



INTERGRAM

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

!ntergram





1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

1.1 Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku

1.2 Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d)

1.3 Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv

1.4 Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e)

1.5 Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c)

1.6 Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f)

1.7 Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2021

1.8 Účetní závěrka podle zákona o účetnictví

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a)

2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2021

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b)

2.1 Společný podnik s OSA

2.2 Oddělení obchodu a licencování – inkaso odměn zastupovaným v roce 2021

2.3 Oddělení finanční ekonomické a správní – hospodaření INTERGRAM

2.4 Oddělení zastupování a vyúčtování

2.5 Činnost INTERGRAM v právní oblasti

2.6 IT oddělení

3. FINANČNÍ INFORMACE

3.1 Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a)



- 3.2 Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b)
- 3.2.1 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1)
- 3.2.2 Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2)
- 3.2.3 Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3)
- 3.2.4 Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4)
- 3.2.5 Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5)
- 3.2.6 Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6)
- 3.3 Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c)
- 3.3.1 Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c1)
- 3.3.2 Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2)
- 3.3.3 Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3)



- 3.3.4 Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4)
- 3.3.5 Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5)
- 3.3.6 Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6)
- 3.3.7 Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7)
- 3.4 Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d)
- 3.4.1 Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1)
- 3.4.2 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2)
- 3.4.3 Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3)
- 3.4.4 Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4)
- 3.5 Další informace**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3)
- 3.5.1 Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a)
- 3.5.2 Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity**
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b)
- 3.5.2.1 Nadace Život umělce**
 - 3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců**
 - 3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu**
 - 3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí**
 - 3.5.2.5 PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů**



1. ZÁKLADNÍ INFORMACE

1.1. Vznik, poslání a obecné principy činnosti spolku

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s. byl založen v roce 1990 šesti profesními organizacemi výkonných umělců (hudebníci, interpreti, herci, tanečníci, artisté) a národní skupinou ČNS IFPI (Česká národní skupina mezinárodní federace hudebního průmyslu zastupující výrobce zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů) podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů jako občanské sdružení s cílem sloužit jako ochranná organizace práv umělců a výrobců vyplývajících z autorského zákona. Ve svém historickém vývoji se spektrum spravovaných typů práv rozšířilo tak, jak je uvedeno níže.

Institut kolektivní správy má své kořeny v 19. století, není tedy fenoménem současnosti nebo nedávné minulosti. Princip kolektivní správy spočívá v tom, že z hlediska množství užití předmětů ochrany uživatel není sám schopen rozpoznat, který konkrétní předmět ochrany užil a zda se jednalo o zastupovaného nositele práv či nezastupovaného nositele práv. V praxi tedy uživatel není schopen získat oprávnění od jednotlivých nositelů práv individuálně. Prostřednictvím smlouvy uživatel získá oprávnění k hromadně určeným výkonům a záznamům jednak za ty nositele práv, se kterými má INTERGRAM uzavřenou individuální smlouvu o zastupování, a jednak k předmětům ochrany, které spravuje na základě uzavřených bilaterálních smluv se zahraničními kolektivními správci.

Hlavním předmětem činnosti INTERGRAM je výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, vyplývajících z autorského zákona a mezinárodních úmluv v oblasti autorského práva a práv souvisejících s právem autorským. Ta spočívá především v procesu uzavírání hromadných smluv, kterými uděluje oprávnění k užití zaznamenaných uměleckých výkonů a záznamů uživatelům, ve výběru odměn za udělené licence, jejich vymáhání až po jejich rozúčtování zastupovaným domácím a zahraničním nositelům práv. INTERGRAM provádí v praxi vlastní správu či zastupování svěřených práv výkonných umělců a výrobců v souladu se Stanovami a Vyúčtovacím řádem, které jsou schváleny nejvyšším orgánem spolku, tj. Valným shromážděním. Vztah mezi nositeli práv a uživateli jejich výkonů a záznamů je soukromoprávní povahy.

INTERGRAM vykonává kolektivní správu práv výše zmíněných nositelů jednak přímo na území ČR a jednak nepřímo v zahraničí. V ČR vykonává kolektivní správu přímo na základě individuálních smluv o zastupování uzavřených s výkonnými umělci, se zástupci kolektivních těles, s dědici práv, s výrobcí zvukových záznamů a jejich labelů a s výrobcí zvukově obrazových záznamů. V zahraničí působí nepřímo prostřednictvím bilaterálních smluv uzavřených se zahraničními kolektivními správci.

Další činností související s výkonem kolektivní správy je spolupráce s profesními organizacemi, s ostatními kolektivními správci, ať již domácími nebo zahraničními při ochraně práv autorských a práv souvisejících s právem autorským, a to formou poskytování právních a věcných konzultací zastupovaným nositelům práv, včetně vedení soudních sporů, podávání návrhů při přípravě právních předpisů, opatření v případě ochrany práv výkonných umělců a výrobců.



V souladu s evropskou směrnicí a národní legislativou je i další část aktivit související s principy kolektivní správy, a to je poskytování kulturních, vzdělávacích a sociálních služeb, jejichž dostupnost musí být zajištěna všem nositelům práv, které INTERGRAM zastupuje. Tyto služby INTERGRAM poskytuje zejména prostřednictvím spolupracujících profesních organizací, které v roce 1990 INTERGRAM zakládaly právě za účelem výkonu kolektivní správy v celém spektru výkladu tohoto mechanismu. Takzvané „projekty společného zájmu“ nabízí všem nositelům příslušných práv podporu při řešení problémů souvisejících s aplikací autorského práva v praxi, šíří ve společnosti povědomí o duševním vlastnictví a v neposlední řadě podporují v širokém spektru uměleckou tvorbu v podobě realizace kulturních projektů. Důležitá je i pomoc sociální ve formě podpory v případech životně kritických situací zastupovaných související zejména se zhoršeným zdravotním stavem v důsledku dlouhodobého výkonu profese, přechodem z období aktivního výkonu profese do fáze penzijní, ale zároveň i kompenzace nositelům práv – seniorům – za období, kdy práva související nebyla na území Československa důsledně a v odpovídajícím rozsahu vykonávána, přestože zákonně trvala doba autorskoprávní ochrany jejich uměleckého výkonu. Popis realizovaných služeb je součástí zvláštní zprávy uvedené v dalších oddílech této Výroční zprávy.

1.2. Popis právní formy a systém řízení kolektivního správce

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.d)

Od roku 2014 je INTERGRAM na základě § 3045 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, zapsaným spolkem. INTERGRAM je nezávislou a nevýdělečnou společností, tedy není založen za účelem podnikání.

INTERGRAM vykonává činnost kolektivního správce na základě oprávnění, které vydalo Ministerstvo kultury ČR pod č.j. 3209/2001 a č.j. 69172/2014 OAP.

Nejvyšším orgánem spolku je **Valné shromáždění**, které dle Stanov zejména volí a odvolává členy Výkonné rady INTERGRAM a Kontrolní komise, dále potvrzuje vyloučení členů ze spolku, projednává hlavní zásady činnosti INTERGRAM, přijímá či mění Stanovy spolku, Vyúčtovací řád a další základní dokumenty. Valné shromáždění schvaluje rozpočet a zprávu o hospodaření INTERGRAM za minulé období včetně výsledku auditu, stanoví úkoly spolku pro příští období, schvaluje vyšší režijní srážky. V jeho působnosti je jakékoliv rozhodnutí, které si vyhradí.

Výkonná rada pracovala v roce 2021 v následujícím složení: Tomáš Turek (předseda do 16. 6. 2021, místopředseda – zvolený dne 16. 6. 2021), Martin Nedvěd (místopředseda do 16. 6. 2021, předseda – zvolený dne 16.6.2021), členové – zástupci výrobců zvukových záznamů: Radek Adamec, Tomáš Filip, Vladimír Kočandrlé, Iva Milerová, Alan Piskač, zástupce výrobců zvukově obrazových záznamů: Pavel Strnad, zástupci výkonných umělců: Václav Junek (do 21. 2. 2021), Josef Zeman (od 10. 3. 2021), Richard Rokos, Jiří Řehák, Irvin Venyš, Jiří Vondráček (do 16. 6. 2021), Jakub Nový (zvolený dne 16. 6. 2021).

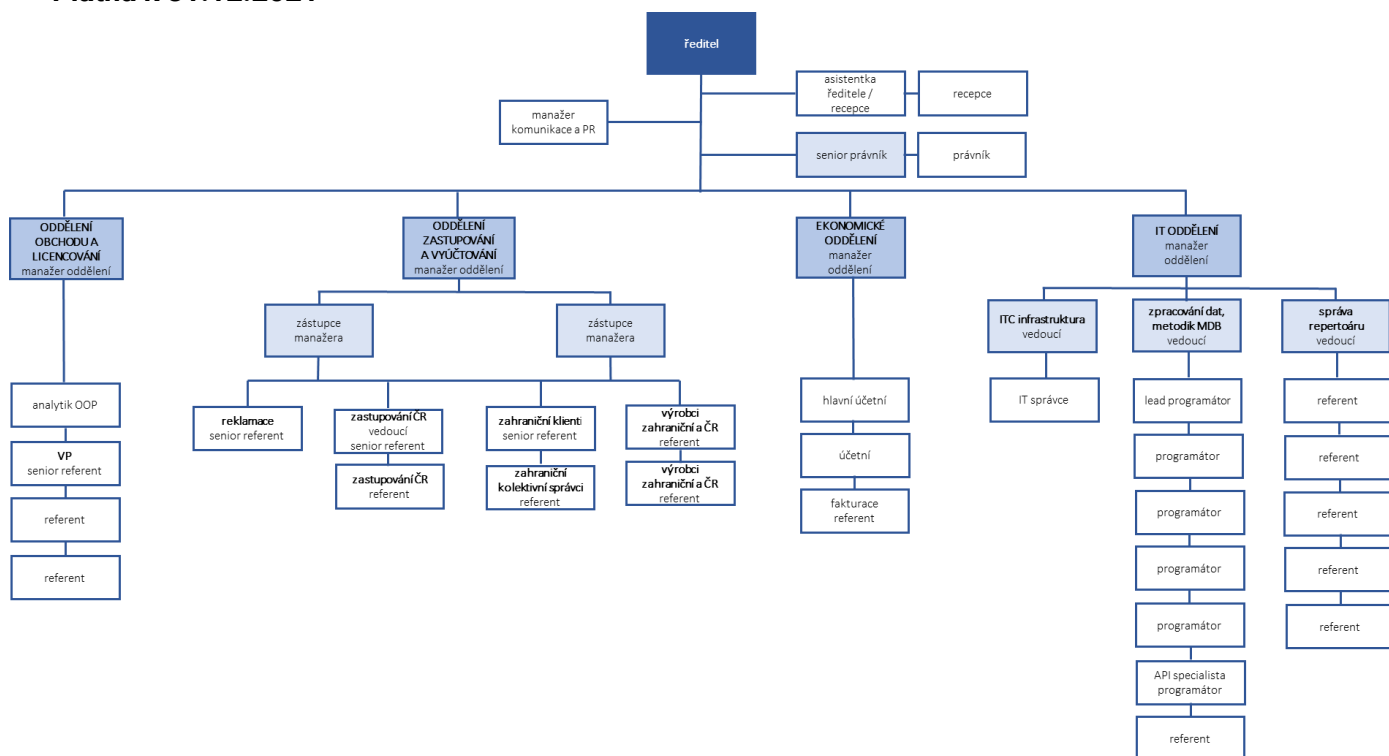
Kontrolní komise má dozorčí funkci a dohlíží na výkon vůle Valného shromáždění, činnost Výkonné rady a Ředitele. Je též volena na dvouleté období v rozložení upraveném Stanovami spolku. Kontrolní komise pracovala od v roce 2021 v následujícím složení: Libor Holeček – předseda; členové: Petr Nouzovský, Luděk Nešleha, Asociace producentů v audiovizí, kterou při výkonu funkce zastupovala Magdalena Králová (do 16. 6. 2021), Magdalena Králová (zvolena dne 16. 6. 2021).

Statutárním orgánem spolku INTERGRAM je Ředitel, který řídí v spolek intencích rozhodnutí Valného shromáždění, Výkonné rady a Kontrolní komise. Ředitel vykonává operativní činnost spolku



prostřednictvím jeho zaměstnanců. Ředitelem INTERGRAM je od 21. 1. 2019 Ludvík Bohman. INTERGRAM řídil od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 v následující struktuře:

Platná k 31.12.2021



1.3. Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělení odměn mezi nositele práv

INTERGRAM pro rok 2021 zastupoval jmenovitě, na základě smluvního vztahu či podepsané přihlášky k evidenci, práva 743 160 nositelů práv. Z toho 17 624 nositelů práv s domicilem v ČR. Vedle zastupování na základě smluv či evidence, INTERGRAM zastupuje (tj. vybírá odměny, resp. uděluje licenci k užití) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAM nemají smluvní vztah ani se nepřihlásili k evidenci. Postupuje tak podle autorského zákona v případech, kdy se o užití jejich výkonů nebo záznamů dozví jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Kolektivní správce tak ze zákona zastupuje každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit.

Počet zastupovaných 2021	
výkonní umělci	654 182
výrobci	87 100
dědicové	1 878
celkem	743 160

Zahraniční nositele práv INTERGRAM zastupuje buď na základě napřímo uzavřené smlouvy o zastupování, nebo na základě recipročních smluv s kolektivními správci v zahraničí. INTERGRAM na



základě těchto recipročních smluv spolupracuje s 37 zahraničními kolektivními správci z 29 zemí a celkem tak zastupuje na území České republiky minimálně 722 506 nositelů práv, kteří jsou jmenovitě určitelní. Jednání o uzavření dalších mezinárodních smluv se zahraničními kolektivními správci průběžně probíhají.

INTERGRAM spravuje práva třech skupin nositelů práv:

1. Výkonní umělci – ve zvukové (hudební) i zvukově obrazové (audiovizuální) oblasti (§ 67 AZ)
2. Výrobci zvukových záznamů (§ 75 AZ)
3. Výrobci zvukově obrazových záznamů (§ 79 AZ)

Počty nositelů práv výkonných umělců a výrobců zastupovaných a evidovaných INTERGRAM jsou v porovnání s ostatními kolektivními správci působícími v ČR nejvyšší. To vyplývá ze skutečnosti, že interpretů výkonů k jednomu dílu je vždy zpravidla více než autorů: záznam hudebního díla, na kterém se podílel autor hudby a autor textu je zpravidla interpretován více hudebníky. Podobně tomu je i při interpretaci literárního díla či scénáře (film, inscenace atd.).

INTERGRAM kolektivně spravuje následující typy práv:

1. Práva povinně kolektivně spravovaná – účinek nemůže nositel práv vyjmout z kolektivní správy
2. Práva spravovaná v rámci rozšířené kolektivní správy – účinek může nositel práv vyjmout z kolektivní správy
3. Práva spravovaná v rámci dobrovolné kolektivní správy – účinná pouze na základě smluvního vztahu mezi nositelem práv a kolektivním správcem

INTERGRAM kolektivně spravuje tato práva:

- I. práva výkonných umělců anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - a) právo na rozmnožování zaznamenaného uměleckého výkonu,
 - b) právo na zařazení zaznamenaného uměleckého výkonu do audiovizuálního díla,
 - c) právo na pronájem a půjčování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu,
 - d) právo na provozování uměleckého výkonu ze zvukového anebo zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
 - e) právo na zpřístupňování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - f) právo na vysílání zaznamenaného uměleckého výkonu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - g) právo na přenos vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
 - h) právo na provozování vysílání zaznamenaného nebo živého uměleckého výkonu,
 - i) právo na užití osířelého uměleckého výkonu a uměleckého výkonu zaznamenaného na záznamu nedostupném na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem),
 - j) právo na roční doplňkovou odměnu vůči výrobcí zvukového záznamu.
- II. práva výrobců zvukových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
 - a) právo na rozmnožování zvukového záznamu,
 - b) právo na zařazení zvukového záznamu do audiovizuálního díla,
 - c) právo na pronájem a půjčování zvukového záznamu,
 - d) právo na provozování zvukového záznamu a přenos takového provozování,



- e) právo na zpřístupňování zvukového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - f) právo na vysílání zvukového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - g) právo na přenos vysílání zvukového záznamu,
 - h) právo na provozování vysílání zvukového záznamu,
 - i) právo na užití osířelého zvukového záznamu a zvukového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem).
- III. práva výrobců zvukově obrazových záznamů anebo práva na odměnu z těchto práv nebo na náhradu odměny za tato práva:
- a) právo na rozmnožování zvukově obrazového záznamu,
 - b) právo na pronájem a půjčování zvukově obrazového záznamu,
 - c) právo na provozování zvukově obrazového záznamu a přenos takového provozování,
 - d) právo na zpřístupňování zvukově obrazového záznamu veřejnosti způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase dle vlastní volby,
 - e) právo na vysílání zvukově obrazového záznamu zahrnující i přímé dodání signálu,
 - f) právo na přenos vysílání zvukově obrazového záznamu,
 - g) právo na provozování vysílání zvukově obrazového záznamu,
 - h) právo na užití osířelého zvukově obrazového záznamu a zvukově obrazového záznamu nedostupného na trhu, ať již jakýmkoli způsobem (v rozsahu stanoveném zákonem).

