově obrazových záznamů. Volba do Kontrolní komise probíhá odděleně za výkonné umělce jako jedné skupiny a za výrobce zvukových záznamů a zvukově obrazových záznamů jako druhé skupiny.
12. Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výkonné umělce je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
13. Platný hlasovací lístek při volbě do Kontrolní komise za výrobce zvukových záznamů a výrobce zvukově obrazových záznamů je ten, kde je označeno křížkem jméno alespoň 1, nejvýše však 2 kandidátů.
14. V případě voleb do Kontrolní komise jsou za členy tohoto orgánu zvoleni ti kandidáti, kteří získali nejvyšší počet hlasů při zohlednění kritérií uvedených v odst. 11 tohoto článku, zároveň však více než 50 % platných hlasů.
15. Při rovnosti hlasů se volba opakuje.
16. V případě, že nebude dosaženo volbou do kolektivních orgánů požadovaného limitu uvedeného v odst. 9, 10 a 14 tohoto článku, tedy více než 50 % platných hlasů pro jedno a více míst v těchto kolektivních orgánech, je volba na neobsazená místa opakována.
17. Na místa v kolektivních orgánech, která nebyla první volbou z důvodu limitu více než 50% obsazena, jsou zvoleni kandidáti v odpovídajícím zastoupení dle odst. 3 písm. a) a b) a odst. 9 i 10 tohoto článku, kteří získají v opakované volbě nejvyšší počet hlasů.

Praha, dne 14. 6. 2018



Mgr. Martin Nedvěd
předseda Výkonné rady INTERGRAM, z.s.



Mgr. Jan Simon
ředitel INTERGRAM, z.s.

Naše řady ve 2. polovině roku 2021 a v 1. polovině roku 2022 opustili:

Abrahám Josef	Hudeček Ladislav	Potměšil Ladislav
Altmannová Jana	Hůla Pavel	Pražák Rafael
Andršt Luboš	Chrastina Pavel	Procházková Zdeňka
Babáková Helena	Klapka Dalimil	Prokošová Václava
Baginský Milán	Klásková Danuše	Růžičková Marie-José
Baňka Václav	Kmoch Karel	Segrado František
Benýšek Miloslav	Kodl Petr	Spitzer Josef
Billová Libuše	Koluchová Dagmar	Spitzer Josef
Bláhová Bohumila	Konvičný Zdeněk	Stehlík Milan
Bohdanová Blanka	Kozel Petr	Středa Miroslav
Böhm Augustin	Kroupa Vladimír	Svoboda Petr
Bouchner Vítězslav	Kučera Miloslav	Sýkora Václav
Cerha Jiří	Kudla Vladimír	Škarda Miroslav
Čáp Petr	Linha Jiří	Štros Jan
Čechová Libuše	Macura Stanislav	Těšitel Jaroslav
Černý Jan	Macurová Květa	Týfa Václav
Daňhelová Helena	Mácha Václav	Vartýř Zdeněk
Dolejš Radan	Machotková Marcela	Vávra Vítězslav
Durnová Marie	Marcol Petr	Včeláková Vladimíra
Fišer Stanislav	Marek Vladimír	Vlasák Vladimír
Folková Jiřina	Michalík Jindřich	Vogel Jaromír
Grycová Vlasta	Náhlavský Josef	Vogelová Blanka
Heger Mojmír	Nedvěd František	Wykrent Jaroslav
Hemalová Marie	Olšan Libor	Zahradníčková Margita
Horká Hana	Pelc Pavel	Zindel Zdeněk
Hrmová Anežka	Plachý Jiří	Žbirka Miroslav
Hrubeš Eduard	Pobořil Radomír	Žižka Jan

Zpravodaj č. 28, červenec 2022

vydává: INTERGRAM

nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1, Česká republika, tel.: +420 221 871 911, e-mail: intergram@intergram.cz

