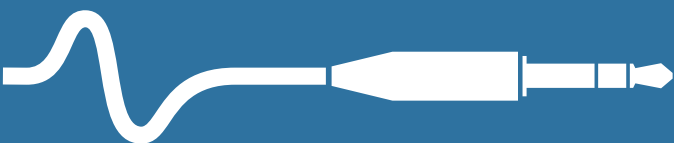


Sazebník odměn

Pro veřejné produkce při divadelních
a tanečních představeních

S účinností od 1. 1. 2025



!ntergram

N

UŽITÍ VÝKONŮ A ZÁZNAMŮ PŘI DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH PŘEDSTAVENÍCH* PRVNÍ PLÁN = HUDBA JAKO DOMINANTNÍ SOUČÁST SCÉNY DRUHÝ PLÁN = PODKRESOVÁ HUDBA

Sazba odměny za představení – první plán

4 % z aplikovatelných tržeb ze vstupného

Sazba odměny za představení – druhý plán

3 % z aplikovatelných tržeb ze vstupného

Minimální roční odměna za udělenou licenci na jednu inscenaci činí 203 Kč.

Společná ustanovení:

- Procento sazby je alikvotně sníženo úměrně k podílu užití hudby v prvním plánu vůči celkové délce představení.
- Aplikovatelné tržby jsou celkové tržby za představení ponížené o odečitatelnou položku mzdových nákladů na výkonné umělce vyjádřenou v procentech. Pro výpočet roku aktuálního je použito procento mzdových nákladů z roku předcházejícího.
- Minimální odměna je aplikována až do derniéry inscenace za každý kalendářní rok, v němž byla v repertoáru, byť jen část takového roku.
- Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o souhlas pro všechny typy veřejných produkcí.
- V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.
- Pokud provozovatel užije předměty ochrany bez uzavření smlouvy (získání licence), bezdůvodně se tím obohacuje. Takovéto bezdůvodné obohacení činí dvojnásobek odměny podle výše uvedených sazeb (§ 40 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění).
- Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti, násobí se výše odměny vypočítaná dle tohoto sazebníku koeficientem 1,15.
- Sazby jsou uvedeny bez DPH.