Nositelé práv mohou omezit anebo podrobněji specifikovat rozsah spravovaných práv ve smlouvě o zastupování. Vyjma případů osířelých předmětů ochrany spravuje INTERGRAM toliko práva ke zveřejněným předmětům ochrany nebo předmětům ochrany ke zveřejnění nabídnutým; ohlášení předmětu ochrany do rejstříku předmětů ochrany se považuje za nabídnutí ke zveřejnění, neurčí-li nositel práv jinak.

Rozsah druhů předmětů ochrany a kategorií nositelů práv, ke kterým INTERGRAM vykonává kolektivní správu, je v rámci evropského kontinentu ojedinělý. Obvykle v jedné zemi spravuje srovnatelný rozsah práv tři až osm kolektivních správců. INTERGRAM spravuje práva související s právem autorským, ostatní kolektivní správci zastupují výhradně práva autorská, a to ještě s rozčleněním dle povahy autorských děl (autoři mají v České republice čtyři organizace kolektivní správy).

Vybrané inkaso je rozděleno mezi nositele práv podle pravidel Vyúčtovacího řádu, který definuje principy rozdělování odměn. Rozhodnutí o způsobu rozdělení je výhradně soukromou věcí nositelů práv, které prochází demokratickým principem schválení hlasováním Valného shromáždění, tedy členů INTERGRAM. INTERGRAM je vykonavatelem těchto práv. Hlavní princip rozdělení odměn vychází z množství užitých vteřin vysíláním, zjištěných z playlistů od vysílatelů. Vedle tohoto principu obsahuje Vyúčtovací řád i další měřítka pro rozdělení.

Výše odměn jednotlivých nositelů práv je rozdílná, a to podle množství užití v příslušném roce. U zhruba jedné třetiny nositelů práv je jejich celková roční odměna menší než 500,- Kč.

Výplaty odměn jsou realizovány ihned po dokončení ročního vyúčtování na evidenční konta nositelů práv, a to v několika fázích, podle stavu aktuálních informací od nositelů práv o jejich daňovém domicilu a statusu plátce či neplátce DPH z hlediska místa této daňové povinnosti.



1.4. Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.e)

ČNS IFPI – tito členové Výkonné rady INTERGRAM zároveň vykonávají funkci člena výboru ČNS IFPI: Vladimír Kočandrl, Tomáš Filip, Iva Milerová.

Asociace producentů v audiovizí – v období do 16. 6. 2021 byla Asociace producentů v audiovizí členem Kontrolní komise INTERGRAM, funkci vykonávala Magdaléna Králová, ředitelka APA. Od 17. 6. je členkou Kontrolní komise INTERGRAM Magdaléna Králová, která zároveň vykonává funkci ředitelky APA. Člen Výkonné rady INTERGRAM Pavel Strnad zároveň vykonává funkci člena představenstva APA.

Sdružení výkonných umělců – tito členové Výkonné rady INTERGRAM jsou zároveň členy výboru SVU: Irvin Venyš, Richard Rokos, Jiří Řehák, Jiří Vondráček (členem Výkonné rady INTERGRAM do 16. 6. 2021), Tomáš Turek, Josef Zeman (členem Výkonné rady INTERGRAM od 10. 3. 2021).

Nadace Život umělce – člen Výkonné rady INTERGRAM Jakub Nový je zároveň členem Správní rady Nadace Život umělce (členem Výkonné rady INTERGRAM zvolen 16. 6. 2021).

1.5. Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98 odst. 1

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.c)

V roce 2021 nenastal žádný případ, kdy by došlo k odmítnutí licence podle § 98 odst. 1 AZ.

1.6. Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.f)

Orgán	Pozice	Jméno
Kontrolní komise	předseda	Holeček Libor
	člen	Nouzovský Petr
	člen	Nešleha Luděk
	člen	APA zastupována Magdalenou Královou – do 16.6.2021
	člen	Králová Magdalena – od 17.6.2021
INTERGRAM	ředitel	Bohman Ludvík

Celková výše odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí INTERGRAM, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce činí: 11.918.617,- Kč, z čehož 7.391.901,- Kč činí podpora Asociace producentů v audiovizí, z.s. na realizaci projektů společného zájmu výrobců zvukově-obrazových záznamů v oblasti poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb.



1.7. Stav zaměstnanců INTERGRAM v roce 2021

Zaměstnanci	Počet
k 1.1.2021	41
k 31. 12. 2021	39
průměrný přepočtený počet pracovních úvazků	39,47

Dohody o provedení práce	Počet
průměrný počet dohod v měsíci	6,33
Celkem za rok 2021 zaměstnaných osob	13
Celkem odpracováno hodin v režimu DPP	2 201

1.8. Účetní závěrka podle zákona o účetnictví

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.a)



22HLAV
audit&consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2021

v organizaci

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců
zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**

5. dubna 2022



ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Adresa: Klimentská 1207/10, Nové Město, 110 00 Praha

IČ: 005 37 772

Předmět činnosti:

- výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

Příjemce zprávy

valné shromáždění po projednání s ředitelem organizace

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2021 za účetní období 1.1.2021 – 31.12.2021

Termín provedení auditu

9.3.2022 – 5.4.2022

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.

Všebořická 82/2, Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Miroslava Nebuželská, evidenční číslo KAČR 2092



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena valnému shromáždění INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z. s. k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že



- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitele a kontrolní komise Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá kontrolní komise.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková



22HLAV
audit & consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a kontrolní komisi mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

5. dubna 2022



Ing. Miroslava Nebuželská
evidenční číslo KAČR 2092

Ing. Miroslava
Nebuželská

Digitálně podepsal Ing.
Miroslava Nebuželská
Datum: 2022.04.05
14:07:32 +02'00'

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2021
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2021 – 31.12.2021
3. Příloha k účetní závěrce za období 1.1.2021 – 31.12.2021

22HLAV s.r.o., IČ 64052907, Spisová značka C 10016 vedená u KS v UL, evidenční číslo KAČR 277, osvědčení KDPČR
sídlo: Všebořická 82/2, 40001 Ústí nad Labem, pobočka: Doudlebská 1699/5, 14000 Praha 4
Tel.: +420 474745134, +420 230 234 554, E-mail: info@22hlav.cz, Web: <http://www.22hlav.cz>



Dle
vyhlášky č.
504/2002
Sb.

ROZVAHA

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

IČ
00537772

Název a právní forma účetní jednotky:

INTERGRAM z.s.

Sídlo účetní jednotky:

Klimentská 1207/10

Praha 1

110 00

Předmět činnosti účetní jednotky:

AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.			
I.			
Dlouhodobý majetek celkem	1	38 144	286 816
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	75 701	88 825
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3	0	0
2. Software	4	39 667	84 869
3. Ocenitelná práva	5	0	0
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6	5	5
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7	162	0
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8	35 867	3 951
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9	0	0
II.			
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	1 779	1 400
1. Pozemky	11	0	0
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12	87	87
3. Stavby	13	0	0
4. Hmotné movité věci a jejich soubory	14	1 692	1 313
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6. Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
III.			
Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	236 482
1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2. Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	236 482
4. Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0
IV.			
Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	28	-39 336	-39 891
1. Oprávy k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2. Oprávy k softwaru	30	-37 556	-38 573
3. Oprávy k ocenitelným právům	31	0	0
4. Oprávy k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	-5	-5
5. Oprávy k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	-83	0
6. Oprávy ke stavbám	34	0	0
7. Oprávy k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-1 692	-1 313
8. Oprávy k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9. Oprávy k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10. Oprávy k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11. Oprávy k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.			
I.			
Krátkodobý majetek celkem	40	1 061 785	881 737
Zasoby celkem	41	0	0
1. Materiál na skladě	42	0	0
2. Materiál na cestě	43	0	0
3. Nedokončená výroba	44	0	0
4. Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5. Výrobky	46	0	0
6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7. Zboží na skladě a v prodejnách	48	0	0





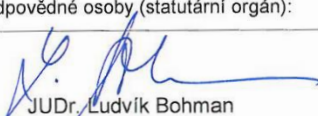
	8. Zboží na cestě	49	0	0
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
II.	Pohledávky celkem	51	326 021	366 891
	1. Odběratelé	52	56 536	71 451
	2. Směnky k inkasu	53	0	0
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
	4. Poskytnuté provozní zálohy	55	1 808	1 384
	5. Ostatní pohledávky	56	22	33
	6. Pohledávky za zaměstnanci	57	0	5
	7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
	8. Daň z příjmů	59	0	0
	9. Ostatní přímé daně	60	0	0
	10. Daň z přidané hodnoty	61	2 527	0
	11. Ostatní daně a poplatky	62	0	0
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
	13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných územních jednotek	64	0	0
	14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
	15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
	17. Jiné pohledávky	68	85 725	109 631
	18. Dohadné účty aktivní	69	179 403	184 387
	19. Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	734 428	511 998
	1. Peněžní prostředky v pokladně	72	6	2
	2. Ceniny	73	0	0
	3. Peněžní prostředky na účtech	74	461 761	335 964
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	76	195 143	176 032
	6. Ostatní cenné papíry	77	77 518	0
	7. Peníze na cestě	78	0	0
IV.	Jiná aktiva celkem	79	1 336	2 848
	1. Náklady příštích období	80	555	528
	2. Příjmy příštích období	81	781	2 320
	AKTIVA CELKEM	82	1 099 929	1 168 553

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	83	26 484	25 081
I.	Jméni celkem	84	513	513
	1. Vlastní jmění	85	513	513
	2. Fondy	86	0	0
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	87	0	0
II.	Výsledek hospodaření celkem	88	25 971	24 568
	1. Účet výsledku hospodaření	89	10 053	-1 403
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	90	0	x
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	91	15 918	25 971
B.	Cizí zdroje celkem	92	1 073 445	1 143 472
I.	Rezervy celkem	93	0	0
	1. Rezervy	94	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	95	0	0
	1. Dlouhodobé úvěry	96	0	0
	2. Vydané dluhopisy	97	0	0
	3. Závazky z pronájmu	98	0	0
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy	99	0	0
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě	100	0	0
	6. Dohadné účty pasivní	101	0	0
	7. Ostatní dlouhodobé závazky	102	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	103	1 072 913	1 143 136
	1. Dodavatelé	104	579	1 951
	2. Směnky k úhradě	105	0	0
	3. Přijaté zálohy	106	0	0
	4. Ostatní závazky	107	399	24





5. Zaměstnanci	108	2 025	2 044
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	109	0	
7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdrav poj	110	1 205	1 118
8. Daň z příjmů	111	476	2 132
9. Ostatní přímé daně	112	471	305
10. Daň z přidané hodnoty	113	0	2 105
11. Ostatní daně a poplatky	114	0	
12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	115	0	
13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samospr celků	116	0	
14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	117	0	
15. Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	118	0	
16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	119	0	
17. Jiné závazky	120	1 066 118	1 130 277
18. Krátkodobé úvěry	121	0	
19. Eskontní úvěry	122	0	
20. Vydané krátkodobé dluhopisy	123	0	
21. Vlastní dluhopisy	124	0	
22. Dohadné účty pasivní	125	1 640	3 180
23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	126	0	
IV. Jiná pasiva celkem	127	532	336
1. Výdaje příštích období	128	532	336
2. Výnosy příštích období	129	0	
PASIVA CELKEM	130	1 099 929	1 168 553

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
24.03.2022	 JUDr. Ludvík Bohman	Kamila Horáková

INTERGRAM
Klimentská 1207/1
110 00 Praha 1





	8. Kurzové zisky	52	265		265
	9. Zúčtování fondů	53			0
	10. Jiné ostatní výnosy	54	26 223	1 084	27 307
V.	Tržby z prodeje majetku	55	0	1 632	1 632
	11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehm a hm majetku	56			0
	12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57			0
	13. Tržby z prodeje materiálu	58			0
	14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59			0
	15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	60		1 632	1 632
	Výnosy celkem	61	113 468	4 413	117 881
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	2 162	378	2 540
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-1 781	378	-1 403

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
24.03.2022	 JUDr. Ludvík Bohman	 Kamila Horáková

INTERGRAM
Klímentská 1207/10
110 00 Praha 1





!ntergram

Příloha k účetní závěrce k 31.12.2021

Účetní jednotka:

**INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců
zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.**





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

OBSAH

1.	Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a).....	2
2.	Informace o zakladatelích, zřizovatelích a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b).....	4
3.	Účetní období (§30, odst. 1, písm. c).....	4
4.	Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e).....	4
5.	Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f).....	6
6.	Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g).....	6
7.	Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h).....	6
8.	Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i).....	8
9.	Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j).....	8
10.	Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k).....	8
11.	Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l).....	8
12.	Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m).....	8
13.	Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n).....	8
14.	Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o).....	9
15.	Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p).....	9
16.	Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q).....	10
17.	Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r).....	10
18.	Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s).....	10
19.	Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t).....	10
20.	Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u).....	11
21.	Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v).....	12
22.	Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w).....	12
23.	Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x).....	13





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

1. Popis společnosti, obecné informace o účetní jednotce (§30, odst. 1, písm. a)

Název společnosti: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.

Sídlo: Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

IČ: 00537772

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání (popř. účel zřízení): výkon kolektivní správy majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů v rozsahu stanoveném na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ve smyslu platného autorského zákona

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, vykonává kolektivní správu uvedených subjektů, a to v souladu s ustanovením § 98 zákona č. 121/2000 Sb. Autorského zákona.

Základ právní úpravy kolektivní správy práv v České republice představuje s účinností od 1.12.2000 zákon č. 121/2000 Sb. („autorský zákon“), konkrétně jeho hlava IV, ustanovení § 95 a následující. Před nabytím účinnosti autorského zákona byl výkon kolektivní správy práv předmětem úpravy zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv a práv autorskému právu příbuzných a o změně a doplnění některých zákonů. Oprávnění k výkonu kolektivní správy uděluje na základě autorským zákonem stanovených podmínek Ministerstvo kultury, které je zároveň pověřeno výkonem dohledu nad činností kolektivních správců.

V souladu s účelem kolektivní správy práv, kterým je podle ustanovení § 95 autorského zákona kolektivní uplatňování a kolektivní ochrana majetkových práv jejich nositelů a umožnění zpřístupňování předmětů těchto práv veřejnosti, zabezpečuje společnost INTERGRAM s péčí řádného hospodáře výkon majetkových práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů k jejich uměleckým výkonům a zvukovým a zvukově-obrazovým záznamům, a to v případě, že jiný než kolektivní výkon těchto práv je nedovolený nebo neúčelný.

Jména a příjmení členů volených orgánů: **Výkonnou radu:**

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:

za koncertní umělce – instrumentalisty z oboru tzv. vážné hudby:
za profesionální pěvce z oboru tzv. vážné hudby:
za hromadné zástupce členů symfonických a komorních orchestrů:
za hereckou profesi:
za interprety populární, jazzové hudby nebo alternativních žánrů
za tzv. kreativní profese výkonných umělců:

MgA. Irvin VENYŠ, PhD.
Richard ROKOS
Jiří ŘEHÁK
Tomáš TUREK
Jakub NOVÝ
Josef ZEMAN

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ:

Radek ADAMEC
Ing. Tomáš FILIP
Mgr. Vladimír KOČANDRLE
Iva MILEROVÁ
Mgr. Martin NEDVĚD – předseda
JUDr. Alan PISKAČ

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ:
Pavel STRNAD





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Kontrolní komise:

ZA VÝKONNÉ UMĚLCE:

Luděk NEŠLEHA
MgA. Petr NOUZOVSKEÝ

ZA VÝROBCE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ

Ing. Libor HOLEČEK - předseda

ZA VÝROBCE ZVUKOVĚ OBRAZOVÝCH ZÁZNAMŮ

Ing. Magdaléna Králová

INTERGRAM je zapsaný spolek výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Předmětem činnosti je kolektivní správa práv nositelů autorských práv, která jim náleží podle autorského zákona.

Správa práv zahrnuje následující činnosti:

1. Udělování souhlasů s užitím zaznamenaných výkonů a snímků při vysílání a dalším veřejném užití na území České republiky, vybírání poplatků za taková užití a právní zastoupení při sporech s neoprávněnými uživateli předmětů ochrany.

Uzavírání a kontrola smluv s uživateli a vybírání poplatků je prováděno v těchto hlavních oblastech veřejného užití

- provozování veřejných produkcí
- výroby a dovozu nenahraných nosičů a přístrojů ke zhotovování rozmnoženin pro osobní potřebu
- rozhlasového a televizního vysílání provozovaného veřejnoprávními i soukromými vysílateli
- užití předmětů ochrany kabelovým přenosem
- další užití jako půjčování, pronájem výkonů a snímků, individuální užití a jiné.

2. Druhou oblastí je zastupování nositelů autorských práv vůči uživatelům jejich výkonů a snímků a rozdělování odměn za tato užití.

To představuje:

- uzavírání smluv o zastupování s nositeli práv
- uzavírání mezinárodních smluv o zastupování práv se zahraničními ochrannými organizacemi i jednotlivými zahraničními nositeli práv individuálně
- zpracování podkladů o užití výkonů a snímků při vysílání a dalším užití na území České republiky (rozúčtování vybraných poplatků podle konkrétního vysílání), dle kterých jsou vypočteny odměny za konkrétní užití, pro jednotlivé zastupované i evidované domácí i zahraniční nositele autorských práv
- rozdělování odměn vybraných za užití mimo území České republiky, které na základě mezinárodních smluv vybírají pro Intergram zahraniční ochranné organizace
- vyplácení odměn konkrétním nositelům práv.

3. Zajištění zastoupení výkonných umělců a výrobců při užití předmětů ochrany v zahraničí a to jak aktivním výběrem odměn za taková užití prostřednictvím organizací zabývajících se ochranou práv, tak spoluúčastí na tvorbě mezinárodní legislativy.

4. Zajištění provozních činností organizace a to účetní evidencí, mzdové a právní agendy, podatelny, zásobování, správou informačního systému.

Zastupování

V roce 2021 INTERGRAM zastupoval jmenovité práva 743 160 nositelů práv, z toho 17 624 nositelů práv s domicilem v ČR (zastupování na základě smlouvy nebo evidence jmenovitého umělce či výrobce). Vedle zastupování na základě smluv či jmenovité evidence INTERGRAM zastupuje (vybere odměny a/nebo uděluje



3/14

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

licenci) i takové nositele práv, kteří s INTERGRAMem nemají smluvní vztah nebo se neevideovali, pokud tak stanoví autorský zákon, ale o užití jejich výkonů nebo záznamů se INTERGRAM dozvěděl od vysílatele jiným způsobem (např. z tzv. playlistů rozhlasové či televizní stanice). Takovou povinnost má kolektivní správce ze zákona, musí zastupovat každého nositele práv, jehož výkon či záznam je v ČR užit. Zahraniční nositelé práv uzavírají smlouvy o zastupování, jak přímo s INTERGRAMem, tak prostřednictvím kolektivních správců v zemi svého domicilu. INTERGRAM má 37 hromadných smluv s kolektivními správci, kteří dohromady zastupují minimálně a doložitelně jmenovitě 722 506 nositelů práv.

2. Informace o zakladatelích, zřizovateli a vkladech do vlastního jmění (§30, odst. 1, písm. b)

Zakladateli účetní jednotky bylo 6 profesních organizací výkonných umělců a IFPI ČSFR, výše vlastního jmění činí 512.583,98 Kč.

3. Účetní období (§30, odst. 1, písm. c)

Účetní období je kalendářní rok od 1.1.2021 do 31.12.2021.

4. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (§30, odst. 1, písm. d, e)

Příložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a na základě vyhlášky Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro neziskové organizace. Účetnictví je vedeno s využitím účetního sw Dynamics 365 Business Central. Aktuální účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti, starší v externím skladu společnosti MBMS, a.s.

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2021, jsou následující:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek

Účetní jednotka eviduje dlouhodobý nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000,-Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000,- Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 60.000,- Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a doby životnosti, která je u informačního systému standardně stanovena na dobu 5 let (IRIS i BC se odepisují 10 let) a u ostatního dlouhodobého nehmotného majetku na 3 roky.

b) Dlouhodobý hmotný majetek

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000,- Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze. Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000,-Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 1.000,- Kč, ale nižší než 40.000 s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy



4/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Doba životnosti je u dlouhodobého hmotného majetku stanovena na 3 roky.

c) Finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří cenné papíry k obchodování, dluhové cenné papíry se splatností do 1 roku a ostatní krátkodobé cenné papíry a podíly.

Dlouhodobý finanční majetek tvoří zejména realizovatelné cenné papíry a podíly a dluhové cenné papíry držené do splatnosti.

Cenné papíry k obchodování jsou cenné papíry držené za účelem provádění transakcí na finančním trhu s cílem dosahovat zisk z cenových rozdílů v krátkodobém, maximálně ročním horizontu.

Cenné papíry držené do splatnosti jsou cenné papíry, které mají stanovenou splatnost a společnost má úmysl a schopnost držet je do splatnosti.

Podíly a cenné papíry se oceňují pořizovacími cenami, které zahrnují cenu pořízení a přímé náklady s pořízením související, např. poplatky a provize makléřům a burzám. U dluhových cenných papírů se účtuje o úrokovém výnosu ve věcné a časové souvislosti a takto rozlišený úrokový výnos je součástí ocenění příslušného cenného papíru.

K 31. 12. se jednotlivé složky finančního majetku přeceňují níže uvedeným způsobem:

- Cenné papíry k obchodování reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.
- Cenné papíry držené do splatnosti se přeceňují o rozdíl mezi pořizovací cenou bez kuponu a jmenovitou hodnotou. Tento rozdíl se rozlišuje dle věcné a časové souvislosti do nákladů nebo výnosů.
- Finanční deriváty reálnou hodnotou, změna reálné hodnoty se účtuje do nákladů nebo do výnosů.

Reálná hodnota představuje tržní hodnotu, která je vyhlášena na tuzemské burze.

V roce 2021 došlo ke změně metodiky účtování a evidence dluhových cenných papírů pořízených v roce 2020. Účetní jednotka má záměr držet tyto dluhopisy do splatnosti. Z tohoto důvodu došlo k jejich reklasifikaci z krátkodobého finančního majetku do dlouhodobého finančního majetku.

d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří peníze, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

e) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace netvoří opravné položky. Evidované pohledávky nejsou podle rozhodnutí nejvyššího orgánu společnosti Valným shromážděním pohledávkami organizace.



5/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

f) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby organizace používala odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Organizace stanovila tyto odhady a předpoklady na základě všech dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

g) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

h) Devizové operace

Při přepočtu cizí měny na Kč se vychází ze zákona o účetnictví a z vyhlášky č. 504/2002 Sb. Používán je denní kurz dle kurzovního lístku České národní banky, platný v den uskutečnění účetního případu.

Realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů, resp. nákladů běžného roku. K datu sestavení účetní závěrky se majetek a závazky v cizí měně přepočítávají kurzem ČNB a jako realizované kurzové rozdíly se účtují do nákladů či výnosů veškeré kurzové rozdíly.

i) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Dále se zohledňují položky snižující základ daně odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

5. Mimořádné položky nákladů a výnosů (§ 30, odst. 1, písm. f)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období neevidovala položky nákladů a výnosů, které by byly mimořádné svým objemem nebo původem.

6. Účast ve společnostech jako společník s neomezeným ručením (§ 30, odst. 1, písm. g)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

7. Přehled jednotlivých položek dlouhodobého majetku (§ 30, odst. 1, písm. h)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období evidovala následující položky dlouhodobého majetku v pořizovací ceně, včetně jejich přírůstků a úbytků během účetního období



6/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Položky majetku	Stav na počátku období	Přírůstky	Úbytky	Stav na konci období
Software	39.667.330	45.266.686	64.800	84.869.216
Ostatní dlouhodobý NHIM	162.160	0	162.160	0
Drobný NHIM	4.900	0	0	4.900
Nedokončený NHIM	35.866.941	13.350.511	45.266.686	3.950.766
Celkem dlouhodobý NHIM	75.701.331	58.617.197	45.493.646	88.824.882
Umělecká díla	87.000	0	0	87.000
Hmotné movité věci	1.691.706	0	378.624	1.313.082
Celkem dlouhodobý HIM	1.778.706	0	0	1.400.082

Položky oprávek	Stav na počátku období	Za období	Stav na konci období
Software	37.555.872	1.017.592	38.573.464
Ostatní dlouhodobý NHIM	83.324	-83.324	0
Drobný NHIM	4.900	0	4.900
Celkem oprávek dlouhodobý NHIM	37.644.096	934.268	38.578.364



7/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Hmotné movité věci	1.691.706	-378.624	1.313.082
Ostatní dlouhodobý HIM	0	0	0
Celkem oprávký dlouhodobý HIM	1.691.706	-378.624	1.313.082

8. Odměny za auditorské a jiné ověřovací služby (§ 30, odst. 1, písm. i)

Za ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2021 podle českých účetních předpisů včetně vypracování zprávy obsahující výrok auditora k účetní závěrce byla sjednaná odměna ve výši 250.000,- Kč.

9. Podíl v jiných společnostech (§ 30, odst. 1, písm. j)

Účetní jednotka nevlastnila k poslednímu dni účetního období podíl v žádných společnostech.

10. Dluhy za sociální, zdravotní pojištění a daňové nedoplatky (§ 30, odst. 1, písm. k)

Účetní jednotka k datu závěrky evidovala následující závazky vůči orgánům sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a státu za neodvedené daně a poplatky:

Typ závazku	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální pojištění	764.227 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Zdravotní pojištění	353.927 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Daň ze závislé činnosti - zálohová	305.041 Kč	31.12.2021	20.1.2022
Daň ze závislé činnosti - srážková	750 Kč	31.12.2021	20.1.2022

11. Vlastnictví akcií a podílů (§ 30, odst. 1, písm. l)

Účetní jednotka nevlastnila ve sledovaném období žádné akcie a podíly.

12. Přehled dlouhodobých závazků (§ 30, odst. 1, písm. m)

Účetní jednotka nevykazuje dlouhodobé závazky, které vznikly ve sledovaném účetním období, jejichž zbytková doba splatnosti by k rozvahovému dni přesahovala 5 let.

13. Přehled finančních závazků neuvedených v rozvaze (§ 30, odst. 1, písm. n)



Neřílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz ztrát



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní jednotka nevykazuje závazky neuvedené v rozvaze.

14. Výsledek hospodaření v členění jednotlivých druhů činnosti (§ 30, odst. 1, písm. o)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vykázala výnosy a náklady v hlavní činnosti uvedené ve stanovách jako hlavní poslání. Jako hospodářskou činnost účetní jednotka vykonávala obchodování s cennými papíry.

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Ostatní činnost
Výnosy	113.468	4.413	0
Náklady	111.306	4.035	0
Výsledek hospodaření před zdaněním	2.162	378	0
Daň z příjmů	3.943	0	0
Výsledek hospodaření po zdanění	-1.781	378	0

15. Průměrný evidenční počet zaměstnanců (§ 30, odst. 1, písm. p)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky v pracovním poměru v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
Administrativa	40,19	27.843.515	8.934.347	257.618	585.110
Výkonná rada, Kontrolní komise	17	1.460.000	493.480	x	x



9/14
Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období zaměstnávala pracovníky na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti v následující struktuře

Kategorie	Průměrný evidenční počet	Mzdové náklady	Zákonné sociální pojištění	Ostatní sociální pojištění	Zákonné sociální náklady
Administrativa	6,33	515.695	0	0	0
Provoz	x	x	x	x	x

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období nezaměstnávala pracovníky v pracovním poměru, kteří jsou zároveň členy statutárních, kontrolních a jiných orgánů

Orgány účetní jednotky	Zaměstnanci jako předsedající orgánů	Zaměstnanci jako řadoví členové orgánů
Výkonná rada	x	x
Kontrolní komise	x	x
Jiné orgány dle stanov	x	x

16. Výše odměn a funkčních požitků členům statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. q)

Účetní jednotka ve sledovaném účetním období vyplatila členům statutárních orgánů (ředitel - viz. výpis ze spolkového rejstříku) hrubou mzdu ve výši 1.460.000,- Kč a stanovila dohad na roční odměnu za rok 2021 ve výši 626.590,- Kč.

17. Účast členů statutárních orgánů v osobách ve smluvním vztahu (§ 30, odst. 1, písm. r)

Účetní jednotka nevykazuje smluvní vztah k osobám, ve kterých má účast člen statutárního orgánu.

18. Zálohy a úvěry za členy statutárních orgánů (§ 30, odst. 1, písm. s)

Účetní jednotka nevykazuje žádné pohledávky za členy statutárních orgánů ve formě závdavků, úvěrů či záloh s výjimkou běžných provozních záloh, které jsou řádně zúčtovány.

19. Zjištění základu daně a přehled daňových úlev a jejich užití (§ 30, odst. 1, písm. t)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období účtovala v analytické evidenci odděleně náklady a výnosy z činností hlavního poslání a z činností podléhajících dani z příjmů.

Účetní jednotka díky uplatnění možnosti odpočtu od základu daně z příjmů dle § 20, odst. 7 vykázala v uplynulých letech daňové úlevy, ovšem nepoužila je pro činnosti hlavního poslání. V předcházejících zdaňovacích obdobích a ve sledovaném zdaňovacím období byly vykázány následující daňové úlevy.





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Vznik daňové úlevy	2019	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2020	1.000.000

Vznik daňové úlevy	2020	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2021	1.000.000

Vznik daňové úlevy	2021	x
Výše daňové úlevy v Kč	x	1.000.000
Použití daňové úlevy	2022	0

20. Významné položky rozvahy a výkazu zisku a ztráty (§ 30, odst. 1, písm. u)

Účetní jednotka vykazuje v rozvaze významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.

Položka aktiv/pasiv	Přírůstek/úbytek v tis.Kč	Komentář
Software	45.267	V období došlo k zařazení nového provozního softwaru IRIS - <i>Přírůstek</i>
Dluhové cenné papíry k obchodování	116.901	V období došlo k nákupu krátkodobých CP - <i>Přírůstek</i>

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty významné položky, které vyžadují další informace, aby byla zajištěna srozumitelnost účetní závěrky.





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

Položka nákladů/výnosů	Přírůstek/úbytek v tis. Kč	Komentář
V – Provozní dotace	10.000	V období byla přidělena provozní dotace pro kolektivní správce
N – Pokuta	-20.799	Pokuta od ÚOHS
V – Tržby za vlastní výkony a za zboží	11.368	Došlo ke zvýšení tržeb oproti plánu, díky uvolnění opatření Covid

Účetní jednotka vykazuje ve výkazu zisku a ztráty přijaté dotace:

Poskytovatel	Výše dotace	Účel dotace	zdroj dotace
MPO	10.000	Provozní dotace	Program Covid

21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech (§ 30, odst. 1, písm. v)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období nepřijala žádné dary nad 50.000 Kč

Jméno dárcce	Částka

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období poskytla následující dary nad 50.000 Kč:

Jméno obdarovaného	Částka
Nadace Život umělce	5.200.000

22. Přehled o veřejných sbírkách (§ 30, odst. 1, písm. w)

Účetní jednotka v průběhu sledovaného období neorganizovala žádné veřejné sbírky.





Účetní jednotka: INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

Příloha k účetní závěrce k 31. prosinci 2021

23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření (§ 30, odst. 1, písm. x)

Účetní jednotka na základě rozhodnutí valného shromáždění převedla výsledek hospodaření za rok 2020 (zisk 10.052.398,- Kč) ve prospěch účtu 932.000 - Nerozdělený zisk minulých let činí 25.970.561,-

O výsledku hospodaření za rok 2021 ještě nebylo rozhodnuto.

24. Ostatní informace

Dne 10. 8. 2021 byla uhrazena pokuta ve výši 20 799 000 Kč na základě rozhodnutí soudu Úřadu, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů (zákon o ochraně hospodářské soutěže), ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč.

Sestaveno dne: 24.03.2022	Sestavil: Kamila Horáková	Statutární zástupce: JUDr. Ludvík Bohman
------------------------------	------------------------------	---

INTERGRAM
Klimentská 1207/10
110 00 Praha 1



13/14

Nedílnou součástí účetní závěrky je rozvaha a výkaz zisku a ztráty



2. ZPRÁVA O ČINNOSTI INTERGRAM V ÚČETNÍM OBDOBÍ 2021

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.b)

2.1. Společný podnik s OSA

Jednotné inkasní místo (JIM) pro výběr odměn pro nositele práv z oblasti veřejných produkcí.

Dne 20. 12. 2017 byla mezi INTERGRAM a OSA uzavřena Smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou INTERGRAM, OAZA, OOA-S a DILIA s účinností od 1. 1. 2018 pověřily OSA uzavíráním smluv v oblasti veřejných produkcí za užití předmětů autorskoprávní ochrany ve smyslu §20 a §23 AZ. Tato smlouva zajišťuje maximální transparentnost a vzájemnou informovanost kolektivních správců při uzavírání smluv s uživateli a inkasování odměn pro nositele práv, neomezený vhlad při rozúčtování inkasovaných odměn mezi jednotlivé kolektivní správce, kteří na základě vlastních rozúčtovacích pravidel distribuují odměny nositelům práv. Smlouva plně respektuje autonomii jednotlivých správců při stanovování výše odměn pro nositele práv. Další výhodou je synergie vyplývající z propojení databází provozovatelů veřejných produkcí, což přispělo k lepšímu pokrytí trhu. Kromě toho bylo dosaženo snížení provozních nákladů na výkon kolektivní správy v segmentu veřejných produkcí. Nejzásadnějším přínosem je však zvýšení uživatelské přívětivosti pro koncové uživatele.

Tato kooperace pokračuje na základě výše uvedené smlouvy dodnes. Vzájemná spolupráce přispěla taktéž k nastavení efektivních opatření při řešení pandemické situace v letech 2020 i 2021.

2.2. Oddělení obchodu a licencování – inkaso odměn zastupovaným v roce 2021

Inkaso za rok 2021 (stav k 28. 2. 2022)

Pandemická situace Covid-19 a vládní opatření s ní spojená si vlivem uzávěry některých obchodů, provozoven služeb, ubytovacích zařízení a zejména pak pohostinství, vybrala svou daň a negativně se projevila na výsledku inkasa již v roce 2020. Negativnímu dopadu do sekce veřejných produkcí se bohužel nepodařilo zamezit ani v roce 2021 a, obdobně jako v roce 2020, měla vliv na výsledné inkaso v tomto segmentu.

Navzdory výše uvedeným opatřením se však nakonec podařilo dosáhnout výsledného inkasa ve výši téměř 520 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst o 25 mil. Kč.

Segment inkasa plynoucího z komerčních terestrických rádií v roce 2021 vykázal mírný pokles, a to ve výši 8 %. Tento pokles byl způsoben dopadem pandemie na reklamní trh, který měl za následek ukončení vysílání některých stanic regionálního charakteru. Frekvence těchto rozhlasových stanic byly posléze převzaty skupinou Media Bohemia. Inkaso ze segmentu internetových rádií má dlouhodobě klesající tendenci, a nakonec se ustálilo na 1,5 mil. Kč, což představuje pokles o 11 % oproti roku 2020.

I přes navýšení odměny od veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas tak zaznamenala sekce rozhlasového vysílání pokles o 4 % a celkové inkaso činí 35,7 mil. Kč.



Sekce televizního vysílání zaznamenala nárůst, a to o 6 %. Tento nárůst byl způsoben hned několika faktory. Aplikací sazebníku, který se podařilo v návaznosti na novelu autorského zákona z roku 2017 projednat s uživateli, a jeho následným schválením MK ČR, bylo docíleno přímé úměry mezi vzrůstajícími reklamními tržbami u komerčních vysílatelů, užitím předmětů ochrany ve vysílání, jež požívají autorskopravní ochrany, a vyšší odměny pro zastupované. Současně byly přejednány smlouvy s některými vysílateli, jejichž vstupní parametry zaznamenaly změny, a na sklonku roku 2021 pak došlo k narovnání se subjekty provozujícími stanice JOJ Family a JOJ Cinema. V úhrnu měly tyto změny vliv na meziroční navýšení inkasa o 5,3 mil. Kč a konečná výše se tak ustálila na 95,7 mil. Kč.

Inkaso plynoucí z přenosu vysílání zaznamenalo nárůst o 14 %, tj. 10,1 mil. Kč a ustálilo se na konečných 84,4 mil. Kč. Tento nárůst byl způsoben zejména rostoucím počtem domácností odebírajících služby od kabelových a IPTV operátorů provozujících přenos televizního a rozhlasového vysílání. Jednání s provozovateli přenosu vysílání prostřednictvím satelitní technologie se však nepodařilo dokonat do zdárného konce ani v roce 2021 a INTERGRAM tak pokračuje s těmito subjekty ve vedení soudních sporů.

Spolupráce v rámci jednotného inkasního místa pokračovala přes pandemická opatření i v loňském roce. INTERGRAM se současně soustředil na vlastní licenční aktivity formou kolektivních smluv, výběru odměn pro zastupované za užití hudby při divadelních vystoupeních či užití formou přestávkové hudby v kinech.

V roce 2021 měl INTERGRAM uzavřené kolektivní smlouvy s těmito sdruženími:

- Český olympijský výbor včetně přidružených sportovních svazů a asociací a České obce sokolské
- BPA sport marketing a.s. (Extraliga ledního hokeje)
- Národní knihovna České republiky – odměna za půjčování zvukových nosičů
- Svaz léčebných lázní (SLL)
- Asociace základních uměleckých škol České republiky
- Sdružení pracovníků domů dětí a mládeže v České republice
- Ligová fotbalová asociace

Kolektivní smlouvy uzavřené prostřednictvím zplnomocnění OSA:

- Sdružení místních samospráv ČR, z.s.
- Česká komora fitness, z. s.

Jednání o podobě dohody s Asociací hotelů a restaurací pro roky 2019 a 2020 bylo úspěšně zakončeno na podzim 2021 a odměny za toto období byly zinkasovány do konce minulého roku. Jednání o smlouvě pro rok 2021 se však opět posunula do roku 2022 a smlouva tak bude uzavřena opožděně v průběhu tohoto roku.

Na podzim roku 2021 vyústila jednání mezi INTERGRAM a Svazem léčebných lázní k podpisu prodloužení kolektivní smlouvy pro ubytovací prostory, uzavření Dohody o narovnání za užití předmětů ochrany ve veřejných prostorech lázní a konečně i k uzavření kolektivní licenční smlouvy za veřejné produkce v těchto prostorech. Pozitivní byl také dopad na konečné stažení žalob a usmíření dlouholetých soudních sporů. INTERGRAMu se podařilo uzavřít tyto licenční smlouvy na dobu neurčitou a zajistil tak pro nositele práv stabilní inkasní příjem od vyšší desítky lázeňských



subjektů sdružených pod hlavičkou této asociace. Stranou zůstává značný počet dalších lázeňských subjektů, se kterými nadále INTERGRAM uzavírá smlouvy individuálně.

I přes zmíněné aktivity zaznamenal sektor veřejných produkcí největší zásah co do poklesu inkasa. To bylo sice posíleno zejména uzavřením smlouvy s Asociací hotelů a restaurací, i tak se však jeho konečná výše se ustálila na 109 mil. Kč. I přes to, že se tedy jedná o navýšení o 1 mil. Kč oproti roku 2020, ve srovnání s předpandemickým obdobím se jedná o pokles ve výši 81 mil. (tj. 43 %).

V sektoru náhradních odměn došlo oproti roku 2020 k nárůstu o 7 %, výše inkasa za nosiče a přístroje umožňující tvorbu kopií pro osobní potřebu tak činila konečných 98,7 mil. Kč.

Inkaso plynoucí z reprízného a prodeje pořadů je závislé čistě na dramaturgii vysílatelů, respektive poptávce trhu. Současně dochází k uplynutí doby ochrany audiovizuálních děl, kdy se stávají předmětná audiovizuální díla a výkony v nich zaznamenané volnými. V dubnu 2020 přistoupila Česká televize v reakci na pandemická omezení ke spuštění kanálu ČT 3 zaměřeného na vysílání pořadů pro seniory. Zavedení dalšího kanálu a současně bohatá archivní programová nabídka na ostatních kanálech tak způsobily značný nárůst v tomto segmentu již v roce předchozím a tento trend pokračoval i v roce 2021. Meziroční nárůst inkasa tak činil 7 %, tj. 4,4 mil. Kč. Inkaso plynoucí z prodeje pořadů zaznamenalo očekávaný pokles a ustálilo se na 1,3 mil. Reprízné plynoucí od druhého veřejnoprávního vysílatele Český rozhlas je dlouhodobě stabilním inkasním elementem, jeho výše činí 17 mil. Kč. Spolu s výběrem odměn pro výkonné umělce za provozování filmů státního fondu tak činí inkaso v této sekci konečných 92,1 mil. Kč, což je o 3 % více, než v roce 2021.

Příjmy plynoucí z individuálního užití či doplňkových odměn jsou závislé na poptávce produkčních společností v audiovizi, respektive zařazení výkonů podléhajícím doplňkové odměně do produkovaných alb. Inkaso pro výkonné umělce činilo v roce 2021 konečných 1,7 mil. Kč.

Výsledkem je tedy inkaso ve výši 519,9 mil. Kč, jež však nezahrnuje příjem od zahraničních kolektivních správců.

Aktivity spojené s tvorbou sazebníku

INTERGRAM je povinen, v souvislosti s novelou autorského zákona z dubna 2017, připravit každoročně návrh sazebníku odměn pro následující rok společně s jeho odůvodněním. Tyto dokumenty jsou v zákonem stanovené lhůtě předkládány Ministerstvu kultury ČR a zveřejňovány na webových stránkách INTERGRAM. Návrh sazebníku je současně zasílán České televizi, Českému rozhlasu, Národní knihovně a všem řádně přihlášeným sdružením zastupujícím větší než zanedbatelný počet uživatelů.

Návrh sazebníku pro televizní vysílání byl ministerstvem schválen a uživatelskou veřejností přijat již v roce 2019. Pro rok 2022 doznal navýšení synchronizační sazby a nově v něm byla kodifikována sazba za doplňkové online služby vysílatele, a to způsobem preview s limitem do 30 dní před plánovaným lineárním odvysíláním pořadu a zpětného zhlédnutí formou na vyžádání. V sazebnících televizního i rozhlasového vysílání pak byly s ohledem na budoucí implementaci směrnice a její brzkou účinnost v autorském zákoně zavedeny sazby za simultánní zpřístupňování pořadů.



V oblasti individuálního užití přešel INTERGRAM v souladu s tržní praxí na model podílové odměny již v roce 2021, v segmentu veřejných produkcí nezaznamenal sazebník pro rok 2022 žádných zásadnějších změn, neboť potřebné změny byly již zavedeny v předchozím sazebníku a byly schváleny Ministerstvem kultury.

Všechny nominálně stanovené sazby byly navýšeny o míru inflace roku 2021.

Spolupráce s advokátními kancelářemi

AK Fröhlich a partners

Začátek spolupráce s touto kanceláří se datuje zpět do roku 2015 a je zaměřena primárně na oblast provozovatelů lázeňských domů, jejich ubytovacích kapacit a veřejných prostor.

V roce 2021 nadále probíhala jednání o individuálních dohodách o narovnání s těmi subjekty, u nichž se užití předmětů ochrany nepodařilo dořešit v předešlých letech. Spolupráce s AK Fröhlich značně přispěla k prodloužení kolektivní smlouvy se Svazem léčebných lázní, k uzavření Dohody o narovnání za užití předmětů ochrany ve veřejných prostorech lázní a konečně i k uzavření kolektivní licenční smlouvy za veřejné produkce v těchto prostorech. Jednání vyústila v podpis těchto dokumentů, stažení žalob a konečně usmíření dlouholetých soudních sporů.

ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI

V roce 2018 začal INTERGRAM spolupracovat s advokátní kanceláří ŠTAIDL LEŠKA ADVOKÁTI, se kterou kooperuje zejména v oblasti vysílání a provozování převzatého vysílání. Tato advokátní kancelář zastupuje INTERGRAM v soudních sporech vedených se satelitními organizacemi provozujícími převzaté vysílání na území ČR.

Od roku 2019 tato advokátní kancelář kromě výše uvedené spolupráce započala vymáhat část bezdůvodných obohacení od uživatelů, kteří odmítají uzavřít s kolektivními správci licenční smlouvu.

Tycová | Dvořák, advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2019, a to výhradně na případech vymáhání bezdůvodného obohacení od uživatelské veřejnosti odmítající hrazení odměn nositelům práv za užití předmětů ochrany ve veřejných produkcích.

HKR advokátní kancelář

S touto advokátní kanceláří spolupracuje INTERGRAM od roku 2017 ve věci vymáhání pohledávek ze smluv. Této AK již nejsou předávány nové případy.

NSG Morison

Spolupráce s advokátní kanceláří NSG Morison byla ukončena k dubnu 2021.

Kocián Šolc Balašík, advokátní kancelář, s.r.o.

S touto AK INTERGRAM spolupracuje od roku 2020 coby se specialistou na hospodářskou soutěž.



Výběr inkasa

INKASO v tisících	
Realizované inkaso INTERGRAMem pro INTERGRAMem zastupované nositele práv:	519 987 Kč
Realizované inkaso pro INTERGRAM kolektivními správci v zahraničí:	36 487 Kč
CELKEM k rozúčtování v rámci INTERGRAM:	556 474 Kč
Realizované jako služba pro jiné kolektivní správce v ČR (včetně příjmů od OSA)	4 513 Kč
Výběr inkasa v roce 2021 celkem:	560 987 Kč

	skutečnost 2017 k 23.3.2018	skutečnost 2018 k 20.3.2019	skutečnost 2019 k 25.3.2020	skutečnost 2020 k 31.3.2021	skutečnost 2021 k 28.2.2022
	sk. 2017	sk. 2018	sk. 2019	sk. 2020	sk. 2021
zdroj příjmů	rozúčt.2018	rozúčt.2019	rozúčt.2020	rozúčt.2021	rozúčt.2022

UŽITÍ KOMERČNÍCH SNÍMKŮ VE VYSÍLÁNÍ A PŘENOSU	ink.za 2017	ink.za 2018	ink.za 2019	ink.za 2020	ink.za 2021
Rozhlasové vysílání celkem	38 397	40 103	38 216	37 236	35 730
Televizní vysílání celkem	87 417	89 396	86 950	90 374	95 695
Přenos	55 961	60 465	63 841	74 313	84 422
CELKEM	181 775	189 963	189 007	202 023	215 847

VEŘEJNÉ PRODUKCE	ink.za 2017	ink.za 2018	ink.za 2019	ink.za 2020	ink.za 2021
Veřejné produkce a ostatní	154 527	169 549	179 777	103 950	106 980
Diskotéky	7 649	7 162	10 474	4 596	2 269
CELKEM	162 176	176 711	190 251	108 546	109 249

KNIHOVNY A VIDEOPŮJČOVNY	ink.za 2017	ink.za 2018	ink.za 2019	ink.za 2020	ink.za 2021
knihovny	2 263	2 263	2 264	2 256	2 256
videopůjčovny	6	14	14	13	7
CELKEM	2 269	2 277	2 278	2 269	2 263

NÁHRADNÍ ODMĚNY	ink.za 2017	ink.za 2018	ink.za 2019	ink.za 2020	ink.za 2021
CELKEM	93 458	91 302	92 647	92 110	98 717

REPRÍZNÉ A PRODEJ POŘADŮ	ink.za 2017	ink.za 2018	ink.za 2019	ink.za 2020	ink.za 2021
Český rozhlas reprízné	15 970	17 470	17 470	17 902	17 902
Česká televize reprízné	44 478	45 346	42 301	66 107	70 504
Telexport	2 538	2 176	1 236	3 057	1 331
filmy St.fondu ČR a NFA	2 297	2 047	1 918	2 382	2 479
CELKEM	65 283	67 039	62 925	89 449	92 217

OSTATNÍ	ink.za2017	ink.za2018	ink.za2019	ink.za2020	ink.za2021
ostatní (individuální užití)	824	506	330	549	703
doplňková odměna	190	43	0	199	991
CELKEM	1 014	549	330	747	1 695

CELKEM	505 975	527 842	537 438	495 044	519 987
---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------



2.3. Oddělení finanční, ekonomické a správní – hospodaření INTERGRAM

Hospodářský výsledek roku 2021 představoval ztrátu ve výši 1 402 tis. Kč po zdanění, který bude převeden na účet hospodaření z předešlých účetních období.

Hospodaření společnosti bude v následujících obdobích ovlivněno vyšší nákladovou zátěží, ve formě odpisů nového vyúčtovacího softwaru, který byl zařazen do užívání v říjnu 2021.

Společnost dostala v roce 2021 přidělenou provozní dotaci ve výši 10 000 000 Kč od MPO v rámci Výzvy č. 3.3 pro program podpory subjektů podnikajících v oblasti kultury postižených celosvětovým COVID-19 způsobeného virem SARS-CoV-2 „COVID – KULTURA“.

Dne 15. 12. 2020 bylo účetní jednotce - kolektivnímu správci INTERGRAM doručeno Rozhodnutí Úřadu, podle něhož se kolektivní správce INTERGRAM v období od 1. 1. 2009 do 6. 11. 2014 údajně dopustil porušení zákazu stanoveného v § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů (zákon o ochraně hospodářské soutěže), ve znění zákona č. 360/2012 Sb., spáchání správního deliktu dle § 22a odst. 1 písm. c) téhož zákona a údajně též porušení zákazu stanoveného v čl. 102 písm. a) Smlouvy o fungování Evropské unie, úřad v Rozhodnutí uložil kolektivnímu správci INTERGRAM pokutu ve výši 20 799 000 Kč. Tato pokuta byla v průběhu roku zaplacená a zaúčtována na vrub nákladů.

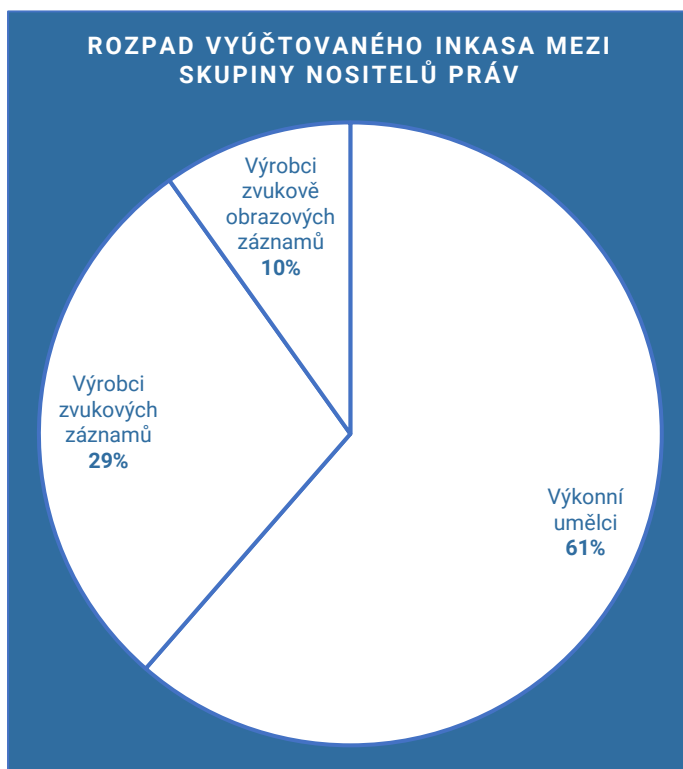
Správa práv je vykonávána společně pro všechny druhy práv a jejich nákladové zatížení vyjadřuje výše režijní srážky, která je pro skupiny práv odlišná.

2.4. Oddělení zastupování a vyúčtování

Vyúčtování odměn zastupovaným umělcům a výrobcům v souladu s Vyúčtovacím řádem INTERGRAM je každoročně hlavním úkolem Oddělení zastupování a vyúčtování (OZV). V roce 2021 (za rok 2020) bylo vyúčtováno celkem **580,6 milionů Kč** (oproti údaji z tabulky 3.3.1. níže tato hodnota neobsahuje příjmy pro nositele práv vybrané zahraničními kolektivními správci, a naopak obsahuje rozpouštěné rezervy z předchozích let).

Dle Vyúčtovacího řádu byly vytvořeny rezervy a stržena režijní srážka. Stěžejní část vyúčtování (pro nejpočetnější skupinu individuálně zastupovaných výkonných umělců) proběhla v prvním srpnovém týdnu roku 2021.

Pro účely vyúčtování byly zpracovány informace o užití výkonů a záznamů na 49 televizních stanicích a 119 terestrických rozhlasových stanicích (včetně 27 okruhů





veřejnoprávního Českého rozhlasu). Dále byla zpracována data od 18 internetových rádií, 8 distributorů hudby (tzn. in-store rádií) a od Státního fondu kinematografie. Kromě toho zpracovává INTERGRAM výkazy od divadel a informace dle poskytnutých licencí pro individuální užití. Celkově tak INTERGRAM zpracoval v roce 2021 téměř 6 mil. záznamů užitých ve vysílání, které musely být pro účely vyúčtování identifikovány a spárovány s interní databází.

Cílem OZV je proces vyúčtování v příštích letech urychlit. To má umožnit připravovaný nový systém IRIS, v rámci kterého byl v roce 2021 úspěšně završen vývoj distribučního enginu. To vše za metodického vedení OZV, které dohlíželo na správnou implementaci všech pravidel Vyúčtovacího řádu INTERGRAM.

Dále došlo k zahájení procesu digitalizace komunikace a výměny dat s nositeli práv. INTERGRAM shromažďuje od zastupovaných souhlasy s elektronickou komunikací, aby mohl do budoucna zcela odbourat papírovou formu komunikace.

INTERGRAM prostřednictvím OZV uzavřel za rok 2021 s nositeli práv celkem 1 096 nových smluv o zastupování. Úkolem OZV je i spolupráce se zahraničními kolektivními správci. V roce 2021 byly uzavřeny tři nové bilaterální smlouvy.

V průběhu celého roku 2021 probíhala za spolupráce s právníky příprava nových vzorových smluv se zastupovanými. Jedná se o nesmírně komplexní, avšak s ohledem na vývoj autorského práva nezbytný proces, který umožní INTERGRAM i zastupovaným lépe čelit aktuálním i budoucím výzvám a zefektivnit kolektivní správu práv.

2.5. Činnost INTERGRAM v právní oblasti

Právní tým INTERGRAM je organizačně řazen pod Kancelář ředitele. Poskytuje právní podporu zaměstnancům INTERGRAM, věnuje se činnosti v dalších oblastech. Sporovou agendu pro INTERGRAM provádějí externí advokátní kanceláře, jak bylo popsáno výše.

Základní prováděné činnosti

1. vytváření, sjednávání a připomínkování smluv, dodatků, korespondence, formulářů a dalších dokumentů ve vztahu k nositelům práv, uživatelům, obchodním a smluvním partnerům,
2. právní pomoc a poradenství ostatním oddělením INTERGRAM, pracovněprávní agenda, koncipování interních norem INTERGRAM, zabezpečení jejich aktualizací a kompletnosti,
3. spolupráce s partnerskými advokátními kancelářemi, nositeli práv či uživateli, odpovědi na podání učiněná veřejností,
4. spolupráce s kolektivními správci, orgány státní správy, územní i zájmové samosprávy v otázkách souvisejících právem souvisejícím s právem autorským a dále se zahraničními kolektivními správci a mezinárodními organizacemi (SCAPR, AEPO ARTIS, IFPI, EUROCOPYA),
5. příprava právních stanovisek v obecných právních věcech i specifických právních otázkách týkajících se činnosti INTERGRAM, monitorování vydávání právních předpisů, účast na přípravě právních předpisů,
6. preventivní činnost vůči veřejnosti, osvětová, lektorská a konzultační činnost, spolupráce na PR aktivitách INTERGRAM



V současné době probíhají práce na implementaci směrnice EU č. 2019/789, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů a směrnice EU č. 2019/790, o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu. S tím souvisejících konzultací se INTERGRAM aktivně účastní.

Mezinárodní spolupráce

INTERGRAM se podílí na činnosti mezinárodních organizací výkonných umělců (SCAPR, AEPO ARTIS), výrobců zvukových záznamů (IFPI) a výrobců zvukově obrazových záznamů (EUROCOPYA) jakožto člen nebo přidružený člen.

SCAPR je zaměřen na rozvoj a praktickou spolupráci mezi jednotlivými kolektivními správci práv výkonných umělců, zejména v oblasti shromažďování a mezinárodní výměny dat pro účely distribuce odměn. SCAPR rovněž vyvíjí a spravuje databáze (IPD a VRDB) a další technické systémy obsahující informace o výkonných umělcích a jejich výkonech.

AEPO ARTIS se soustřeďuje na rozvoj, posílení a ochranu práv výkonných umělců na evropské a mezinárodní úrovni, podporuje spolupráci mezi evropskými kolektivními správci práv výkonných umělců a poskytuje podporu při vyjednávání o národní legislativě a obsahu směrnic EU nebo mezinárodních úmluv v oblasti práva duševního vlastnictví.

Činnost IFPI je zaměřená především na spolupráci v oblasti práv výrobců zvukových záznamů z hlediska výměny dat, sdílení zkušeností při stanovení kritérií užitých pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů a distribučních pravidel.

EUROCOPYA jakožto sdružení organizací chránících práva výrobců zvukově obrazových záznamů spolupracuje s kolektivními správci v oblasti výběru odměn v souvislosti s rozmnožováním výkonů a záznamů pro osobní potřebu za přístroje či nenahrané nosiče. INTERGRAM je přidruženým členem.

Účast na činnosti výše zmíněných organizací spočívá především v přípravě a zpracování materiálů k jednání, zpracování informací o situaci v ČR, výměně zkušeností z činnosti kolektivních správců, i v účasti na jednáních některých orgánů těchto organizací. Mezi hlavní témata v roce 2021 patřily především aktuálně implementované směrnice EU, rozsudky SDEU a regionální spolupráce v oblasti výměny dat, sdílení zkušeností při stanovování kritérií užitých pro tvorbu sazebníků, vyjednávání s uživateli a prosazování společných cílů.

SCAPR se dále intenzivně věnuje vývoji a aktivaci mezinárodní výměnné databáze VRDB2. Účast kolektivních správců v programu VRDB2 je pro členy SCAPR povinná, a proto se INTERGRAM podílí na průběžném financování tohoto projektu, díky kterému má dojít ke skutečně relevantní výměně dat o užití předmětů ochrany v jednotlivých zemích. S tím bude souviset změna proporcí odměn vyplácených tuzemským a zahraničním nositelům práv. Tento proces je nevyhnutelný a naplňuje podmínky evropské i národní autorskoprávní legislativy.



2.6. Oddělení IT

V roce 2021 se IT oddělení INTERGRAM zabývalo primárně těmito činnostmi:

- zajištěním řádného vyúčtování odměn zastupovaným za rok 2020,
- vývojem nového Informačního systému pro vyúčtování odměn (systém IRIS modul pro výpočet odměn)
- vyúčtováním zahraničních subjektů na základě bilaterálních smluv se ZKS,
- zabezpečením (technické vybavení, bezpečný přístup) zaměstnanců společnosti pro práci na home office z důvodu Covid situace, včetně zajištění bezpečnosti počítačové sítě, informačních systémů a ochrany dat,
- monitoringem a seznamováním s možnostmi technologické spolupráce se zahraničními asociacemi SCAPR a IFPI,
- další provozní činnosti v souvislosti se správou a údržbou ICT infrastruktury a podpory ostatních zaměstnanců INTERGRAM.

V roce 2021 byl úspěšně dokončen vývoj druhé části nového IS IRIS pro vyúčtování odměn, a to tzv. Distribution Engine („modul pro výpočet odměn“). Aktuálně probíhá dovývoj dalších částí pro rozesílání odměn zastupovaným.

IT oddělení průběžně sleduje vývoj nových mezinárodních systémů VRDB2 (IS mezinárodního sdružení ochranných organizací výkonných umělců SCAPR) a RDX (IS mezinárodní organizace výrobců zvukových záznamů IFPI), které budou sloužit k lepšímu sdílení a předávání informací o užitých snímků a právech k zastupovaným předmětům ochrany. Tyto nové mezinárodní systémy budou v následujících letech zaintegrovány do nového IS IRIS.

3. FINANČNÍ INFORMACE

3.1. Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv a použití těchto příjmů

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.a)

INTERGRAM – výnosy 2021	
zdroj příjmů	příjem v tis. Kč
vysílání rozhlasem	4 648
vysílání televizí	10 322
přenos vysílání	11 446
nenahrané nosiče	14 197
veřejné produkce	14 750
videopůjčovny	1
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	347
doplňková odměna	36
ostatní práva (dobrovolná správa)	8 263
rozpuštěné položky	60
Výnosy z kolektivní správy aktuálního roku celkem	64 070
výnosy za výkony organizace (režie z inkasa pro jiné kolektivní správce)	3 522
Celkové příjmy za výkon kolektivní správy	67 591



zisk z finančního majetku spravovaného ČSOB	-902
zisk z finančního majetku spravovaného ČS	884
úroky z běžných účtů	370
ostatní výnosy	32
Příjmy z finančního majetku celkem	384

Celkové příjmy INTERGRAM 2021	67 975
--------------------------------------	---------------

3.2. Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv s popisem alespoň těchto bodů:

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b)

3.2.1. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit k do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b1)

Rozdělení nákladů dle spravovaných práv v tis. Kč	celkem	vysílání rozhlasem	vysílání televizí	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video-půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	doplňková odměna	ostatní práva (dobrovolná správa)	inkaso dle VŘ D.5	rozpouštěné položky
50 materiálové náklady	462	34	74	83	102	106	0	3	0	60	0	0
51 služby	2 284	166	368	408	506	526	0	12	1	295	0	2
518 náklady na poštovní služby	565	41	91	101	125	130	0	3	0	73	0	1
518 nájemné	4 322	314	696	772	958	995	0	23	2	557	0	4
518 správa informačního systému	1 131	82	182	202	251	260	0	6	1	146	0	1
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	-47	0	0	0	0	-47	0	0	0	0	0	0
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	1 899	0	0	0	0	1 899	0	0	0	0	0	0
518 právní služby	2 895	210	466	517	641	667	0	16	2	373	0	3
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	6 937	0	0	0	0	6 937	0	0	0	0	0	0
52 osobní náklady	39 950	2 898	6 436	7 137	8 852	9 198	1	217	22	5 152	0	37
53 daň a poplatky	208	15	34	37	46	48	0	1	0	27	0	0
543 odpis DPH z pohledávek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54 ostat. náklady (pojistné, bank. poplat., penále, kurzové ztráty, jiné ost. nákl.)	10 880	789	1 753	1 944	2 411	2 505	0	59	6	1 403	0	10
55 odpisy	2 288	166	369	409	507	527	0	12	1	295	0	2
57 aktivace VRDB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
58 příspěvky členské	548	40	88	98	121	126	0	3	0	71	0	1
59 daň z příjmů za běžné období	3 943	286	635	704	874	908	0	21	2	509	0	4
Provozní a finanční náklady celkem	78 266	5 040	11 193	12 411	15 395	24 784	1	377	39	8 960	0	65

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši příjmů.



3.2.2. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b2)

Informace jsou uvedeny v tabulce 3.2.1.

3.2.3. Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b3)

Společnost INTERGRAM neposkytuje jiné služby než správu práv.

3.2.4. Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b4)

ZDROJE NA ÚHRADU NÁKLADŮ	v tis. Kč
Tržby organizace 2021 z inkasa (2021 a minulé období)	64 070
Výnos z činnosti pro ostatní KS v ČR	3 522
Zisk z finančního majetku a úroky	384
ZDROJE CELKEM	67 975

3.2.5. Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky
(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b5)

Druh spravovaného práva	Srážky z příjmů z výkonu práv ve 2021 v tis. Kč					
	Provozní režie	Na KSV služby				
		INTERGRAM	SVU	NŽU	NŽU dar	IFPI
vysílání rozhlasem	4 648	0	0	0	0	0
vysílání televizí	10 322	29	21	0	30	0
přenos vysílání	11 446	2 924	2 060	38	1 523	2 581
nenahrané nosiče	14 197	3 184	2 243	41	1 931	3 913
veřejné produkce	14 750	3 694	2 602	48	3 000	1 437
videopůjčovny	1	0	0	0	0	0
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	347	89	63	1	92	0
doplňková odměna	36	0	0	0	0	0
ostatní práva (dobrovolná správa)	8 263	0	0	0	0	0
rozpuštěné položky	60	15	11	0	0	0
Celkem	64 070	9 935	7 000	128	6 585	7 944



3.2.6. Procentní výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivní správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.b6)

Rozdělení nákladů dle spravovaných práv v %	celkem	vysílání rozhlasem	vysílání televizí	přenos vysílání	nenahrané nosiče	veřejné produkce	video-půjčovny	půjčování zvukových záznamů v knihovnách	Doplňková odměna	ostatní práva (dobrovolná správa)	inkaso dle VR D.5	rozpuštěné položky
50 materiálové náklady	0,72	0,05	0,12	0,13	0,16	0,17	0,00	0,00	0,00	0,09	0,00	0,00
51 služby	3,56	0,26	0,57	0,64	0,79	0,82	0,00	0,02	0,00	0,46	0,00	0,00
518 náklady na poštovní služby	0,88	0,06	0,14	0,16	0,20	0,20	0,00	0,00	0,00	0,11	0,00	0,00
518 nájemné	6,75	0,49	1,09	1,21	1,49	1,55	0,00	0,04	0,00	0,87	0,00	0,01
518 správa informačního systému	1,77	0,13	0,28	0,32	0,39	0,41	0,00	0,01	0,00	0,23	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa za VP a NN pro zast. INT vč. vymáhání pohledávek	-0,07	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 náklady na výběr inkasa pro ostatní kolektivní správce	2,96	0,00	0,00	0,00	0,00	2,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 právní služby	4,52	0,33	0,73	0,81	1,00	1,04	0,00	0,02	0,00	0,58	0,00	0,00
518 služba od kolektivního správce na výběr VP	10,83	0,00	0,00	0,00	0,00	10,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
52 osobní náklady	62,35	4,52	10,05	11,14	13,82	14,36	0,00	0,34	0,03	8,04	0,00	0,06
53 daně a poplatky	0,33	0,02	0,05	0,06	0,07	0,07	0,00	0,00	0,00	0,04	0,00	0,00
543 odpis DPH z pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
54 ostat.náklady (pojistné,bank.p oplat.,penále,kurzové ztráty,jiné ost.nákl.)	16,98	1,23	2,74	3,03	3,76	3,91	0,00	0,09	0,01	2,19	0,00	0,02
55 odpisy	3,57	0,26	0,58	0,64	0,79	0,82	0,00	0,02	0,00	0,46	0,00	0,00
57 aktivace VRDB	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
58 příspěvky členské	0,86	0,06	0,14	0,15	0,19	0,20	0,00	0,00	0,00	0,11	0,00	0,00
59 daň z příjmů za minulá období	6,15	0,45	0,99	1,10	1,36	1,42	0,00	0,03	0,00	0,79	0,00	0,01
Provozní a finanční náklady celkem	122,16	7,87	17,47	19,37	24,03	38,68	0,00	0,59	0,06	13,99	0,00	0,10

Nepřímé náklady byly rozděleny podle kategorií poměrově k výši příjmů.



3.3. Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv s úplným popisem alespoň těchto bodů:

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c)

3.3.1. Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2c1)

Přidělené částky v tis. Kč (po odečtení vytvořených rezerv)	Výkonní umělci	Výrobci zvukových záznamů	Výrobci zvukově obrazových záznamů	Celkem
vysílání rozhlasem	16 842	16 902	0	33 744
vysílání televizí	40 913	41 398	0	82 311
přenos vysílání	30 114	16 908	17 651	64 673
nenahrané nosiče	32 850	21 435	26 764	81 048
veřejné produkce	42 707	37 490	9 920	90 117
videopůjčovny	3	0	3	6
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	925	1 027	0	1 952
doplňková odměna	296	0	0	296
ostatní práva (dobrovolná správa)	89 328	0	0	89 328
rozpuštěné položky	71 900	17 973	0	89 873
příjmy od zahraničních kolektivních správců	35 651	828	8	36 487
Celkem	361 530	153 960	54 346	569 836

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny odměny vybrané v roce 2020 i letech předcházejících (vč. příjmů od zahraničních kolektivních správců), které byly zahrnuty do vyúčtování v roce 2021. Jde o částky po odečtení rezerv, ale včetně režijní srážky INTERGRAM. Tyto částky nemusely být nutně vyplaceny (např. protože nesplňují limit pro výplatu - 500 Kč).

3.3.2. Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c2)

Vyplacené částky v tis. Kč	Výkonní umělci	Výrobci zvukových záznamů	Výrobci zvukově obrazových záznamů	Celkem
vysílání rozhlasem	10 729	6 629	0	17 358
vysílání televizí	28 713	33 348	0	62 061
přenos vysílání	16 953	11 185	4 391	32 530
nenahrané nosiče	23 972	32 577	6 658	63 208
veřejné produkce	33 446	13 328	2 469	49 243
videopůjčovny	3	0	0	3
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	375	357	0	732
doplňková odměna	2	0	0	2
ostatní práva (dobrovolná správa)	81 228	0	0	81 228
rozpuštěné položky	38 239	10 724	0	48 963
příjmy od zahraničních kolektivních správců	42 344	577	84	43 005
Celkem	276 005	108 725	13 603	398 333

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny částky vyplacené nositelům práv v roce 2021. Jsou to odměny, které se vztahují k vyúčtování za rok 2020 a předešlé. Částky jsou bez režijní srážky, bez tvořených rezerv, ale včetně rozpuštěných rezerv.

3.3.3. Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c3)

U reprízního za Českou televizi došlo v roce 2021 ke dvěma výplatám odměn (za 2. pololetí 2021 a 1. pololetí 2021). U ostatních způsobů užití došlo k jedné řádné výplatě odměn.



3.3.4. Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c4)

Výše příjmů v tis. Kč	BTTO ve 2020			BTTO ve 2021			BTTO Celkem		
	Výkonní umělci	Výrobci – zvuk	Výrobci – obraz	Výkonní umělci	Výrobci – zvuk	Výrobci – obraz	Výkonní umělci	Výrobci – zvuk	Výrobci – obraz
vysílání rozhlasem	14 856	15 021	0	1 906	1 927	0	16 762	16 948	0
vysílání televizí	39 983	40 450	0	930	948	0	40 913	41 398	0
přenos vysílání	22 008	12 212	12 749	8 463	4 696	4 903	30 472	16 908	17 651
nenahrané nosiče	33 148	21 412	26 748	28	22	15	33 176	21 435	26 764
veřejné produkce	41 152	36 008	9 906	1 581	1 510	130	42 732	37 518	10 036
videopůjčovny	3	0	3	0	0	0	3	0	3
půjčování zvukových záznamů v knihovnách	925	1 026	0	0	0	0	925	1 027	0
doplňková odměna	169	0	0	98	0	0	267	0	0
ostatní práva (dobrovolná správa)	37 406	0	0	51 971	0	0	89 377	0	0
rozpuštěné položky	71 900	17 973	0	0	0	0	71 900	17 973	0
příjmy ze zahraničí	35 651	828	8	0	0	0	35 651	828	8
Celkem	297 201	144 102	49 407	64 977	9 105	5 048	362 178	153 206	54 455

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny odměny vybrané v roce 2020 i letech předcházejících (vč. příjmů od zahraničních kolektivních správců), které byly zahrnuty do vyúčtování v roce 2021. Jde o částky po odečtení rezerv, ale včetně režijní srážky INTERGRAM, tedy stejně jako v tabulce 3.3.1., avšak tentokrát s rozdělením dle účetních období (roků), ve kterých byly odměny přijaty. Tyto částky nemusely být nutně vyplaceny (např. protože nesplňují limit pro výplatu - 500 Kč).

3.3.5. Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c5)

Druh spravovaného práva	2013 + 2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Celkem
Vysílání rozhlasem VU			0	733 908,34	1 895 565,54	856 824,54	900 302,51	4 386 600,93
Vysílání rozhlasem VY zvuk			0,03	590 953,07	1 466 641,34	856 295,99	909 320,04	3 823 210,47
Vysílání televizí VU			0	1 669 811,35	3 919 885,99	2 103 474,14	2 148 412,30	9 841 583,78
Vysílání televizí VY zvuk	14 724,66	67 040,94	0	0	142 183,51	2 160 267,14	2 256 291,33	4 611 058,26
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvukových záznamů v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ostatní práva (dobrovolná správa) VU	474 411,90	184 479,97	100,72	3 298 548,29	4 234 821,40	7 210 434,01	12 411 517,98	27 814 314,27
nenahrané nosiče, veřejné produkce, půjčování zvukových záznamů v knihovnách, přenos vysílání, doplňková odměna, ostatní práva (dobrovolná správa) VY zvuk	3 728 969,07	44 548,74	3 307 272,84	3 572 395,00	2 587 642,00	9 834 007,76	15 787 959,28	38 773 697,21
nenahrané nosiče, veřejné produkce, přenos vysílání VY zvukobraz	457 931,79	0	0	0	621 624,20	2 298 062,58	2 483 270,78	5 860 889,35
příjmy ze zahraničí VU	1 238,07	330 640,41		31 373,47	17 710,32			380 962,27
příjmy ze zahraničí VY zvuk	0	0	9 834,43	7 975,60	0	0	0	17 810,03
Celkem	4 647 826,17	537 612,58	3 317 208,02	9 904 965,12	14 886 074,30	25 319 366,16	36 897 074,22	95 510 126,57

Pozn.: V tabulce jsou uvedeny veškeré nevyúčtované rezervy vytvořené za roky 2020 a předcházející dle Vyúčtovacího řádu v souladu s autorským zákonem.



3.3.6. Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c6)

INTERGRAM neprovedl v roce 2021 rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c, odst. 2 AZ u těch nositelů práv, kteří jsou zastupováni na základě bilaterálních smluv zahraničními kolektivními správci. Důvodem prodlení je technicky a procesně složitá výměna dat o odměnách v mezinárodním formátu SDEG s těmito zahraničními kolektivními správci.

3.3.7. Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.c7)

Dle Vyúčtovacího řádu společnosti INTERGRAM dojde k rozdělení veškerých odměn.

3.4. Informace o vztazích s jinými kolektivními správci s popisem alespoň těchto bodů:

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d)

3.4.1. Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d1)

Název ZKS	Přijaté částky (Kč)	Odeslané částky (Kč)	Druh spravovaného práva
ACTRA	64 868,45	262 874,60	veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	13 544,12	1 070 394,43	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	10 543,51	236,88	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
AIE	231 353,97		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
BECS	4 635,05		přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	122 334,00	67 314,12	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	167 857,20		veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	27 487 265,72	1 592 462,65	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
IPF SLOVENIA		2 398,81	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
LSG	333 204,01		veřejné produkce, vysílání
NORMA	3 637,73		vysílání
OZIS		1 022 385,34	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
PLAYRIGHT	114 068,71	51 263,74	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	3 012 870,64	9 055 771,49	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	18 968,16		veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	132 601,71		veřejné produkce, vysílání
SENA	167 012,35	997 127,80	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	4 405 003,37	812 194,41	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
STOART	189 115,43		veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
SUISSIMAGE	8 285,24		přenos, náhradní odměna za rozmnožování
OSA	72 227 607,00	2 255 183,15	jednotné inkasní místo + jukeboxy, knihovny
DILIA	0,00	501 151,81	knihovny
OAZA	0,00	14 236 342,00	veřejné produkce
OOA-S	0,00	9 674 994,25	in-store, veřejné produkce
OSA	12 870 732,00	0,00	náhradní odměny
OSA	7 466,00	0,00	pronájem
Celkem	124 592 974,37	47 579 638,06	

Pozn.: Tabulka obsahuje jednak odměny přijaté v roce 2021 od zahraničních kolektivních správců pro nositele práv zastupované INTERGRAM, a dále odměny vybrané INTERGRAM pro zahraniční nositele práv zastupované ZKS za rok 2020 a předcházející, které byly ve 2021 vyplaceny do ZKS.



3.4.2. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d2)

Název KS	Režijní srážka INTERGRAM (Kč)	Druh spravovaného práva
ACTRA	56 939,64	veřejné produkce, vysílání
AFM SAG-AFTRA	389 476,00	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	62,32	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	14 661,99	veřejné produkce, vysílání
GVL	374 577,21	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhr. odměna za rozmnožování
IPF SLOVENIA	550,54	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
OZIS	223 961,79	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
PLAYRIGHT	9 862,29	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	1 995 824,56	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
SENA	233 961,29	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	187 004,74	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
OSA	88 105 805,00	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování, pronájem
DILIA	0,00	
OAZA	3 032 082,69	veřejné produkce
OOA-S	1 451 249,14	veřejné produkce
Celkem	96 076 019,20	

Pozn.: Tabulka obsahuje režijní srážku INTERGRAM z odměn vyplacených do ZKS v roce 2021.

3.4.3. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d3)

Název KS	Režijní srážka INTERGRAM (Kč)	Druh spravovaného práva
Ochranný svaz autorský – OSA	14 999,76	veřejné produkce – jukeboxy
Ochranný svaz autorský – OSA	166,59	veřejné produkce – dovozy
Ochranný svaz autorský – OSA	6 918 647,01	veřejné produkce – JIM

Pozn.: Tabulka obsahuje režijní srážku INTERGRAM z vyplacených odměn přijatých pro zastupované nositele práv vybraných jinými KS.



3.4.4. Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 2.d4)

Název KS	Částky od ZKS rozdělené nositelům práv (Kč)	Druh spravovaného práva
ACTRA	274 226,98	veřejné produkce, vysílání
AFM-SAG-AFTRA	13 544,55	náhradní odměna za rozmnožování
AGATA	10 540,57	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
AIE	123 966,87	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
BECS	4 635,63	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
GRAMEX DÁNSKO	436 532,72	veřejné produkce, vysílání
GRAMEX FINSKO	210 574,23	veřejné produkce, vysílání, přenos
GVL	34 223 956,60	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
LSG	872 879,35	veřejné produkce, vysílání
NORMA	3 637,49	vysílání
PLAYRIGHT	166 417,35	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
PPL	2 817 650,01	veřejné produkce, vysílání, náhradní odměna za rozmnožování
RAAP	27 990,31	veřejné produkce, vysílání, přenos
SAMI	111 293,34	veřejné produkce, vysílání
SENA	153 439,31	veřejné produkce, vysílání, přenos
SLOVGRAM	4 398 795,69	veřejné produkce, vysílání, přenos, reprízné, užití filmů
SPEDIDAM	21 153,41	veřejné produkce
STOART	45 992,60	veřejné produkce, vysílání, přenos, náhradní odměna za rozmnožování
SUISSIMAGE	65 840,65	přenos, náhradní odměna za rozmnožování
Celkem	43 983 067,66	

Pozn.: Tabulka obsahuje odměny od ZKS vyplacené v roce 2021 zastupovaných nositelům práv (za rok 2021 i starší).

3.5. Další informace

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3)

3.5.1. Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 3a)

Jak již bylo zmíněno v oddílu „poslání spolku“ této zprávy, INTERGRAM poskytuje kulturní, sociální a vzdělávací služby v souladu se Stanovami ve formě tzv. projektů společného zájmu. Ty realizují spolupracující organizace, z nichž většina z nich byla zakládajícími členy INTERGRAM a s tímto účelem spolek vykonávající kolektivní správu v roce 1990 zakládala.

Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby ČNS IFPI. Pro výrobce zvukových záznamů zastupované INTERGRAM poskytuje tyto služby APA (Asociace producentů v audiovizí).



Pro výkonné umělce zastupované INTERGRAM poskytují tyto služby dva subjekty, kterými jsou:

- 1) Svaz výkonných umělců, který je platformou dílčích profesních a odborových organizací výkonných umělců.
- 2) Nadace Život umělce (NŽU).

NŽU byly poskytnuty v souladu s vyúčtovacím řádem finanční prostředky ve formě daru pro realizaci projektů společného zájmu a uhrazeny náklady kulturní, sociální a vzdělávací služby.

Režijní srážka Intergram pro rozúčtování inkasa z neidentifikovatelných příjmů za rok 2021 v %			
nositelé práv	provozní režie	společné projekty ve formě KSV služeb	režie celkem %
výkonní umělci	15,4	12,43	27,83
výrobci zvukových záznamů	15,4	8,77	24,17
výrobci zvukově obrazových záznamů	15,4	11,78	27,18
Výrobci zvukových záznamů	IFPI/VÝZV	7 071 800,00	8,77
Výrobci zvukově-obrazových záznamů	APA	6 740 758,00	11,78
Výkonní umělci	SVU	8 234 197,00	6,48
Výkonní umělci – dar	NŽU	7 551 735,00	5,94
Výkonní umělci	NŽU	12 435,28	0,01
Výkonní umělci celkem		15 798 367,28	12,43

3.5.2. Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

(Příloha č. 3 Autorského zákona bod 1.h, 3.b)

PODROBNÉ ZPRÁVY JEDNOTLIVÝCH SPOLUPRACUJÍCÍCH ORGANIZACÍ:

3.5.2.1 Nadace Život umělce

Zpráva NADACE ŽIVOT UMĚLCE o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb za rok 2021

Správní rada nadace jednala v průběhu roku 2021 jedenáctkrát v tomto složení:

Oldřich Smola, UOH, předseda správní rady

Dušan Bitala, SAI, člen správní rady (od 15. 12. 2021)

Tomáš Hanzl, UPZ, člen správní rady (od 15. 12. 2021)

Jakub Hrubý, UPZ, člen správní rady (do 30. 11. 2021)

Vladimír Kopp, ARTES, člen správní rady (do 4. 11. 2021)

Tomáš Magnusek, ARTES, člen správní rady (od 5. 11. 2021)

Jakub Nový, SAI, člen správní rady (do 3. 12. 2021)

Miroslav Sekera, AHUV, člen správní rady

Marek Vašut, HA, člen správní rady



Dozorčí rada nadace se setkala na dvou řádných jednáních ve složení:

MgA. Petr Nouzovský, AHUV, předseda dozorčí rady (do 10. 8. 2021)

Mgr. Miroslav Laštovka, UOH, předseda dozorčí rady (od 11. 8. 2021)

Luděk Nešleha, HA, člen dozorčí rady

PhDr. Václav Soldát, ARTES, člen dozorčí rady

Výkonný aparát nadace pracoval ve složení:

Ing. Dagmar Hrnčířová, výkonná ředitelka

Lýdie Soldánová, tajemnice

Účelem a cílem činnosti nadace je všestranná podpora výkonných umělců v oblasti hudební, dramatické, artistické, interpretační a tvůrčí činnosti s důrazem na aktivity směřující k vytváření jejich sociálních, profesních a společenských jistot. Tento cíl nadace se realizuje prostřednictvím nadačních příspěvků a grantů směřujících nejen k podpoře činnosti výkonných umělců, ale i k podpoře tvůrčích projektů a kulturně společenských akcí zvyšujících prestiž a vážnost výkonných umělců.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **nadačních příspěvků na projekty** v jedné výzvě. Podpořila celkem 232 projektů, z nichž 17 jich nebylo realizováno, či bylo zrušeno. Dále se zabývala celkem 49 **žádosťmi o sociální příspěvek**, z toho 7 jich bylo zamítnuto.

Správní rada nadace rozhodla o udělení **SENIOR PRIX 2021** vybraným výkonným umělcům. Poděkování za celoživotní úspěšnou práci v divadle, na koncertních pódiiích, v rozhlase, filmu, televizi a v nahrávacích studiích obdrželo 35 umělců.

Nedílnou součástí činnosti nadace je také péče o **pietní místa**: Hrob na Vyšehradě, Hrob Jiřího Voskovce a Jana Wericha na Olšanech, Pamětní deska ve Strašnicích a hrob na Malvazinkách.

Nadace přijímá **dary od výkonných umělců, fyzických osob a právnických osob**, které jsou použity na sociální podpory. Dary lze zasílat na bankovní účet nadace 25334111/0100, poštovní poukázkou či předat osobně v kanceláři nadace. Všem dárcům děkujeme!

Podpora Společnosti Intergram je základním kamenem fungování nadace. Správní rada nadace tímto děkuje vedení společnosti a všem výkonným umělcům za jejich podporu.

V Praze dne 28. dubna 2022

Oldřich Smola

předseda správní rady nadace



NŽU – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU / CELOROČNÍ ČINNOST	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
1. SENIOR PRIX	průběžně	122 831,10 Kč	3 324,00 Kč	366 621,00 Kč	290 742,00 Kč	783 518,10 Kč
2. Poskytování sociálních příspěvků výk. umělcům	průběžně	37 486,92 Kč	0,00 Kč	211 100,00 Kč	809 944,00 Kč	1 058 530,92 Kč
3. Podpora uměleckých projektů výk. umělců	průběžně	100 458,49 Kč	2 802,00 Kč	476 087,00 Kč	2 722 743,40 Kč	3 302 090,89 Kč
4. Péče o hroby a pietní místa	průběžně	18 825,62 Kč	0,00 Kč	66 375,00 Kč	51 884,50 Kč	137 085,12 Kč
5. Organizačně-technické zajištění projektů 1-4	průběžně	164 709,77 Kč	10 719,00 Kč	196 378,00 Kč	141 489,57 Kč	513 296,34 Kč
CELKEM		444 311,90 Kč	16 845,00 Kč	1 316 561,00 Kč	4 016 803,47 Kč	5 794 521,37 Kč

3.5.2.2 Sdružení výkonných umělců

Výroční zpráva výboru Sdružení výkonných umělců (SVU) za období od 1. 1. do 31. 12. 2021

Výbor pracoval ve složení:

Richard Rokos - Unie OS profesionálních zpěváků ČR, předseda

Jiří Řehák - Unie OS orchestrálních hudebníků ČR

Tomáš Turek - Herecká asociace, místopředseda

Irvin Venyš - Společnost koncertních umělců

Jiří Vondráček - SAI

Josef Zeman – ARTES

Ekonom sdružení

- paní Zuzana Soldánová (do 3/2021)

- paní Jana Junová

- Výbor SVU zasedal v uvedeném období celkem 8x, většinou formou videokonferencí (zápisy číslo 210 až 217) a opakovaně pracoval i formou konzultací. Výbor byl na svých jednáních vždy usnášeníschopný.

- Z původně plánované částky 7 003 103 Kč snížilo SVU úspornými opatřeními čerpání na 6 604 850 Kč.

- Rezerva na úhradu nákladů, které nelze uplatnit v rámci schválených projektů, tvořená příspěvky členů SVU, v roce 2021 činila 120 000 Kč.

Činnost sdružení zajišťovaná profesními organizacemi v roce 2021 -

a) průběžná agenda: právní podpora, materiální podpora regionů, metodická pomoc a analýzy, podpora společenského postavení výkonných umělců, informační servis, videokonference, kampaně,

b) projekty (individuální akce jednotlivých členů, mnohdy podporované opakovaně),

- byla dotována částkou 1 025 000 na člena SVU.



SVU bylo na zabezpečení a koordinaci projektů dotováno částkou 454 850 Kč.

Na 50 % byla snížena částka projektů dotovaných přímo společnostmi INTERGRAM. SVU doporučilo podpořit profesně významné projekty např. Ceny Anděl, Ceny Thálie, Portu a další.

Členové SVU využívají dotace k hájení zájmů výkonných umělců působících na území České republiky bez ohledu na jejich národnost či státní příslušnost.

Poskytujeme právní pomoc a konzultace i umělcům, kteří nejsou organizováni u členů SVU. Pomoc se týká pracovní a autorskoprávní oblasti.


I v tomto období se výbor zabýval dopady epidemie Covid na výkonné umělce v profesní, zdravotní i sociální oblasti.

Zahájili se konzultace nad Statutem výkonného umělce, který by měl zlepšit postavení a zabezpečení výkonných umělců, kteří pracují v režimu OSVČ.

Výbor se věnoval i záměru vytvořit zákon o Veřejné kulturní instituci a postavení zaměstnanců – výkonných umělců – pracujících v jeho rámci.

Dále výbor sledoval vývoj nového informačního systému Intergram a rozšiřování jeho funkcionalit.

Praha, 10. 3. 2022


Richard Rokos
předseda SVU

SVU – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROFESNÍ ORGANIZACE	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
1. Sdružení výkonných umělců	2021	52 952,49 Kč	27 047,51 Kč	320 700,00 Kč	54 150,00 Kč	454 850,00 Kč
2. Společnost koncertních umělců	2021	685 348,00 Kč	32 086,00 Kč	144 700,00 Kč	162 866,00 Kč	1 025 000,00 Kč
3. Unie orchestrálních hudebníků ČR	2021	191 751,00 Kč	53 306,00 Kč	774 943,00 Kč	5 000,00 Kč	1 025 000,00 Kč
4. Unie profesionálních zpěváků ČR	2021	310 018,00 Kč	25 249,00 Kč	683 765,00 Kč	5 968,00 Kč	1 025 000,00 Kč
5. Umělecké sdružení ARTES	2021	600 927,00 Kč	60 073,00 Kč	291 000,00 Kč	73 000,00 Kč	1 025 000,00 Kč
6. Svaz autorů a interpretů	2021	614 314,00 Kč	21 588,00 Kč	320 760,00 Kč	68 338,00 Kč	1 025 000,00 Kč
7. Herecká asociace	2021	392 952,00 Kč	26 830,00 Kč	418 718,00 Kč	186 500,00 Kč	1 025 000,00 Kč
CELKEM		2 848 262,49 Kč	246 179,51 Kč	2 954 586,00 Kč	555 822,00 Kč	6 604 850,00 Kč



3.5.2.3 Česká národní skupina Mezinárodní federace hudebního průmyslu

1. Protipirátská činnost

P2P sítě a úložiště

Protipirátská činnost je stěžejním pilířem činnosti ČNS IFPI. Jedná se o soustavnou činnost k zamezení trestné činnosti spojené se sdílením chráněných záznamů v sítích P2P a dále pak zejména o monitorování činnosti úložišť souborů. V hodnoceném období bylo řešeno více než **63** případů, u nichž došlo k odhalení a trestnímu stíhání celkem **32** pachatelů. V **16** případech z uvedeného počtu pachatelů došlo k odklonu trestního řízení a k uzavření dohod o náhradě škody ve prospěch ČNS IFPI.

Zasílání odkazů ke smazání

Monitoringem prováděným ČNS IFPI se dařilo vyhledávat linky vedoucí k nelegálně uloženým hudebním souborům na předmětných úložištích. Počet odstraněných souborů za rok 2021 dosáhl **počtu 650.000 souborů**.

Soudní spory s úložišti

ČNS IFPI se podanými žalobami snaží dosáhnout **odstranění možnosti vyhledávání** v souborech nahraných na úložiště. **ČNS IFPI dále požaduje, aby úložiště neodměňovala jednotlivé uživatele za stahování jimi nahraných souborů jinými uživateli, aniž by tento uživatel neprokázal své oprávnění ke zpřístupnění takových souborů veřejnosti.** Soudní jednání se třemi největšími lokálními úložišti probíhají od roku 2013 a 2014.

Nejvyšší soud vydal ve věci ČNS IFPI proti HellShare/HellSpy na konci srpna 2021 přelomové rozhodnutí ve věci užívání hudebních nahrávek v prostředí internetu. ČNS IFPI podala v roce 2014 žalobu na ochranu proti nekalé soutěži proti provozovatelům úložiště HellShare/HellSpy. Po vleklých soudních jednáních a po podání dovolání k Nejvyššímu soudu ČR ze strany ČNS IFPI se majitelům práv k nahrávkám konečně dostalo zadosti učinění. **Nejvyšší soud vyložil právo v souladu se spravedlností** a rozhodnutí Vrchního soudu v Praze zrušil s odůvodněním, že spočívá na nesprávném výkladu práva. **Nejvyšší soud se ztotožnil s názorem ČNS IFPI a posoudil činnost úložiště HellShare/HellSpy komplexně**, přičemž připustil, že uvedené úložiště je v nekalosoutěžním vztahu k vydavatelům hudebních nahrávek. **Jde o precedenční rozhodnutí, které upřesnilo výklad právní úpravy tzv. bezpečného přístavu (safe harbour) ve vztahu ke službám ukládání a sdílení obsahu.** Z rozhodnutí plyne, že bezpečný přístav nevyklučuje odpovědnost provozovatelů úložišť za volbu konkrétního obchodního modelu, pokud těží z porušování autorských práv. Do konce roku 2021 neproběhlo jednání v této věci u Vrchního soudu v Praze, kterému Nejvyšší soud věc vrátil k rozhodnutí.

2. Lobbying – tuzemská a evropská legislativa

Novela implementující Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu a tzv. On-line SatCab směrnice (problematika doplňkových on-line služeb vysílatelů, přenos vysílání a tzv. přímé dodání signálu) byla zainteresovanými stranami dále projednávána a finalizována v první pol. roku 2021. V letních měsících se dostala do Poslanecké sněmovny PČR. V době před podzimními volbami nedošlo k projednání a schválení novely AZ, po volbách byla opět zařazena mezi návrhy zákonů k projednání, nicméně do konce roku 2021 neprošla v PS PČR ani prvním čtením.

ČNS IFPI ve výše uvedeném plní nezastupitelnou roli, kdy jako organizace hájící práva a zájmy výrobců zvukových a hudebních zvukově obrazových záznamů (s centrálou v Londýně, evropskou centrálou v Bruselu a s jednotlivými pobočkami v ostatních členských zemích Evropské unie) se



může s potřebnou erudicí a informacemi zasazovat o odpovídající implementaci Směrnice, stejně tak může případně dementovat populistické a dezinformační vyjádření jednotlivých úložišť a na ně napojených lobbistických skupin.

ČNS IFPI prostřednictvím Sekce kulturního a kreativního průmyslu HK ČR lobbovala u MK ČR (u nového ministra kultury M. Baxy), aby byla novela co nejdříve znovu předložena Poslanecké sněmovně.

Ředitelka ČNS IFPI se v uplynulém roce s ohledem na celosvětovou pandemickou situaci setkala s několika europoslanci, a to on-line formou. Tématy jednání byl především **návrh nařízení Digital Services Act**, který by měl mimo jiné precizovat odpovědnost některých zprostředkovatelských služeb na internetu.

3. Edukace

Besedy s žáky a studenty na ZŠ a SŠ

Během první poloviny roku 2021 nebyly besedy realizovány, a to z důvodu pandemie onemocnění Covid 19. Besedy byly realizovány v poslední čtvrtině roku 2021.

ČNS IFPI během roku 2021 kontaktovala většinu Domů dětí a mládeže v ČR ve věci výuky o autorských právech a právech souvisejících a o legálních možnostech pořizování hudby. ČNS IFPI rozeslala Domům dětí a mládeže edukativní film ČNS IFPI a podklady k výuce.

Přednášky pro pedagogy

Přednášky pro pedagogy byly v roce 2021 přerušeny, a to z důvodu pandemie onemocnění Covid-19.

Přednášky pro policii

Vzhledem k epidemické situaci se v roce 2021 konalo jedno školící zaměstnání pro příslušníky PČR, kde pracovníci ČNS IFPI seznamovali vyšetřovatele z odborů hospodářské kriminality s aktuálními trendy vývoje pirátství hudebních nahrávek na internetu v Česku. Jednalo se o pracovní setkání s pracovníky ze všech okresů ČR.

Informace o legálních digitálních hudebních službách

ČNS IFPI za ČR a SR aktualizuje část webových stránek www.pro-music.org, na nichž jsou k dispozici **informace o světových legálních digit. hudeb. službách**.

4. Statistické vyhodnocování dat

Celoroční statistiky

ČNS IFPI zpracovává jak údaje o fyzických prodejkách, tak údaje o digitálních prodejkách. ČNS IFPI pravidelně zasílá centrále IFPI statistické přehledy o prodejkách jak za ČR, tak za SR. ČNS IFPI vydává roční statistické přehledy formou **TZ**.

ČNS IFPI spolupracuje v oblasti statistik s Českým statistickým úřadem (**ČSÚ**), respektive s Odborem statistik rozvoje společnosti. ČSÚ každoročně prezentuje data z celoročních statistik ČNS IFPI v publikaci *Kulturní průmysly v ČR: Audiovizuální a mediální sektor – v části Film a hudba*.

Týdenní žebříčky a hitparády

Každý týden ČNS IFPI vydává přehledy o **prodejkách hudby (tzv. žebříčky; včetně nejstahovanějších a nejstreamovanějších hudebních skladeb českými uživateli internetu) a o pořadí nejposlouchanějších skladeb v českých rádiích (tzv. hitparády)**. K sestavování těchto žebříčků a hitparád je využívána spolupráce s prodejny hudebních nosičů, digitálními servisy a s rádií.



5. Ostatní

Aktivity související s pandemií onemocnění Covid-19

ČNS IFPI zaujala v nastalé pandemické situaci proaktivní přístup a snažila se hledat cesty pro zmírnění jejich dopadů na oblast výrobců hudebních záznamů a hudební průmysl jako takový.

ČNS IFPI se v roce 2021 mimo jiné angažovala v analýze možnosti revize vyhlášky k AZ, kterou se stanoví typy přístrojů k zhotovování rozmnoženin, typy nenahraných nosičů záznamů a výše paušálních odměn – otázka tzv. náhradních odměn a případné rozšíření zdrojů odměn v tomto segmentu.

Ceny Anděl

ČNS IFPI organizuje hlasování (také v žánrových kategoriích, v kategorii Slovenské album a také v kategorii Videoklip roku) a oslovuje akademiky pro hlasování. Hlasování probíhá ve dvou kolech – on-line, přičemž z prvního kola vzejdou nominace, z nichž jsou pak vybíráni finální výherci. Hlasování osvědčuje notář. V roce 2021 v hlavních a žánrových kategoriích hlasovalo na 435 akademiků, což bylo o 70 akademiků více než v předchozím roce.

Hospodářská komora ČR

ČNS IFPI se účastnila jednání *Sekce kreativního a kulturního průmyslu HK ČR*. ČNS IFPI v HK ČR spatřuje platformu pro možnou diskuzi o stavu kulturního a kreativního průmyslu, pro připomínkování legislativy týkající se hudebního průmyslu a také platformu pro případnou komunikaci o implementaci evropských směrnic s MK ČR. V rámci předmětné sekce se ČNS IFPI účastnila jednání v rámci „copyrightové pracovní skupiny“, která projednává různé otázky spojené s ochranou autorských práv a práv s autorským právem souvisejících.

Praha, 14. 2. 2022

JUDr. et MgA. Petra Žikovská
Ředitelka ČNS IFPI

IFPI – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
Protipirátská činnost + Poradenství v rámci tuzemské a evropské legislativy (lobbying atd.)	Celoročně	1 023 417 Kč	24 870 Kč	2 495 345 Kč	555 538 Kč	4 099 170 Kč
Edukace	Celoročně	106 036 Kč	4 017 Kč	503 815 Kč	20 128 Kč	633 996 Kč
Statistické vyhodnocování dat	Celoročně	208 036 Kč	5 048 Kč	480 618 Kč	100 235 Kč	793 937 Kč
CELKEM		1 337 489 Kč	33 935 Kč	3 479 778 Kč	675 901 Kč	5 527 103 Kč



3.5.2.4 Asociace producentů v audiovizí

Zpráva Asociace producentů v audiovizí o projektech na podporu rozvoje české kinematografie pro 33. řádné Valné shromáždění spolku Intergram v roce 2022

Asociace producentů v audiovizí (APA) sdružuje nezávislé české výrobce audiovizuálních děl a v současné době je největší profesní organizací v audiovizuálním sektoru čítající 128 členů. Činnost APA je financována z členských příspěvků, darů členských společností a také z příspěvku společnosti Intergram, která přispěla na projekty asociace v roce 2021 částkou ve výši 6.508.412,- Kč.

Poskytnuté prostředky byly v průběhu roku využity na financování aktivit APA spojených s posílením postavení české kinematografie doma i v zahraničí, nemalé prostředky byly vynaloženy na podporu mladých talentů, vzdělávací programy pro producenty a rozvíjení aktivit a projektů APA ve všech oblastech její působnosti, tedy v oblasti českého filmu, televizní tvorby, reklamy, zakázky, animovaného i dokumentárního filmu.

Tým kanceláře APA se rozšířil o dvě nové posily – projektovou managerku a managerku reklamní sekce. APA se tak mohla věnovat většímu množství interních aktivit jak pro své členy, tak pro širší odbornou veřejnost.

I přesto, že na počátku pandemie AV průmysl patřil k těm pandemií nejzasáženějším, v roce 2021 byla již výroba AVD plně stabilizovaná a jako asociace jsme již nemuseli čelit tolika nepředvídatelným výzvám.

Portfolio činností v roce 2021 navazovalo na již započaté aktivity z předchozích let, ale přidala se i řada nových projektů. Mezi pokračující aktivity patřila oblast udržitelného natáčení, kde jsme pro české prostředí lokalizovali Manuál zeleného natáčení, spustili webovou stránku www.greenfilming.cz a pořádali odborné semináře na dané téma. Kromě aktualizace samoregulačních pravidel pro ochranu před nákazou při natáčení, kterými jsme na jaře 2020 reagovali na pandemickou situaci, jsme navázali detailnějším vhladem do problematiky bezpečnosti práce při natáčení a vznikl dokument s názvem „Bezpečný film – úvod do problematiky a dvanáctero bezpečného natáčení“. Dále se nám podařilo zorganizovat i řadu odborných akcí jako např. prezentaci studentů či čerstvých absolventů FAMU s názvem „Chybí vám scenárista? Seznamte se s vycházejícími talenty“. V loňském roce zahájila APA sérii prezentací případových studií producentů se zaměřením na celý průběh života projektu od nápadu, vývoje projektu, financování až po práci s hotovým filmem. První akce pod názvem „APA uvádí: Producentův případ vol. 1“ se soustředily na oblast animace.

Pokračovali jsme i v distribuci pravidelných newsletterů, které se staly oblíbeným zdrojem informací nejen mezi členy ale širokou odbornou veřejností.

Značné úsilí jsme věnovali i Národnímu plánu obnovy, jehož část má směřovat do oblasti kultury a kreativních průmyslů. Audiovizuální průmysl má získat finanční prostředky pro transformaci Státního fondu kinematografie (SFKMG) na Státní fond audiovizí (SFA) a reagovat tak na měnící se potřeby trhu. Další důležitou otázkou, která byla v hledáčku naší pozornosti a koordinovali jsme ji s SFKMG bylo dostatečné financování filmových pobídek ze státního rozpočtu.



Velkým novým projektem bylo pro APA i připojení k projektu Férový tendr, iniciativě Asociace komunikačních agentur, jehož cílem je zlepšit kvalitu a efektivitu výběru dodavatele při výběrových řízeních v oboru komunikace.

I během roku 2021 jsme se nadále věnovali legislativnímu procesu transpozice dvou zásadních směrnic v oblasti audiovizu, a to směrnice 2010/13/EÚ (AVMSD) do zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a směrnice (EU) 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Během covidové pandemie se ještě s větší intenzitou projevila důležitost profesních organizací a my jako APA jsme ukázali, že náš silný hlas je slyšet a dokážeme být jednak iniciátorem, ale i partnerem a kolektivním hráčem.

Mám obrovskou radost, že se podařilo propojit celý audiovizuální řetězec a v mnoha aktivitách jsme se spojili s Asociací režisérů a scenáristů, Unií filmových distributorů, Asociací provozovatelů kin a Asociací animovaného filmu.

V Praze dne 25. února 2022



Ing. Magdaléna Králová
Výkonná ředitelka

APA – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU / CELOROČNÍ ČINNOST	CELKEM
Reprezentace na festivalech (cestovní náklady, repre)	34 298,34 Kč
Podpora festivalů seriálové tvorby	35 000,00 Kč
MFDF Jihlava	250 000,00 Kč
Institut dokumentárního filmu - prezentace	85 000,00 Kč
East Doc Platform	125 000,00 Kč
Sunny Side	56 235,00 Kč
DOK.Incubator	125 000,00 Kč
SCAID	200 000,00 Kč
CEE Animation Forum	300 000,00 Kč
Creatoola	100 000,00 Kč
Cinergy	50 000,00 Kč
Midpoint	250 000,00 Kč
ACE	249 782,81 Kč
Stipendia pro producenty	308 564,29 Kč
Famufest - soutěž magisterských projektů	100 000,00 Kč
PR servis, Inzerce	141 200,00 Kč
Marketing	44 903,75 Kč
web prezentace - nový web APA	105 500,00 Kč
MFF Karlovy Vary	286 806,31 Kč
Green Filming	3 360,00 Kč
Manuál bezpečnosti práce	49 972,33 Kč



Právní a poradenské služby	352 355,00 Kč
Odborné konzultace Becker a Poliakoff	555 000,00 Kč
Commercial Film Producers of Europe (CFP-E)	13 075,00 Kč
International Federation of Film Producers Associations (FIAPF)	98 062,50 Kč
European Coordination of Independent Producers (CEPI)	78 450,00 Kč
Hospodářské komora (HK)	62 000,00 Kč
Asociace televizních organizací (ATO)	60 000,00 Kč
Cestovní náklady na zasedání organizací	19 977,77 Kč
Documentary Association of Europe (DAE)	6 537,50 Kč
Nájem kanceláře a zasedačky	387 644,95 Kč
Služby spojené s provozem kanceláře	225 571,27 Kč
Poradenství, odborné služby (účetní služby, překlad, grafika)	143 795,41 Kč
Náklady na reprezentaci (cestovní náklady, repre)	35 908,92 Kč
Výkonná ředitelka	757 756,00 Kč
Office manager	264 155,00 Kč
Projektový manažer	360 000,00 Kč
Manažer reklamní sekce	187 500,00 Kč
CELKEM	6 508 412,15 Kč

3.5.2.5 PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů

PLATFORMA českých nezávislých výrobců zvukových záznamů, z.s. (IČO: 22761331) je zapsaným spolkem, jehož účelem je podpora společného zájmu sdružených členů v oblasti výroby a distribuce zvukových záznamů v České republice. Svého účelu dosahuje spolek osvětou, propagací a šířením informací navenek i dovnitř, zejména připomínkováním návrhů právních předpisů, poskytováním konzultací orgánům státní správy, kolektivním správcům práv výrobců a veřejnosti, zviditelňováním a propagací zvukových záznamů a přispíváním k budování vysoké právní kultury a právního vědomí laické veřejnosti i členů spolku zasazováním se o respekt k právům duševního vlastnictví a o transparentní, rovné a spravedlivé podmínky při kolektivní správě práv výrobců a na trhu zvukových záznamů vůbec. Uvedené se přiměřeně aplikuje na hudební zvukově obrazové záznamy.

Spolek je nezávislá, nestátní, nezisková, dobrovolná zájmová organizace sdružující své členy na základě společného zájmu. Spolek je právnickou osobou založenou jako občanské sdružení podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, a to na dobu neurčitou.

Výbor PLATFORMA tvoří Mgr. Martin Nedvěd (předseda výboru), Radek Adamec a JUDr. Alan Piskač. Manažerem a koordinátorem projektů PLATFORMA je Mgr. Matěj Burda.

PLATFORMA je členem evropského sdružení nezávislých hudebních společností IMPALA a členem světového sdružení nezávislých hudebních společností WIN.

Poskytnutý příspěvek byl využit na tyto činnosti:

a/ poradenství v oblasti autorského práva poskytované českým nezávislým výrobcům zvukových záznamů a informační servis v oblasti autorského práva a kolektivní správy poskytovaný českým nezávislým výrobcům zvukových záznamů,



b/ zastupování zájmů českých nezávislých výrobců zvukových záznamů v mezinárodních organizacích IMPALA a WIN a mezinárodní spolupráci při prosazování zájmů nezávislých výrobců, zejména na úrovni EU,

c/ vzdělávací a propagační aktivity pro sektor nezávislých výrobců zvukových záznamů,

d/ aktivity na zvyšování povědomí o právech duševního vlastnictví mezi nezávislými výrobci,

e/ monitoring a analýza grantových příležitostí pro nezávislé výrobce zvukových záznamů.

PLATFORMA čerpala příspěvek ve výši 200.000,- Kč v roce 2020 a ve výši 200.000,- Kč v roce 2021. V souvislosti s protiepidemickými opatřeními, restrikcemi a uzávěrami byla činnost PLATFORMA v roce 2020 značně omezena, a proto bylo vyčerpání části příspěvku z roku 2020 dokončeno až v roce 2021. Vzhledem k tomu a také vzhledem k celkové výši příspěvku předkládá PLATFORMA zprávu o využití prostředků z režijní srážky při poskytování kulturních, sociálních a vzdělávacích služeb za oba roky současně.

Nejvýznamnější položkou byly náklady na přípravu, pořádání a propagaci vzdělávací konference PLATFORMA Music Day 2021 pro nezávislé hudební labely a vydavatele. Během konference se uskutečnila přednáška na autorskoprávní témata, prezentace z oblasti digitální distribuce (Spotify, Merlin, Distribution Revolution, YouTube), představení aktivit České obce hudební a prezentace grantových příležitostí pro hudebníky z programu Kreativní Evropa.

Mgr. Martin Nedvěd
Předseda výboru

PLATFORMA – VYÚČTOVÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ VYNALOŽENÝCH V ROCE 2021

NÁZEV PROJEKTU	DATUM REALIZACE PROJEKTU	SLUŽBY	MATERIÁL	OSOBNÍ NÁKLADY	OSTATNÍ	CELKEM
náklady na vzdělávací konferenci	31.12.2021				110 352 Kč	110 352 Kč
marketingové služby	31.12.2021	32 000 Kč				32 000 Kč
právní služby	31.12.2021	12 100 Kč				12 100 Kč
účetní služby	31.12.2021	10 000 Kč				10 000 Kč
členské příspěvky mezinár. organizace	31.12.2021				30 823 Kč	30 823 Kč
ostatní (web, grafické práce)	31.12.2021				4 725 Kč	4 725 Kč
CELKEM VE 2021		54 100 Kč	0 Kč	0 Kč	145 900 Kč	200 000 Kč

Výroční zprávu společnosti INTERGRAM za rok 2021 zpracoval

v Praze, dne 3.5.2022

JUDr. Ludvík Bohman
Ředitel INTERGRAM z. s.

www.intergram.cz

Klimentská 1207/10, 110 00 Nové Město